

《所羅門的偽證III 法庭(下)》

图书基本信息

书名：《所羅門的偽證III 法庭(下)》

13位ISBN编号：9789866043991

出版时间：2014-9-30

作者：宫部美幸

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《所羅門的偽證III 法庭(下)》

內容概要

「時間到了，現在正是鼓起勇氣說出真相的時候了！」

一九九一年八月十五日，城東三中校內法庭開庭！

去年的聖誕夜究竟發生了什麼事？

《所羅門的偽證》三部曲驚天動地完結篇！

「在上下階級的關係中，強者總是有理由將弱者視做無能為力。但對弱者來說，正因為是切身的事，會想靠自己的力量解決。我認為這種想法就是勇氣，非常痛快；而我想把這種痛快以娛樂小說的形式表現出來。」 宮部美幸

「城東三中的同學們清楚這判決並不只是找出真相、賞善罰惡，而是要安頓每個人的心靈。他們所完成的不是審判，而是透過這種合作活動而產生某種共同的『善』。這是他們真正需要的告別式，而他們在重新認識一次柏木卓也同學之後，也以莊嚴隆重的法庭儀式，正式向他道別，並且釋放自身的雙重壓力。」 人渣文本(周偉航)

【故事大綱】

這些孩子永遠不會長大，

不論是這個夏天，或往後任何一個夏天。

這個夏天不會要求他們發揮潛藏的堅強與勇氣，

因為他們即將面對成人世界的複雜，

變得更為悲傷、世故，並締結畢生的友誼。

一九九一年八月十五日 為期五天的城東三中校內法庭開庭！

在這五天之內，學校老師、死者家屬、警方、記者，

甚至連匿名告發信的寄件人都坐上了證人席。

從他們口中說出的事實互相牴觸，

他們所堅持的真相彼此扞格。

這一切帶來了一連串的疑問。

柏木卓也到底是什麼樣的人？他又為何會死去？

最後登場的證人身分令人訝異，

此人的話語更讓法庭陷入混亂。

這場審判的終點究竟在哪裡？

而那裡真有眾人追求的真相嗎？

《所羅門的偽證III 法庭(下)》

作者簡介

宮部美幸

Miyabe Miyuki

1960年出生於東京，1987年以《ALL讀物》推理小說新人獎得獎作《鄰人的犯罪》出道，1989年以《魔術的耳語》獲得日本推理懸疑小說大獎，

1999年《理由》獲直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《怪談》、《暗獸》、《附身》等。2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》。2012年，再度挑戰自我，完成現代長篇巨著《所羅門的偽證》

《所羅門的偽證III 法庭(下)》

精彩短评

- 1、好话不多说了，虽在思想性上不否认这是部佳作，但作者的年龄已经离她的学生时代越来越久远了，所以许多方面的演绎与表现会予人某种程度的不真实感。
- 2、2015-5-22开始---2015-5-23结束
- 3、一个月，六本，差不多1800页。看起来意外觉得很爽又不冗长。中间甚至由于太激动而不得不停下来缓口气。对于人物心理的描写妥帖又精准，而在事件之外更多的呈现了对于教育体制，媒体，婚姻的嘲弄，以及对于成长的定义也是颇为让人感慨。总之，事件平常不过，甚至在第三部开始就能猜到结局，但吸引人的的是对于人物的描写和社会的讽刺。今年迄今看过最爽的小说。坐等电影版资源
- 4、非常...非常...怎么说呢？宫部阿姨你赢了！明明阅读过程中也有诸多不满，却在看到结尾时悉数抵消，以至于读完后内心久久不能平静。三部无疑这一部最精彩，但必须强调的是，精彩的远不仅指故事本身，远不止于，所谓真相。呼，实在无法一言以蔽之，当九名年轻的陪审团成员开始就最终裁决进行讨论的时候.....反正我是被秒杀了，很没出息地，抬起左手擦拭眼角。（也是多久没有这样的体验了~TnT）
- 5、我總感覺，大團圓結局模糊了作者本來想要讀者進行某些深刻思考的意圖，這，不能不說是一種遺憾~
- 6、最大的感想其实就是神原那句话：大家都非常了不起...六本书的故事也算是能有始有终...这真是今年最棒的阅读体验之一了！

《所羅門的偽證III 法庭(下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com