

# 《一个一个人》

## 图书基本信息

书名：《一个一个人》

13位ISBN编号：9787540471875

出版时间：2015-7-30

作者：申赋渔

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一个一个人》

## 内容概要

最具个人特色的纪传体断代史；1979-2012的中国微叙事。本书由著名书籍设计师朱赢椿装帧设计。设计灵感源于“破损斑驳的旧书”，喻指光阴的流逝。这本书的内容、外观皆为时间所打磨。时间碾过微渺的凡人，只留下一些终会被遗忘的故事。书中小人物被遗弃、被损害的命运，与封面设计的破旧感互为衬托。尽管如此，书和人都保留着自己的性格，以及在岁月之中，对善良和真挚的一些坚持。在这本书里，你还会看见过去三十年中最具代表性、最有时代气息的物品，比如小人书、“大前门”烟盒、磁带的歌纸、照相馆简陋布景的黑白照，作者的相片也从黑白逐渐过渡到彩色，伴随着服饰的变化，最终是人的变化。整本书最初是泛黄的纸张，最后是明亮的纸页，暗示着岁月的积淀。通过设计，将时间感、书籍之美、哀而不伤的尊严融合在一起。

# 《一个一个人》

## 作者简介

申赋渔，作家、记者。著有《不哭》《逝者如渡渡》《光阴》《一个一个人》《阿尔萨斯的一年》等。先后在《天津日报》《杭州日报》《福州日报》《扬子晚报》《石家庄日报》等十多家媒体开设专栏。导演有《龙的重生》（中法合拍）《不哭》《寻梦总统府》等纪录片。曾任南京日报驻法国记者。现为南京日报“申赋渔工作室”主持人。

# 《一个一个人》

## 书籍目录

## 《一个一个人》

### 精彩短评

- 1、天上一颗一颗星，就是一个一个人。
- 2、新年第一天，在1200bookshop看完的。这是一本形式大于内容的书，在书店最多花两个小时就可以看完。前两篇写得还有点感觉，但如果把装帧这件花衣裳去掉，这就是一个普通人的几篇普通的随笔，完全够不到出书的水平。而且文章越到后面，越像在凑字数，这本书卖58块，啧啧啧.....
- 3、创意无价是吧。内容真一般
- 4、设计感很强。甚至有点过强。内容也还可以，一些回忆一些感动，只不过，不是我的共鸣。或许有人会有共鸣吧。本来还是挺不错的，但是价格太高了，58元，个人感觉有点勉强.....可能是因为设计的原因，才有这么高的价格。话又说回来，很大程度也正是冲着这个设计感去买的，否则以这个价.....我想我不会买吧.....虽然通过京东满减加优惠券，最终是三折左右的价格买回来的.....可见书籍设计与装帧对我买书还真是影响不小。设计太丑的书，内容再好也没什么买回来的欲望。最后还是要说，仿旧书的设计虽好，但这本有点用力过猛的感觉.....
- 5、我也忘了为什么拿了这本书 不了解作者 有几篇随笔挺有意思 其他就是这本书的设计挺妙 一本旧书被设计出来 到后面也只会越来越旧 被赋予的历史感 思路喜欢
- 6、装帧想给个五星，有创意，从来没见过。内容是个人回忆录，给三星。折合一下，给三星吧。
- 7、这个设计真好玩儿呀！茈茈姐送我还盖了先锋书店的纪念章。新年礼物~
- 8、很喜欢朱的设计，第一次买他的是在网上，第二次是深圳的旧天堂，第三次是南京的先锋。故事也是我喜欢的类型，简单而又会拨动角落的息肉。没错，就是为了适应现代生活不应该有的那种情愫而生的肉。他好像一个西湖边垂钓的老人，在闹市的地方，自己独站着。痴痴做着手上的活，希望能有鱼儿上钩，以图一点喜悦，拯救“当代生活”。
- 9、2016.5.4 ~ 2016.5.7 有趣的装帧让纸质书在ebook大行其道的今天更有魅力，小故事也是我喜欢的调调。
- 10、再版没想到这么贵。看的时候觉得，很难过。
- 11、后边没有前边好，但是整体很好读很细腻，画面感很强。一个一个人也是一篇一篇文章，也是一段一段人生。
- 12、读的是电子书，没有感受到装帧，但是书中的心情真是让人唏嘘，尤其是写了很多关于南京的，熟悉的地名让人想起那些画面。作者的经历有点曲折和悲惨啊.....
- 13、文章都很短，也很平淡，读不出太多的年代感。朱老师对书的设计是最大的亮点，不过内容总归要比形式更重要的，设计之后售价提高了二三十元，也影响了销量。总之，形式大于内容。
- 14、其实对这种设计感过强的装帧并不是很感兴趣，最好的还是每一年里遇到的那一个一个人。复杂世界里，好人坏人的界限真的很模糊。
- 15、可惜市面上找不到平装本了，看的是精装本。就这个设计思路而言，平装本应该更加有趣些。刚开始是被故意做旧的风格吸引，读着读着对内文也赞叹不已，该书的内容相较于设计毫不逊色甚至更加出色呢。我尤其喜欢前半部分作者读南大作家班之前发生的故事，真是很伤很痛，“心比天高，身为下贱”之类的故事总是最能动人，可以打五星。而后半部分感觉只有《一个找寻小喇嘛的人》这篇好些。年轻人的通病往往是既敏感自尊心又强，这样其实很容易伤到自己。年老后回首往事，一生中几个有转折意义的重要决定可能只取决于当时还是个傻孩子的自己的一念之差，造化弄人，令人唏嘘。
- 16、重读

# 《一个一个人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)