

《石上書法》

图书基本信息

书名：《石上書法》

13位ISBN编号：9789863590479

出版时间：2014-9

作者：侯吉諒

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石上書法》

內容概要

詩人畫家 侯吉諒，第一本最細膩的篆刻散文作品，有文字、有圖；有體悟、有境界。

在黑白分明的書法、墨色淡雅的繪畫中，書畫家抒發著心中的詩情畫意，萬種千般的心情都在筆畫中含蓄流露，每當畫完畫、寫好字，創作的年月也題記在書畫作品上時，書畫家總是會再選一個精神最好的時候，用鮮紅的印泥，在作品上蓋上印章。

除了姓名章，書畫家還會有許多閒章，文字優美、意境悠遠，往往寄寓著書畫家最為個性化的心境。墨色的黑、印章的紅，是大自然中最強烈的顏色，也是最能持久不褪的顏色，雖歷千年亦如昨日般鮮明。透過詩、書法、繪畫、印章這些藝術形式，我們如是接近創作者的生活與品味，像書法的黑、印章的紅，那樣沉穩而奪目。

詩人畫家侯吉諒寫詩寫累了就寫書法，書法寫累了就畫畫，畫畫累了，就玩玩石頭刻刻印章，把寫詩的心情、書法的功力、繪畫的布局，縮小到方寸之間的印章之中，那是不斷地濃縮的創作精華，也是玩味生活的餘韻。書中文字有人生體悟、有書畫心情，亦有作品賞析。在欣賞文字之餘，也能深悟感受石上書法的美感。

《石上書法》

作者簡介

侯吉諒

台灣嘉義縣人，台南一中、中興大學食品科學系畢業。為前故宮副院長、文人畫大師江兆申的弟子。現專職詩詞、散文、書法、水墨、篆刻等藝術創作，並長期致力筆墨、紙張的材料研究，與書法創作教學。

曾獲三次中國時報「時報文學獎」；「國軍文藝金像獎」、空軍「藍天美展」書法獎、全國優秀青年詩人獎、1997年度詩人獎等。

侯氏亦擅長書畫、篆刻，為難得一見之全方位創作者，因長期接觸中西方各種藝術，作品中深入古典而又具有強烈的當代意識，自由運用各種藝術語言的轉化，亦成為侯吉諒創作的�主要風格及特色。

《石上書法》

書籍目錄

序 刻畫心情

輯一 止於至善(書法與境界)

翰逸神飛

神融筆暢

泉注而山安

游手好閒

無為

如意

曠達

既見君子

長樂未央

不知處

止于至善

不悔

好極了

希有

堂皇

雪泥鴻爪

心象

平生真賞

師造化

空山不見人

妙有

見素抱樸

尚樸

風神

寄懷

安善

輯二 天地無私(書法與人生)

處之泰然

盡歡

安泰

得意

相見無事

不來思君

有詩為證

敦厚

無盡藏

供養菩薩

飛天

懷璞藏真

清心

放下便是

永以為好

放手

放心

錢來也

《石上書法》

天地無私

天地同力

既見君子

輯三 處厚(書法與學習)

處厚

方正

大方

養壽

有餘

通會

虛懷

尊德

暢快

淨心

樂未央

永安

難得

閑雅

枯勁

妍潤

精彩短评

1、当散文集看就好

《石上書法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com