

《孩子必须知道的中华历史文化故事》

图书基本信息

书名：《孩子必须知道的中华历史文化故事（秦汉卷）》

13位ISBN编号：9787301207758

10位ISBN编号：7301207751

出版时间：2013-1

出版社：北京大学出版社

作者：楼宇烈

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

《孩子必须知道的中华历史文化故省

作者简介

楼宇烈，1934年生。北京大学哲学系教授，曾任北京大学哲学系副主任，北京大学宗教研究院名誉院长，北京大学学术委员会委员，国务院学位委员会学科评议组成员，国家古籍整理出版规划小组成员，全国宗教学会副会长，国际儒学联合会理事。

《孩子必须知道的中华历史文化故事》

书籍目录

从秦王到秦始皇赵高指鹿为马大泽乡的星星之火项氏起兵鸿门宴楚霸王乌江自刎叔孙通制定朝仪刘邦屠戮功臣平定诸吕之乱汉文帝废除肉刑削藩与“七国”叛乱飞将军威震右北平霍去病公而忘家播种友谊的西行苏武牧羊司马迁著《史记》霍光辅幼主昭君出塞王莽篡汉绿林军和赤眉军刘秀中兴汉室董宣执法如山光武帝与严子陵汉明帝求佛取经班固兄妹写《汉书》蔡伦改进造纸术班超投笔从戎宦官专权与“党锢之祸”黄巾起义

章节摘录

为了显示自己的威风，扩大影响，他经常带领大批随从到各地巡游，祭祀名山大川，要大臣们把颂扬他的文章刻在石头上，好让后代子孙都知道他的赫赫功绩，以便万古留名。 始皇二十九年(公元前218年)，他东巡到河南郡阳武县一个叫博浪沙的地方，有个早就埋伏在那里的刺客，突然扔过一个铁椎，将他后面的一辆副车砸得粉碎。秦始皇大惊失色，忙令停车搜捕，可刺客已经逃得无影无踪了。后来，他下令全国，整整清查了十天十夜，还是没有抓到凶手。 七年后，秦始皇又遇到了两件不愉快的事情。第一件事情是：有人告诉他，东郡有一个地方，从天上掉下来一块石头，有人在上面刻了“始皇死而地分”六个大字。意思是说，始皇帝一死，天下又要恢复到六国时的状态。秦始皇命令御史严加追查，但没有发现这个刻石的人。他气急败坏，下令杀死了住在石头周围的所有百姓。另一件事情是，有位使者从关东回来路过华阴，忽然有个老人拦住去路，对他说：“今年祖龙死。”说完，便不知去向。这祖龙自然指的是秦始皇。听了这句讖语，他心里很不高兴。 这些迹象，都表明他已经失去了民心，也是百姓已向他敲起了警钟。 始皇三十七年，秦始皇又到东南一带巡游，随行的有丞相李斯、中车府令兼行玺令事赵高(掌管机要文书的宦官)，还有他的小儿子胡亥。他们渡过钱塘江，到了会稽郡的吴中，直到第二年夏天才起驾回京。走到今山东平原，秦始皇却生病了。他最忌讳谈死的问题，虽然病了，却没有人敢同他议论后事。到了沙丘(今河北广宗西北)，他一病不起。他知道自己病情严重，再也没有好转的希望，便吩咐赵高说：“火速派人通知太子，叫他星夜赶回咸阳。万一我死了，由他主持丧事，并继承皇位。” 诏令写好了还没来得及送出去，秦始皇便在沙丘的平台辞世了。丞相李斯觉得皇帝死在外面，离京城又远，万一传了出去，恐怕引起王位之争，又怕老百姓乘机起来造反，不如暂时保守秘密，不向郡县发表，待赶回咸阳后再发表大殓。 赵高为人阴险狡诈。他本是胡亥的老师，又是他政治上的死党。他想：要是胡亥能够嗣位，自己定能独揽大权。于是，他把秦始皇的遗嘱藏了起来，怂恿胡亥去夺取他大哥扶苏的皇位。胡亥当然求之不得，完全同意他的计谋。 赵高心里十分清楚，要做这种偷天换日的事，想避开李斯是做不到的，于是便去找李斯商量。他说：“现在皇上已经升天，遗诏和玉玺都在胡亥手里。摆在面前的情况是，要决定哪个接替皇位，全凭我们两个做主。” 李斯是个很有才干的人，在秦始皇统一六国的事业中，殚精竭虑，呕心沥血，做出了很大的贡献，他对秦王朝的兴亡成败是十分关切的。他一听赵高的提议，大吃一惊，忙说：“我们都是皇帝的重臣，怎能做出这种大逆不道、破坏国家定制的事情来呢？” 赵高说：“你我的才能和功劳，都不能同蒙恬相比。他又长年累月与太子共事，情同手足。如果扶苏立为皇帝，就算你有天大的能耐，也要把相位拱手让给蒙恬。至于我，就更不必说了。这是明摆着的道理，还用得着怀疑吗？可胡亥就不同了，他为人厚道，心地善良，一旦做了皇帝，你我的地位都不用担心。请你仔细考虑吧。” 经过赵高一番劝诱，李斯考虑到自己的利益，特别是害怕扶苏继位后蒙恬夺去了他的相位，想来想去，最终还是同意了赵高的意见。他们毁了秦始皇召回扶苏的诏书，假造了一份秦始皇责令扶苏与蒙恬自尽的遗诏，派亲信星夜赶往塞北。 扶苏接到“遗诏”，也不辨是真是假，哭了一阵子就引颈自裁了。蒙恬看出了“遗诏”的破绽，说：“我跟皇上南征北战，自信没有二心，就是死，也得先回咸阳，问个清楚明白。” 使者不敢妄断，便将蒙恬监禁起来，最后他还是惨死在监牢里。 P10-12

《孩子必须知道的中华历史文化故事》

编辑推荐

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。《孩子必须知道的中华历史文化故事(秦汉卷)》是一本故事化的历史读物，以讲故事的形式介绍了中华文明发展史，将中华民族积淀下来的深厚文化，用通俗易懂、清新明快的畅游历史知识长河、感受灿烂文化的同时，开阔眼界、提高素养、启发智慧、陶冶情操。本书由楼宇烈主编。

《孩子必须知道的中华历史文化故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com