

《海德堡笔记》

图书基本信息

书名：《海德堡笔记》

13位ISBN编号：9787806039366

10位ISBN编号：7806039368

出版时间：2004-10

出版社：山东画报出版社

作者：张清华

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海德堡笔记》

内容概要

银风铃丛书名家散文系列丛书首推4本，即《旅行笔记》、《海德堡笔记》、《帕米尔花》、《滴水之声》，作者分别为张炜、张清华、庞培和王黎明。他们以作家、诗人、学者等各自不同的视角，表达了深切的生活感悟和文化关注，呈现出的是他们自己的心灵、热情和疼痛，包含着浓厚的人文关怀。既有历史的回顾，又有现实的审视。

《海德堡笔记》

作者简介

《海德堡笔记》

精彩短评

- 1、有点知音体,不岩我.
- 2、有新天鹅堡的图片~
- 3、老师的书,读完有些黯然,因为他知道什么是好作品,但自己写不出来。
- 4、文艺气息那个重啊,但还好看
- 5、过度煽情真可怕,纯属用来文盲补课(没带手提下不了电子书怎么破!!!)
- 6、因为近所以感兴趣,但也因此只是粗略翻了翻。内容有点过时。
- 7、读者版的胡子张~

《海德堡笔记》

精彩书评

1、1。（世界上的地方）百闻不如一见总是少，眼见不如听说地倒常常居多。而西湖便是前者。年轻人总是气盛的罢，总是有那些睥睨万物的气概；乐于怀疑也乐于挑战权威。可是面对西湖，我就那么不由自主的被融入了，心所浸染的是一种清凉的透明，自己也成了这幅水墨画中三两笔红绿点出来的小人儿。2。（景）用文字或镜头装饰出来还可以。。。这是当然。高中时学朱自清的《荷塘月色》，享受的总是美吧。可是老师仍忍不住告诉我们真正的清华荷塘没这么美的；数码相机拍的照片不也是这样吗。其“修复”机关让色彩更鲜艳，却实是失真了。3。亚里士多德“艺术源于模仿”果真西洋景色天生就是优化境界，而东方山石就是水墨境界嘛？真的吗？4。冯至力主翻译Heiderburg为“海岱山”神秘的靛蓝5。居高境自阔，风急响亦沉6。如果生活命令我们放弃思想，我们会毫不犹豫地沉湎于更世俗的东西。智慧-智谋7。圣灵山。国王山。涅卡河。8。弗里德里希-荷尔德林格奥尔格-弗-黑格尔9。私人拥有（树林）不是可以更好地保护它们不被滥砍滥伐吗？我们（可能）因为很多资源姓“公”，所以关心、热心它们的人不多，亦不积极；在公众的角度看来，“公”就应该由“公”的管理者来管理、调配。而现行的体制下，这种调配往往是不那么成功的。当然，其中也有很多矛盾，如：管理者与实际操作者的矛盾；操作者与社会现实的矛盾。总之，管理体制亟待改革。10。卡塞尔。哥廷根。雅各布-格林。威廉-格林。11。德国西部。特里尔。卡尔-马克思。

《海德堡笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com