

《不朽》

图书基本信息

书名：《不朽》

13位ISBN编号：9789571302782

10位ISBN编号：9571302783

出版时间：1991/4/15

出版社：時報出版社

作者：米蘭·昆德拉（Milan Kundera）

页数：354 頁

译者：王振孫,鄭克魯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不朽》

內容概要

千年性愛的曖昧術來幫他們的忙，他們並不像夫妻，而是像兄妹那樣互相挨著睡在一起。他從來不曾把性的畫面和她結合起來，橫在他們之間的，是一個長達二十年的禁忌。懷著一種亂倫的衝動感情，他開始和她做愛，就像他這一輩子不曾愛過女人一樣，狂暴的愛她，在永恆面前，在可笑的不朽之前……。

作者簡介

1929年4月1日出生於捷克中部大城布魯諾（Brno, Czechoslovakia），父親是當地一名音樂家。昆德拉於18歲加入捷克共產黨，兩年後退出。曾就讀布拉格查爾斯大學（Charles University）哲學系，1952畢業於布拉格國立藝術學院電影系，成為捷克文化界鼓吹創作自由的旗手之一。1968年8月21日，蘇聯及華沙公約國家的坦克群入侵波蘭，由捷共改革派所主導的「布拉格之春」因此灰飛煙滅，身居改革要角的昆德拉被新成立的傀儡政權取消原有職務，所有作品從全國各圖書館消失。1975年，昆德拉流亡至法國，應邀擔任Rennes大學客座教授，1979年被剝奪捷克斯拉夫公民身份，1981年入籍法國至今。

昆德拉初期的創作以詩和劇本為主，代表作為曾在14國家演出的劇本《鑰匙的主人們》（*Holders of Keys*, 1916）。50年代末期開始創作短篇小說，代表作為《可笑的愛》三卷（*Laughable Loves*, 1963、1965、1968）。

1967年，昆德拉在布拉格發行第一部長篇小說《笑話》（*The Joke*）。第二部長篇《生活在他方》（*Life Is Elsewhere*）於1973年在法國出版，獲頒當年最佳外國作品「梅笛奇獎」，1978年才於多倫多出版捷克語版。真正奠定昆德拉國際地位的作品，一般咸認是1979年發表的《笑忘書》（*The Book of Laughter and Forgetting*）。而國內最知名的《生命中不可承受之輕》（*The Unbearable Lightness of Being*）發表於1984年，1987年被拍攝成電影。

昆德拉曾獲頒美國「國家文學獎」和以色列「耶路撒冷文學獎」，被譽為當代最有想像力和影響力的作家。

《不朽》

精彩短评

- 1、 I514.45/10d[PKU/401]
- 2、 無聊的後現代小說。沒有甚麼深意，純粹的遊戲。
- 3、 很抱歉的說，還記得這本書在家鄉書架上的哪個地方，還記得看了兩次。其他全忘光。
- 4、 我那本似乎版本更早一些。。。
- 5、 相比于其他的没有特别奇彩的地方。
- 6、 初中看的时候囫圇吞枣不知所云，高中再翻才慢慢有所得
- 7、 每句话都十分精妙，大部分是在广州和珠海的往返校车上看的。
- 8、 我们幸亏只是普通人

章节试读

1、《不朽》的笔记-第46页

阿涅丝心情非常激动，有点儿不知所措了。就好像在一刹那间，两个相隔遥远的时代突然相遇了。她突然想到，她们也许是他所爱的仅有的两个女人。脸这部小说的整体架构便是由一个手势支起来的，从而引发出对婚姻等问题的思考。

你爱上我只是因为我的脸？还是爱我这个人？你了解我这个人吗？

2、《不朽》的笔记-第31页

对父亲的回忆把她从刚才陷进去的仇恨中解脱出来了，慢慢地，那个轻轻拍打自己额头的男人的恶毒的形象在她的脑子中消失了；她突然想到了这么一句话：我不能恨他们，因为没有任何东西把我和他们连在一起；我们毫无共同之处。

3、《不朽》的笔记-第11页

一致性和自由的完美结合，人类还能希望有更美好的东西吗？从起床收听的无数不同电台播报同一消息便能写出如此富有哲理的话，真不简单。

4、《不朽》的笔记-第18页

阿涅絲的父親用「造物主的電子計算機」來形容上帝。於是阿涅絲想：造物主在電子計算機裡放了一塊有明細程序的小磁盤，隨後他就離開了。上帝在創造了世界以後，便把它留給了被他遺棄的人，聽憑他們處置；這些人在求助於上帝時，墜入了一片毫無反響的空白之中：這不是什麼新的想法。可是，被我們祖先的上帝遺棄是一回事，被宇宙電子計算機的神聖的發明者拋棄又是另一回事。在他的位子上還有一個即使它不再仍在運行的、其他人無法改變的程序在起作用。編制電子計算機的程序並不是規劃未來的細節，也不意味一切都由上天注定。譬如說，程序並未規定一八一五年要發生滑鐵盧戰役，也沒有注定法國人要遭敗績，指示規定了人有侵略的本性，有人就有戰爭，技術進步將使戰爭日益殘酷。從造物主的觀點看，所有其他一切都是無足輕重的，只不過是總程序的一些簡單的變化和轉換；而總程序對未來的預測毫無關係，只不過規定了可能性的範圍；在這些範圍以內，它完全讓偶然性來起作用。

5、《不朽》的笔记-第9页

這個微笑和這個手是充滿著魅力，可是她的臉龐和身軀已經不再吸引人了。這是一個淹沒在已經衰老的軀體裡的富有魅力的手勢。可是作為一個女人，即使她應該知道自己青春已過，不再像從前那樣楚楚動人，在這種時刻，她也忘乎所以了。我們身上有一部份東西始終生活在時間之外；也許我們只有在某些特定時刻——大部分是沒有年齡的時刻——纔會意識到自己的年齡。無論如何，在她回首一笑，向游泳教師做手勢的當兒，她已經完全記不得自己有多大年紀了。虧得她做了這個手勢，在一剎那間，她那種不屬於時間的魅力的本質顯現出來了，把我迷住了。

6、《不朽》的笔记-第47页

只有一样东西可以使她摆脱这种漠不关心的态度：对一个具体的人的具体的爱情。如果她真的爱一个人，那么她对其他人的命运不会漠不关心，因为她所爱的这个人和其他人是共同命运的，和这个命运是有直接关系的；从此以后，她就不会再有那种他们的痛苦，他们的战争，他们的假期都跟她无关的感觉。

《不朽》

《不朽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com