

# 《住宅巡禮》

## 图书基本信息

书名：《住宅巡禮》

13位ISBN编号：9789867174604

10位ISBN编号：9867174607

出版时间：2006

出版社：左岸文化

作者：中村好文

页数：161

译者：林铮碩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《住宅巡禮》

## 內容概要

這本書可說是二十世紀世界「住宅建築」之旅，是作者走訪八位二十世紀偉大建築家所設計建造的九件不朽住宅名作，藉由置身於那些住家中並在其四周走動，記下所見、所思、所感而寫成的。所以本書既像是旅行日記，又像是建築的導覽書，也像是素描和照片組成的田野調查筆記。從本書的內容中，藉著作者的眼和手，讀者得以了解到柯比意、萊特、阿斯普龍德等建築大師是如何思考人與建築的關係、什麼樣的住宅空間和設計才是他們認為理想的方式。與大師相遇，感動的瞬間！建築界的妹尾河童，帶你親履全球經典名宅。體會空間美感的最佳入門，簡單明瞭圖文點

# 《住宅巡禮》

## 作者简介

中村好文，1948年生于日本千叶县，1972年毕业于武藏野美术大学建筑系。曾以“三谷之家”荣获第一届吉冈赏，后又凭借一系列住宅作品获得第十八届吉田五十八赏特别赏。现担任日本大学生产工学部居住空间设计课程教授。

# 《住宅巡禮》

## 精彩短评

- 1、的确是一本非常用心的好书。尽管许多有关建筑的讲解和评论会有一些过眼不入脑的感觉，但是应该是我不够认真读的缘故吧。但是仅仅是设计和装帧、翻译、手绘的平面图和细部的家具素描就足够打动我了。这本书让我意识到：原来建筑还可以这么有想象力、这么温暖！
- 2、没多久看完，只是要是也能实际去看这些东西那多好
- 3、着实是很喜欢母亲之家，再就是听着fly me to the moon,读着城市住宅那段，仿佛也置身于月下中庭，好美啊！
- 4、加深对住宅的认识
- 5、作者是日本人，翻译台湾人，竖排文字，繁体，看着蛮有意思
- 6、太可爱太耐读了，满满日风
- 7、建筑入门
- 8、有点儿像日记

# 《住宅巡禮》

## 精彩书评

1、很喜欢里面引菲利普的一句话~好的建筑都是要花钱的。所谓文化，就是依附于花了钱的建筑被人记住的。读完后深以为然。正好刚旅游回来就翻阅了这部书，更是步步印证了，建筑对文化的重要性。能带给人追思，引人遐想，让人留念的，不光是内在的文化，同时还需要外在的氛围，而这种氛围的营造，必须要借助建筑。读完后有一种冲动就是买一块地，自己设计一个“空中阁楼”~

## 章节试读

### 1、《住宅巡禮》的笔记-第153页

总之，我了解到，设计住宅的建筑师，必须是对于“人的住处”具有丰富想像力的人，同时也必须具备捉住人心的说服力与个性（我想这也可以称为领导性格）。其次，最重要的是，必须是个拥有一颗温柔的心，能够细致地观察人类的行动和动作，解读复杂的心理伪装，与市井小民的喜怒哀乐产生共鸣的“人类观察家”。想必还需要一些智慧吧。:D

### 2、《住宅巡禮》的笔记-阿尔瓦·阿尔托的“柯耶罗塔”

#### P34白夜

不知从何时起对“白夜”这个词，抱着类似憧憬的心情。低角度的阳光照射进针叶树的森林里，树木长长一条的影子落在地面，一个凉凉冷冷寂静的夜晚。川端康成有名的“夜的底色变白”这个短句，让我想起的不是“雪国”，却是被偶夏天的夜晚。嗯，做波罗的海三国的系列时看到小册子上说的，一到夏天，北欧的人民就撒起欢来，漫长的严冬过后，被纱一般的阳光笼罩的感觉，一定很特别吧。

P461965年吉村顺三说道：“作为建筑师最开心的时候，是看到家建好了，人住了进去，过着愉快舒适的生活，在夕阳时分，走过那家前，看到家中亮着灯光，这对于建筑师而言，是愉快不过的事情了，难道不是么？”

### 3、《住宅巡禮》的笔记-第73页

我经常以说和写的方式，提倡在“图面中行走”的效用。可惜的是，赖特建筑空间的妙味，很难从图面中读取，即使从照片中也无法品尝出来。那是因为只有将自己委身在那个空间里，在里面移动的时候，伫立在那里的时候，当肌肤接触那里的空气的时候，才能感觉到那份愉悦。总之，没错，只有去那里，别无选择。

# 《住宅巡禮》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)