

《珍珠夫人》

图书基本信息

书名：《珍珠夫人》

13位ISBN编号：9789867057204

10位ISBN编号：9867057201

出版时间：2006

出版社：唐莊

作者：菊池寬 (Kikuchi Kan)

页数：352

译者：桂珮君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《珍珠夫人》

內容概要

她是蜘蛛，恐怖而美麗的蜘蛛。我獻給她的愛和熱情，卻像陷入蜘蛛網中掙扎的蝴蝶。她對犧牲者的苦難，只是冷漠的觀望。

年輕富孀琉璃子宛如一隻開屏的美麗孔雀，在眾多男子的簇擁下，高貴而優雅；但她更像是一隻高踞寶座上的女王蜘蛛，任意操弄著愛慕她的男子，蹂躪踐踏，毫不留情。

人稱妖婦的她，卻將初戀情人的照片縫在睡袍的內側。她在美麗的笑容背後，高舉著復仇的利刃，將初戀遭到破壞的怨恨，報復在其他男性的身上；在她心底深處，試圖捍衛的是像無瑕的珍珠一樣，熠熠生輝的堅貞愛情。

《珍珠夫人》是日本大眾文學之父菊池寬膾炙人口的經典名著。二〇〇二年，由日本富士電視台製播成電視劇，更是造成空前的轟動。

《珍珠夫人》

作者簡介

一八八八年生於日本香川縣高松市，畢業於日本京都帝大英文科。一九一四年，開始在日本近代文壇最具影響力的「新思潮」雜誌發表作品，獨特的文采深受方矚目。

菊池寬一向標榜「生活第一、文學第二」，企圖在作品中挖掘出人世間的真情故事，不在乎被貼上「大眾文學作家」的標籤，並且自喻為「流行作家」。

一九二〇年，在「大阪每日新聞」、「東京日日新聞」兩大報連載小說《珍珠夫人》，開創了日本大眾文學風潮，一時膾炙人口，歷久不衰。二〇二二年，日本富士電視台製播連續劇，造成空前轟動，小說再度狂賣，大眾讀者爭相閱讀。

菊池寬不僅是一位作家、創作家，也是一位眼光遠大、創造新時代的非凡人物。

一九二三年，成立日本出版界最具影響力的「文藝春秋社」，創辦「文藝春秋」文學雜誌，一九三五年，創設日本兩大文學獎「芥川賞」（純文學新人獎）、「直木賞」（大眾文學中堅作家獎）。後來設「菊池寬賞」，提攜文壇後進不遺餘力，川端康成、橫光利一、小林秀雄等大文豪在未出名前都曾得到他的金錢資助。

菊池寬於一九四八年因狹心症病，享年六十歲。一生成就輝煌，曾任職「時事新報」記者、日本文藝家協會會長（創辦人）、東京市議會議員、文化學院文學部長、日本文學報國會創立總會議長、大東亞文學大會代表、大日本著作權保護同盟會會長……。著作有《珍珠夫人》、《父親回家》、《屋頂上的狂人》、《藤十郎的戀情》、《恩仇的彼方》、《無名作家日記》等，被譽為「日本文壇太上皇」。

《珍珠夫人》

精彩短评

1、珍珠夫人，像珍珠一样闪耀夺目。但是，她却也被称为“妖妇”，这样的女人，美丽高贵，聪慧机智，有着让人羡慕的学识和独立的性格，在你眼前是否展现出一位这样的妇人？

文章分成2条线索，偶然和青木同行的渥美君，为了完成青木临死的遗愿而奔走，另一条是本书的主人公，珍珠夫人——琉璃子从天真纯洁的少女演化为一心想要改变这个“只要有钱，就能为所欲为的不正当的社会全体，只要有钱，没有办不到的事”的思想和观念”她要打破它！她忘记了女性的娇羞，成了勇猛无比的犹滴。她将爱慕她的男人玩弄于手掌，进行着她的报复。

最终她死于死去的青木的弟弟之手，不是为了他哥哥报仇，而是....

让我感动的是她那外表坚硬内心却无比脆弱的心。经常会思考这样的问题，真正勇敢的人是不是就是那种，在外笑，在内哭的人，因为我无法完全做到，我知道，那真的很难。到底什么人才值得我们将自己最柔软的地方展现给她/他？

初恋，她始终坚守自己的贞操，这样顽强的坚持让我佩服。我想，不管何时，不管我们以后经历了怎样的不堪世事，不管我们成了怎样圆滑城府的人，我们的心里总要留有一块田园，留给纯真，留给那个曾经善良，纯洁的自己。想起一句话，我也曾像你一样纯真过。

我无法逃脱俗气的想法，想象琉璃子一样有很多爱慕自己的人，但因为我不是，不是那种可以游刃有余的处理很多感情的人，我也不是受过伤想要报复谁的人，我想，这辈子，我是无法成为自己的珍珠夫人的了~~

2、话说刚发现，横山megumi，二流御姐演员，演过阿宫也演过珍珠夫人orz

3、- -.....naoko从三岛到菊池，犀利身影无处不在...

4、哈哈最后句话!!!已加有用!!!

5、总觉得这个故事跟《金色夜叉》有着种种关联.....

6、这本小说当时看来堪称面向大众的文艺佳作,现在看来仿佛东海电视台午间乱伦档的剧本小说（实际上东海午间档的复苏，新编电视剧《珍珠夫人》也的确功不可没），但其实本书堪称日本傲娇文化的开山鼻祖。正如《枯叶的寝床》之对日本腐女子文化，本书也奠定了今后日本流行文化中“傲娇”的基础。

其一，大小姐出身。琉璃子的父亲是子爵，还是贵族院前议长，堪称华族出身的政治家了。但是因为爸爸喜欢玩古董，哥哥喜欢油画，家道中落搞得琉璃子不得不去和有钱的资本家大叔搞大正时代的援交。然后琉璃子为了欺负大叔又会故意撒娇。虽说傲娇的看头是在不经意的娇，但是蛇蝎美人也一样很萌啊。

其二，噢呵呵三段笑。琉璃子的招牌笑容，成为了以后的御姐，大小姐角色的标签之一。但其实琉璃子笑的时候一般都是无语用笑搪塞过去，估计囧笑居多吧。

其三，毒舌。倒霉的大叔当年为什么会花费大量财力精力强娶琉璃子，就是因为主办的游园会上被琉璃子的毒舌萌到了。寡妇期的琉璃子毒舌功力更上一层楼，那句什么“为我而自杀的人都是自己软弱自私”非常给力。

其四，表女主后宫里百合。前半本仿佛是琉璃子的后宫，各色贵族帅哥络绎不绝，丰富程度堪比“遥远时空中”了，到了最后读者才恍然大悟原来后妈琉璃子心中只有自己的女儿美奈子。

后面菊池宽还有一本《新珠》，也是傲娇大小姐为姐报仇的故事。总之菊池除了沉迷打麻将就是大小姐了。

《珍珠夫人》

以上

7、除非你变得与她一样悲惨

8、太苦闷了吧我说...其实我完全不能理解女主角为嘛要变成女魔头啊喂...明明已经在boss死前原谅他了啊，怎么突然变成魔头!!!

9、 不管何时，不管我们经历了怎样的不堪世事；不管我们成了怎样的圆滑城府之人。

心中总要留有一块田园、留给纯真，留给那个曾经善良、纯洁的自己。

尽管年华不再，至少、我也曾像你一样纯真过。

没有人可以评论我的过去，没有人可以遇见我的将来。生活是场自导自演的剧，活着、是证明存在的方式。

我之所以这样活着，即使是这样不择手段被议论的活着，也曾感觉像行尸走肉般。就像是我的名字琉璃子，像琉璃一样光鲜美丽，又像琉璃那样一下就摔得粉碎。

但愿，像琉璃一般清澈的少女的心，缝在衣服里的初恋，连同我的贞洁，埋葬在青春里，不被玷污。

10、通俗小說讀起來很快，全文的中心思想就是凡事要看開一點。

11、 我看得版本很老了，1985年的，冯度译，海峡文艺出版社出的，才2.40RMB，很早读过，忘了，于是又读。

无非是精神高贵的人迫于形势，服从于财富上高贵的人，但是不服，于是报复，报复过头自己也面目狰狞。对于以压抑自己为习惯的日本人来说倒是蛮有现实教育意义，经济现代的日本人思想始终停滞，再叛逆的人也只是一时，终究不能突破，看看美智子和雅子两代皇妃便知。

于是老故事不断发生，老小说总有新意。如《蟹工船》

这是幸还是不幸？

《珍珠夫人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com