

《紅綠黑白》

图书基本信息

书名：《紅綠黑白》

13位ISBN编号：9789571041872

10位ISBN编号：9571041874

出版时间：2009年12月

出版社：尖端出版

作者：森博嗣

页数：384

译者：黃彥彰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紅綠黑白》

內容概要

深夜於公寓停車場發現的屍體全身漆上了鮮紅色。
幾天後，保呂草受到自稱受害者情人的女性委託調查事件。
尚未掌握破案的頭緒便發生第二起事件，出現的是色彩鮮豔的綠色屍體.....！
美艷而悽愴的連續殺人！
痛快的V系列亦即將推出第10波高潮之作！

《紅綠黑白》

作者簡介

森博嗣(Mori HIROSHI)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室www001.upp.sonet.ne.jp/mori/
關於森博嗣

日本達文西雜誌連續數年入圍「最受歡迎的男作家」，曾被稱為不動的TOP3。

曾任名古屋大學環境學研究系副教授，同時兼顧研究與寫作多年，現為專職作家。

作品獨樹一格，開創「理科系」推理這名詞，不僅止於注重理性、著重邏輯推演而已，而是連作者、書中角色看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都完全與常人不同。

在森博嗣的創作概念中，「理性」成為了一個不可或缺的存在，科學之所以會佔有他小說那麼重要的地位，也只是因為「科學」是現階段最符合「理性」這個概念的學科。或許我們可以說，就是這樣強烈的內在秩序，讓森博嗣的小說有一種讀來有別於其他推理小說的況味。

對森博嗣而言，佈局並不止於「一本書」而已，而是要從「系列」來思考，系列前面人物的彼此發展，都是為了後面的關係大震盪預埋伏筆。

第一屆梅菲斯特賞得主。

《紅綠黑白》

書籍目錄

導 讀

序 章

第一章 紅red

第二章 綠green

第三章 黑black

第四章 白white

第五章 紅上加紅red more

最終章

《紅綠黑白》

精彩短评

- 1、就这样结束了啊，意犹未尽呢
- 2、所以四季女神才是森博士永恒的真爱啊。看了V系列，愈发理解犀川老师，他简直可谓奇葩丛林中最为正常的一株植物。
- 3、终于得见的连环杀人，以及四季博士和森博嗣老师强大的系列布局能力。v系列不是优秀的推理小说，但也是有趣的作品，反正我挺喜欢~
- 4、這本書給人的感覺很過分呢．．似乎到真帆還是什麼的是兇手就結束比較好 結果下面必須要追四季的趨勢了（殺了她再依序噴上紅綠黑白好了。殺了她
- 5、V系列终于看完，开始看四季。
- 6、sm系列和v系列其实都是四季系列的预告片而已，是吗。。。好大的一个坑
- 7、姑且给出了并不让人满意的大结局。红子、林、保吕草再加上紫和七夏五个人构成的微妙平衡被打破。在最终章红子在爱情方面的表现确实无法体现理科系气质——太不彻底、在理想与现实之间的平衡性太弱她应该更果断坚决才配得起耀眼的银河系女王之称。未了，这套果然还是为真贺田四季而作。
- 8、看完了V系列，打个四星犒劳一下自己
- 9、十本书长度的SM系列前传.....。
- 10、分隔了好几个月的阅读方式让故事难以连续
- 11、不知道为什么会小小的感动一下。也许是在佩服BOSS用20本书悄无声息地构建了一个前后贯通的世界吧。
- 12、V系列全看完了.从单本看案件、推理真没什么好说的,森博嗣卖的是一手好布局,要整整的看SM和V这20多本两大系列才觉得精彩啊,推理只是外壳,系列里人物的关系、互动更吸引人.从一开始接触V系列不适应到最后和看完SM时一样意犹未尽,当然后面还有4本四季系列,等冬出版后再看吧
- 13、说是V系列的完结篇，其实加上S&M系列也只是开了两扇门而已，森BOSS设的局太大。。。 (话说终于可以开读“四季”了 @台湾尖端出版 快把《冬》出了吧)
- 14、好无趣
- 15、V系列推理我打2星！言情打1星！所以总分就.....勉勉强强5星好了嘛#脑残粉の哲学##救救波波#另：真的对四季无法喜欢啊，红子是明白自己有某种人格但理性地把它安抚下来，四季则是完全地纵容，又残酷又冷血，因为犀川喜欢她甚至让我对犀川评价下降，还是保吕草比较好
- 16、红子和林，就是犀川的爹妈，而保吕草之前遇到很像红子的少女，就是萌绘。这部作品的动机是：四季。（所以V系列就是为SM服务的）
- 17、对【】的去向很在意就是
- 18、前面的几本没看从这本开始读对人物关系有点云里雾里，推理方面并没有什么逻辑感...还有就是红子真是个女神啊，两段三角恋看得真让人怅惘。
- 19、案子很简单。。。但是故事真心牛逼（不是这一本 是整个世界观
- 20、V完成
- 21、作为V系列的终结作，还是妥妥地给个五星吧。这次的连续杀人事件，给人感觉不像偏轻小说化的推理小说（虽然这个系列真的不能当传统上的推理小说来看。虽然也是有点坑爹。更多耐人寻味的都在推理之外，譬如角色的碰撞，森BOSS世界的哲学等。就这么结束了真的有点伤感呢，毕竟时间长了还是有感情的嘛
- 22、虽然妥妥地猜到了结局。但是红子好有魅力。
- 23、天哪好心疼紫子啊.....真是本系列最大受害者呀！都完结了还虐人家一下。另外不知为何本书最后祖父江七夏婁气大发，对其好感度直接变负。明明之前并不阻止红子参与案件的啊。另外比较微妙的是书名还对应好多种含义，尤其是最后的某人.....
- 24、动机到底是什么？
- 25、贺仪是给谁的？
- 26、平心而论故事很不错，动机就是要于不正常中不破不立显坦荡荡，但是人物就.....很烦啊，卿本佳人，为何深井冰。三角关系就这样了这个让人嘀咕“为什么只打狐狸精不打中山狼”的一路状况也就.....算了。比较让人上火的依旧是腔调，摔kindle若干次不可避免。结尾也是从结构上看圆满了从

《紅綠黑白》

腔调上则十分让读者随便逮着个谁来掐死一顿：叫你装！叫你端着！叫你他妈的不说正经人话玩神秘高贵冷艳！！！！.....

27、V系列收官之作，其实个人觉得略显冗长。。不过考虑到终结篇的地位就还是忍了吧，毕竟BOSS很尽责的把伏线在这一本里都收回来了==当然这一本最大的冲击还是林的全名，直接=[]=了好么！！！

28、嘛是以前看过的作品了.....等之后再回顾下吧。

29、就这样落幕了。喜欢濑在丸红子胜于所有森BOSS笔下人物，尽管有百分之一的原因是犀川的母上大人。这部紧凑的让人喘不过来气，红子和林的关系呢.....总之平酱要升高中了，林你也不会脱下来那个结婚戒指。

30、最后一本，就多写点吧。我花了几天花完了这个系列，感觉真是平淡如水。不知道这是什么时候创作的系列，人物写得很概念化，有点空洞；推理部分也不是特别精彩。如果真的是想写推理轻小说的话，就要在写人和讲故事上多下点功夫。卖萌卖得好也不是那么容易的。

31、四季开始了

32、四季干过几乎所有的事情里只有这件事我完全不能接受 这个动机算什么 森老师你欠扁吗

33、作为推理只能给负分，满分献给贯穿10本的奇异布局与让人着魔的角色刻画

34、连续杀人案件以这样的方式串连，读完之后整个人都不好了。

35、V系列的完结篇，推开了四季系列的门

36、四季是红绿黑白，红子却是单纯的红色。一想前后之间人的关系，就觉得犀川父子真是一对人渣

。

37、除了系列梗和一个地位的置换完全没啥干货，但又不想给低分，好提莫臭不要脸的森boss。

38、完结撒花，要是之前没有被剧透的话，最后应该被吓一跳吧.....

39、回归原点之作.....关于人物情感方面的问题，姑且算是有了结局，本来以为这么厚的篇幅可以多讲点东西，奇妙的是，虽然内容的量给人的感觉跟其他作差不多，但却没有明显水的痕迹，或许这就是森boss的特色吧。不管怎么说，虽然总体感觉相当一般，但不得不说结局实在是神来之笔

40、这种算是系列梗吧 欲知后事如何 请继续购书...

41、这本也太水了

42、本来可以搞得更好玩的感觉。。有意思的就是结尾红子和其志雄的碰面吧。

43、.....森老师你好大一盘棋，看到结尾的会面我都晃神了；其实这次的动机是V系列里我最喜欢的，这种为【】而【】真是大快人心；保吕草同志的离场让人印象深刻，月下女神，永远成为心中的女神，才能永葆真爱；唔，三角关系停顿不前，理性的平衡最后战胜了一切。

44、中二

45、V系列读毕，小鸟游和紫子最可爱了，可惜森博嗣应该不会再写他俩了。所有的男人都喜欢红子，几乎所有的女人都喜欢林，从这点来看，两位极品不凑一起真可惜了（这么说犀川老师的父母真的好吗）（但犀川也是个极品啊.....

46、推理无趣，诡计无趣（电波杀人？！），灌水倒是灌得不亦乐乎。超失望。

47、我把V系列看完了！这么坑爹的柯南级别推理我居然看完了而且过程津津有味结束意犹未尽！有几个瞬间都有种错觉祖父江七夏这个bitch是要便当了么！结果果然还是错觉啊.....红子女神和保吕草大盗纠缠十本未果，心塞。森Boss是写一本其实已经布局好三系列的那种作家，拽！X.....川.....林.....

48、割舍了最重要的，就能得到现在的幸福，而你的幸福就是我的幸福

49、比起S&M系列，V系列的水准平均，风格也更轻快，四人组各种插科打诨，奔着推理来的恐怕会失望。

50、完结作评分而已，有sm系列的形却没有神，人物结局都不错，只是不要以为拿四季这个奇葩出来就可以解释一切了好吗！

《紅綠黑白》

精彩书评

1、让我来文艺的谈谈这个系列。虽然不想承认，但是还是不得不承认，V系列虽心不是什么良心级推理小说，同有合理的推理，科学的诡计，但是.....你又真心不能给它打个两星。当然，不要以为我接下来说 - - 因为人物有萌点啊！！这种没营养烂大街的话.....因为我觉得人物真的没啥萌点.....已婚妇女（还带了个拖油瓶），离婚劈腿男，不法分子，女装癖，东京天空树级别身高的硬妹，未婚生子的硬妹，萌点何在啊摔！你要说推理，说诡计，那也就算了，追柯南赶清凉院流水那是妥妥的，只不过清凉院流水他唬烂了他还不觉得自己唬烂，只觉得自己唬人，森博嗣这个他知道自己唬烂，于是把这些唬烂的东西用所谓哲学思辨那一套东西包装了一下，就容易给人一种虽不明但觉厉的感觉了，好评。咦？可是为啥我打了五星？因为 - - 那个不能说的东西啊！！！作为一个下象棋时最多能多想两三步的人，对于森老师这种严谨的，能一早就构想出一整个系列大框，不，确切的说是三四个系列大框的人，我还是很敬佩的。关于这个系列和SM系列，以及四季系列的秘密，钟山老师的日记里都写过了，大家可以自己去看（当然是确保读过这几个系列之后），不过即使是被剧透过了，我还是迟钝的到最后发现.....原来V系列最后一本，也就是本书的书名，居然也呼应了作品中最后出现的那位人物的名字。哦对了，还有那透着淡淡的忧伤的感觉的人物关系。曲终人散之时，硬妹掏心掏肺了半天还是及不上白富美动动手指头来的有吸引力，真是残酷的现实.....因为不想涉及剧透，这里就不多写了，更多的秘密还是等看完四季系列再说.....

章节试读

1、《紅綠黑白》的笔记-序章

令人眼花缭乱的展开，是基于有意进行的观点切换而成立的人为条件。另一方面，实质现象在那分分秒秒中总是慢慢顺着时间，如影随形跟着人们，在社会里头摩擦，然后平稳地进行下去。只不过，性急的人们将其断章取义，予以单纯化以及抽象化，藉由瞬息万变的信息组合来认识它罢了。

换句话说，不连续的乃是人们的认知。

在这种非连续当中，我们希望找到共通点，串联成物事的道理。就如同星座一般，把点和点之间连结起来，想从其中窥出连贯性。或许我们的本意是将那些七零八落的东西拼凑到一块，然而使得它们七零八落的压根儿便是我们自己。存在于大自然的每样东西都是连续的。

话虽如此，我们人类却是不连续的。

个体之间没有办法一个个串联。

那样的自卑感就是让我们这么做的起源吗？

无论如何，

我们都想要收集那微乎其微的连贯性，并且拼凑出一个道理。

而这堪称人类的巨大收藏，换言之，就是人们一开始就从自然聚集在一起的事物里挑选出来的样本，那也不过单纯只是大自然的一小部分而已。

人创造出红色，并且搜集红色

人创造出绿色，并且搜集绿色。

然而，

这些色彩在人类诞生之前就已经存在。

不管是红色、绿色，或者是它们的中间色都是如此。

自然的一切色彩都是连续的。

人创造出黑色，并且恐惧黑色。

人创造出白色，并且憧憬白色。

然而，

这些色彩，在人类灭亡之后也会继续留存下来吧？

不管是黑色、白色，或者是它们的中间都会继续留存。

所有的色彩都会继续存留在宇宙当中。

说到底，

人在活着的时间里所做的一切，是有多大的意义呢？

或许，我所搜集的东西，就是那种圆圆小小的叹息吧？

2、《紅綠黑白》的笔记-第999页

紫子起身。“呜呜，身体感觉好重喔！虽然不知道是怎么一回事，感觉上好像有某种东西渐渐蓄积在我身上呢！”

“如果是学问的话就好了呢！”练无说。

“我这个人可是一直在想那些只读字一堆的书的家伙，会不会是魔法师呢！”

“拜托别打我。”保吕草小声说道。他轻轻举起双手。

她轻轻吸了口气之后退后。通路很窄，她这么一退让她的背靠到水泥墙上。保吕草举着手前进，然后把她压在墙上。

“比起那样，还有更简单直接的做法呢！那就是杀死勉强自己在那里游泳的老师。”-排除孩提时的障碍

《紅綠黑白》

像这样平平凡凡、因为太靠近彼此而没有人注意到的关系，进而反转成为恋情，这种老套的故事可是多得跟鬼一样呢！虽然我是觉得有点火大就是了。”

《紅綠黑白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com