

# 《女神的圣斗士》

## 图书基本信息

书名：《女神的圣斗士》

13位ISBN编号：9787805710709

10位ISBN编号：7805710708

出版时间：1990年12月第一版 1991年1月第

出版社：海南摄影美术出版社

作者：（日）车田正美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女神的圣斗士》

## 内容概要

### 第一卷 银河战争卷

- 1 星矢！天马小英雄
- 2 白鸟！冰原战士
- 3 决斗！天马对天龙
- 4 凤凰！死亡岛上的圣斗士
- 5 黑暗四天王

### 第二卷 黄金圣衣卷

- 1 光明与黑暗的战斗
- 2 憎恨！皇后岛之谜
- 3 处死！教皇的指令
- 4 伤痕！男子汉的勋章
- 5 战斗吧！在女神身边

### 第三卷 女神危难卷

- 1 出动！黄金圣斗士
- 2 迷惑！勇猛的狮子
- 3 危急！女神中箭
- 4 幻影！神秘的双子宫
- 5 巨蟹！生与死的边界

### 第四卷 十二神殿卷

- 1 凤凰与处女之战
- 2 冷与毒！白鸟对天蝎
- 3 飞向天空！天龙架山羊
- 4 玫瑰！剧毒的武器
- 5 善与恶！教皇的面孔

### 第五卷 海皇波士顿卷

- 1 万岁！女神得救
- 2 魔笛！海魔女苏兰特
- 3 重生！金黄色的青铜圣衣
- 4 六头怪！女身的男子
- 5 死斗！圣剑与黄金枪

### 第六卷 海洋大战卷

- 1 不死鸟！凤凰回来了
- 2 警惕！幕后的操纵者
- 3 罪恶！海龙的野心
- 4 崩溃！生命之柱
- 5 封禁！雅典那宝壶

### 第七卷 冥王哈迪斯卷

- 1 背叛！黄金圣斗士
- 2 奇妙！返老还童术
- 3 巨蝶！地妖星巴比隆
- 4 毁灭！沙罗双树园
- 5 复活！女神的圣衣

### 第八卷 进军冥王界卷

- 1 强渡！阿格龙河
- 2 罪与罚！第一狱的裁判
- 3 奥路菲！传说的圣斗士
- 4 饶生！冥王的灵魂
- 5 恐怖！永恒的日蚀

### 第九卷 女神的胜利卷

- 1 突破！叹息的墙壁
- 2 通道！地狱与极乐净土
- 3 潘多啦！灰色的回忆
- 4 圣衣！海皇的援军
- 5 大决战！哈迪斯神殿

# 《女神的圣斗士》

## 精彩短评

- 1、虽然人物设定有点问题，比如最大的就是年龄问题，然后还有就是里面各种牛逼设定的冲突，比如说紫龙的最强的盾就被击碎无数次。不过还是经典，并且可以当做希腊神话入门
- 2、我想不出来任何理由不给五星，而且五星是给海南这D版圣斗士，根本不是因为这漫画怎么样，而是因为这就是我人生的起点！
- 3、热血漫画启蒙
- 4、一代经典，70后、80后必看！
- 5、太经典了！
- 6、啊... 一去不复返
- 7、银河战争篇很华丽，黄金十二宫篇很激烈，海皇篇很宏大，而悲壮的冥王篇让该作上升了一个层次。十二黄金斗士的集体牺牲成为整个故事最让我感动的场面，我承认，比起五小强，更加吸引我的还是黄金斗士。
- 8、槽点好多啊。喜欢阿瞬啊.....圣衣真美啊.....奇怪--为什么脸这么扭曲还是很美啊因为用了G笔吗（请无视）。
- 9、天马流星拳！
- 10、童年啊.....
- 11、这几天聊到最新的圣斗士 里星矢刚现身就被打爆了我就很想把女神的圣斗士重看一遍
- 12、最美的回忆
- 13、传说中的海南版...各种搞笑离奇的错误翻译，记得当时这套书是分散在各个漫画小摊卖的，很难连贯收集全套。结果银河战争篇、黄道篇、海皇篇和冥王篇分别看了几卷，又都没看全。
- 14、是从哥哥那个老老的檀木柜子里渡过来的漫画，虽然不齐，但让当时的我兴奋了好一阵子，真正的热血，喜欢不死鸟一辉，man啊
- 15、最爱的漫画，没有之一。陪伴了一代人的成长！
- 16、接触的第一部日漫，现在看到这些封面都有一股莫名的感动
- 17、大致读了全集，爱这主题很喜欢。因爱而生伟力啊
- 18、读过一点。
- 19、小学时的漫画，一直影响着偶们到现在！
- 20、去魏璇的书单看看她最近读了什么书然后再填写自己刷书的书单真是快乐，比如这套书。。。。
- 21、小时候磨着爸妈买过两卷，正好就是黄道十二宫的三、四卷。第四卷很坑爹的木有第一本，以至于我至今对沙加大王无感orz我还记得书是在商场买的，放在玻璃柜台里，营业员是年轻小伙子，第三卷是老爸带我去买的，第四卷是老妈带我去买的，虽然不知道怎么会少了一本，我还是要了！
- 22、童年
- 23、当时看的是热血沸腾啊！
- 24、当时手里有一本圣斗士，相当于现在手里有个IPHONE
- 25、童年的经典拥有特殊的地位，这套书搜集地异常辛苦。
- 26、有全套
- 27、周末闲着无聊花一天半时间撸了一遍
- 28、高贵的经典，心中的圣殿，小时候永不磨灭的神话。而这个版本也是汉化中的圣经
- 29、我！有！这！个！版！本！
- 30、总死的一辉，不死的星矢，碍事的纱织。
- 31、入门神作。1.9元要存多久啊！
- 32、我小时候眼光不错，班级里第一个买《圣斗士》和《七龙珠》的都是我，看了此书，知道了星座，了解了希腊神话。最喜欢黄金十二宫一段。当然，深深感谢海南摄影出版社。
- 33、为了女神。最喜欢的有紫龙，沙加，撒加，加隆，先教皇，冥王。
- 34、永恒的经典回忆
- 35、全
- 36、现在不能回头看，情节那个雷啊

## 《女神的圣斗士》

- 37、海南版真的是初恋一样的存在...
- 38、童年的回忆
- 39、从小到爱最爱的一部漫画，画风也超棒！
- 40、漫画比电视版的好看太多了。
- 41、最无聊男主角
- 42、人可以打不死.....
- 43、每个周末妈妈下班给我带一卷回家，那是我最美好的童年记忆。
- 44、童年的美好回忆，一下学就两点一线回家看电视，后面接触到了这套书，让我明白原来先有漫画后有动画片，看起来就放不下，一看就是好几遍，爱不释手
- 45、一生的怀念
- 46、可以说当年这套书居然看全了么--平生看的第一套日本漫画。一直在想，会不会是因为第一次看的就是圣斗士，从此奠定了我对热血少年向漫画的热爱基础，从此在女汉子的道路上愈行愈远，终于与少女心背道而驰.....
- 47、看了一遍香港中文版，看的内牛啊。。。
- 48、当时买的有盗版和正本之分么？好几卷还没攒齐.....是在波罗油子的路边书摊几毛钱看一本看完的
- 49、少年时代的英雄和幻想，在漫画、画片里，和同伴多少次的争辩和讨论中，渡过了最初的热血时光。练出拳，买玩具，自己做圣衣，多少美好回忆都和一部漫画联系在一起。星矢、紫龙、天马流星拳、庐山升龙霸、闪电战斗拳、光速、绝对零度.....现在想起都是温暖。每一本借来的买来的租看的图书，都是大家的宝贝。
- 50、当年为了看沙加睁眼爆种的那一集，抵死也不去看灯会，差点挨顿揍。

# 《女神的圣斗士》

## 精彩书评

1、日前重读《圣斗士星矢》，感觉比大学时重读的时候又有更多的感悟，遂发此小论，博诸君一笑耳。1.圣斗士的世界观是怎样的？车田正美的《圣斗士星矢》一书，对于我来说影响颇深。当年这本书畅销中国时，我才刚刚上小学。当时书中出现的众多男女近裸镜头、残肢断臂的血腥场面，让当年幼小的我受到了很大的冲击，也奠定了我对日本式暴力美学的欣赏能力。但是提到此书对我最重要的一点影响，就是在我心中建立起了一种对精神力量的崇拜。不过这种崇拜和我目前的信仰相差很大，虽然是一种唯心主义，但是圣斗士宣扬的是一种主观唯心主义——也就是崇拜自己的小宇宙。而从该书的整个文化背景来看，《圣斗士》无处不在宣扬“多神论”向“一神论”——雅典娜崇拜过度的必然性。作为圣斗士中最接近“人”的青铜圣斗士，凭借个人小宇宙的无限增长，最终战胜了比他们高级的圣斗士、海斗士和冥斗士，最终甚至战胜了神——海王波士顿和冥王哈迪斯，这一点并非传统意义上的“人定胜天”，而是体现了一种人类参与神界斗争、改变世界命运的理想。2.圣斗士信奉武士道吗？从文化层面上考虑，此书又体现了一种“武士道”的精神，圣斗士、海斗士和冥斗士，都为了维护自己的主公的利益甘于牺牲自己。其中，雅典娜的圣斗士、尤其是青铜圣斗士在描述上比较特殊，因为五小强（天马、白鸟、天龙、仙女、凤凰）一开始都有“浪人情结”，表现得最强的是凤凰星座的一辉。此外，还有一些奸诈的小人形象，比如说双子座撒加的双胞胎弟弟加隆——不过最终无论是浪人，还是小人，还都是臣服于武士道的精神感召下，当了雅典娜的炮灰。3.圣斗士里的战场都在哪里？当年看书的时候有一个疑点，就是书中历次出现的战场——圣域、海皇宫殿、冥界，并不是神话意义上的地点，按照书中陈述，都是在现实世界中切实存在的，但是普通人看不到。这一点当时不懂，但现在想来，恐怕是受了藏传佛教中的“隐藏的净土”概念的影响。这一点与其他奇幻作品比起来无疑是更有水平的，因为其他作品在描述这类地点的时候通常使用的是“平行宇宙”概念，很大程度上造成了读者的脱出感，不如圣斗士这样有真实感。4.圣斗士中的“教皇”是谁？书中有一奇怪的称呼，当年也让我感到奇怪，就是“教皇”。这个“教皇”住在希腊，脖子上还带着十字架，显然作者表现得不是天主教的那位“教皇”。但如今看来，作者对这个角色的描写，非常疑似于非天主教徒对天主教的教皇理念的讽刺。例如圣斗士中的“教皇”自称女神的代言人、保护着，面向世人代行那“不可见的女神”的旨意。而天主教中的“教皇”不也自称是基督在世代表，并代替基督行使“捆绑与赦免”的职权，并享受勇无错谬的地位么？5.圣斗士与古希腊神话有关吗？由于《圣斗士》的故事背景建构平台是古希腊宗教，所以有一点值得注意的就是神都是有肉身（同时也有灵魂）的，灵魂只能被压制在瓶瓶罐罐或者匣子里，而肉身则可以直接消灭之。从古希腊宗教来看，这一点是相同的，宙斯就是杀死了自己的父亲获得的主神地位。此外一点就是与语言相关的。在《圣斗士》黄金十二宫卷的最有一册的附录，有一个圣斗士的档案表，可知圣斗士们来自世界各地，即便是日本人占大多数的“五小强”中，也有日俄混血的冰河。此外，在海王和冥王篇中，还有那些完全非人类的人物的出现，例如冥王哈迪斯、睡神休普诺斯、死神撒那特斯。这些人物之间的交流是完全没有障碍的，可见他们都懂得一种共同的语言。在银河大战卷中，瞬的星云锁链变换出了“阿克西亚”几个字母，这是希腊文里面的“重要”一词，而在冥界篇中，五小强在大门处也看到了由希腊语写成的“进入此门者，当抛弃希望”，故而可大约得知，圣斗士人物之间是靠希腊语交流的。所以圣斗士训练，除了研究战略战术、训练搏击技巧，传授气功心法外，还要学习古典希腊语。6.《圣斗士》里谁最美？最后说一点俗的，圣斗士里面还体现出了一种当代亚洲地区流行的性别审美观，也就是最美的人是“女性化的男人”。例如仙女星座的瞬、双鱼座座的安布罗迪、蜥蜴星座的美斯狄等等，甚至连极度自恋的哈迪斯，也选用瞬这样的女子气的男人作为自己的肉身，而他的真正肉身，也是差不多的形象。这种观念如今非常的流行，“中性”已经成了一种大众审美趋向，甚至周笔畅等人就经常穿舜的那种背带裤。不过我记得当年我就对这些角色无好感，当年我认为圣斗士中形象最好的是双子座的撒加和加隆，既俊美又不乏阳刚气概，而且感觉很干净。相比来说，星矢显得幼稚、一辉有点脏，五小强里能和双子兄弟相提并论的就是冰河，但是冰河又有点单薄。在女性角色中，魔铃等带面罩的女圣斗士一向让我感觉很像大妈。即便作者再不断重申，女圣斗士都是很美的，但我始终无法感受到这种美感。作为雅典娜转世的城户纱织，感觉非常的浅薄和矫情。春丽则有矮化中国女性的嫌疑。要说我最喜欢的形象，莫过于潘多拉。这个角色和我另外喜欢的一个漫画作品《妖精旋律》中的主人公LUCY很类似——都是很残暴的坏女人的外表，但其实有一个柔弱伤感的内心，也就是施虐的壳、受虐的核。而这些女人的无奈眼神可能就是最吸引我的东西了。不过据说，女孩子最喜欢的是紫龙，因为据说他是《圣

## 《女神的圣斗士》

- 斗士》里最常将上衣脱掉的男人。7.圣斗士里最美丽的场面沙加之死，潘多拉之死，安布罗迪之死...  
...车田正美很会把握死亡美学，这是日本人的绝技。
- 2、提供的资料似乎不怎么正确。我印象中车田正美在80年代初期就以这部漫画成名了吧？诶.....想当年老子的很大心愿其中之一就是买齐整套的圣斗士耶。不过我还是通通看完了。哈哈！电视版的OVA终结版就像长期便秘，要出不出。
- 3、少年时代的英雄和幻想，在漫画、画片里，和同伴多少次的争辩和讨论中，渡过了最初的热血时光。练出拳，买玩具，自己做圣衣，多少美好回忆都和一部漫画联系在一起。星矢、紫龙、天马流星拳、庐山升龙霸、闪电战斗拳、光速、绝对零度.....现在想起都是温暖。每一本借来的买来的租看的图书，都是大家的宝贝。
- 4、我记得第一次看见这个书是在公园旁边的一个小书店里，当时我应该是小学三年级，大概就是九零年或九一年吧。当时只有第一卷的一、二、三叁册，我妈给我买了，看完这三本，没下文了，全班同学还有我的邻居们都好难受，老问我怎么没了。后来过了大概半年还是多久，我终于在新华书店看到了五本全的第一卷，好激动啊，但是又不敢买，怕我妈发现怎么又多出一套，毕竟在当时九块五毛钱对一个小学生来说还不是小数目。于是我犹豫了好久，最后终于痛下决心，把早先的三本扔到家后面的臭水沟里去了，又省钱买了一套五本全的第一卷。从那以后出一卷买一卷，一卷不落，收全了女神的圣斗士、风魔小次郎、阿拉蕾，七龙珠小学毕业的时候还没出完，初中以后再不看漫画了，就没全。最不喜欢的是城市猎人，一本没有。可惜这么多漫画，小学一毕业全送同学了。不知道海南摄影是不是先出过三本的第一卷，过了一段时间又补齐了五本重新上市，如果是的话，那也算一个小典故。因为如果他们一开始就是五本一套的，那个小书店不可能只近三本。
- 5、还记得那是小学2、3年纪吧，首先是在电视上看动画片，5年级后就看是看漫画，这是我到现在为止都认为是最好的漫画。那时候我们那里是有人推着带玻璃的小绿推车摆摊卖的，每卷9.5元，不零卖，我那时每天也就1块2块的钱零花钱吧，省吃俭用好久，终于买齐了全套的。于是把它们放到床头——当时我家长很反对看漫画的，当时漫画书是和画片、游戏机共同被列为违禁品的，但是这套是我千求万求才保住的——每天都会温习几遍。9卷里面最喜欢的就是黄金十二宫卷和冥王哈迪斯卷，换句话说就是最喜欢的就是黄金圣斗士。那时候女神的圣斗士是我的漫画启蒙老师，以至于很长一段时间我画的人物中都有圣斗士的影子。很可惜，随着时间的流逝和我们搬家，我丢失了一大批书籍，其中就包括了这套我的最爱。现在每每想起还觉得叹息不止。现在每次看到大家兴高采烈地谈论死神、火影、柯南炼金术士等等，我就很怀念那时候的圣斗士。在我心里女神的圣斗士始终都是我最喜欢的漫画了！
- 6、车田正美大叔的经典代表作，也是80年代的经典之一。之后又陆续出版了《静斗士翔》《风魔小次郎》等...但是始终没有脱离开《圣斗士》的影子。
- 7、多年来一直在找，还有下边几本没搜集全。哪位朋友手上有想转让的话联系我啊，谢谢！第一卷 银河战争卷1 星矢！天马小英雄4 凤凰！死亡岛上的圣斗士第八卷 进军冥王界卷第九卷 女神的胜利卷（永远深爱《毁灭！沙罗双树园》）
- 8、最可恨的就是圣斗士和七龙珠同时出版，海南摄影美术出版社不遗余力的发行着，一本1.9，一卷9.5，那会儿哪有什么钱啊，买一卷都很心疼自己那一两个月的零花钱，更别说一下子冒出来两套啦。车田正美的画风很连续，从圣斗士星矢，风魔小次郎，静斗士翔，基本都是用着一个风格一个标准，话说车田先生的知识结构还是比较先进的，这几部著作应该能够展现他的知识水平。要说这部书对我最大的贡献，呵呵，很简单，星座知识。这本书不长，9卷45本，我还有着第一版，据说现在升值啦，哈哈。
- 9、没什么条理，纯感叹。虽然一股无脑的热血贯穿始终，去了头套大多数人一模一样，雅典娜整天神经兮兮一百多话也没给个福利，星矢肝脑涂地原地复活无数次也没推倒纱织——看到冥界篇黄金众献身那里还是泪流满面.....
- 10、这么多年过去了，还是应该严重感谢海南社，让俺们这代人有了第一次亲密接触圣斗士和日本漫画的机会。九卷四十五册，以各种方式读到，后来又以各种方式买到，再以各种方式弄丢.....圣斗士这三个字对那个时代走过来的我们基本等同于这个版本。一角一角的硬币攒够一块九，买回来还得说是借的；一本新出的书全班传看，变得没头没尾；许多人的梦想调整为开一间街头小书店，以便不花钱地看圣斗士；照着书画下的大批人像到现在都舍不得丢掉.....偶尔也买买D版，那翻译简直没法连贯的看下去。不过有时实在是等不及了，有时是为了它附送的几页圣衣拆解图.....永远怀念。

## 《女神的圣斗士》

11、 在中国，《圣斗士星矢》（或译作《女神的圣斗士》）这部作品可以说深深的影响了一代人，成为整整一代人记忆中不可或缺的组成部分。对于我们这一代人而言，《圣斗士》的确是过去的一段美好回忆。那时，由于条件的限制，很少有人能一次性读完全套漫画，于是只好东一本西一本地看，等到偶看完这整套漫画时，已经是初中二年级了。刚开始看的时候，总觉得星矢这帮人真是好好伟大哦！为了我们全人类的幸福，被三番五次死去活来地折腾，这可比雷锋董存瑞什么的伟大多了，毕竟被打个半死再被治好然后又被打个半死……如此重复个三四次，这可比那些只光荣一次的烈士有难度啊，偶像！毫无疑问的偶像！不过，现在回忆起这套漫画的情节时，又觉得那帮人纯粹是欠扁——天上的神仙那么多，怎么每次出了危机就得由雅典娜来扛着呢？其他人都是吃闲饭的不成？何况她手下那帮人的战斗力又不怎么样，身为女战神的雅典娜更是经常被无缘无故地整得死去活来，不是被箭射中胸口就是被关进水塔、大瓶子之类的东西里面，总之就没打过几场顺利的仗。而他们的那帮敌人也同样欠扁——明明已经把星矢之流打翻在地上了，偏偏要踩着他的脸来说几句羞辱的话，不把人家的斗志和“小宇宙”逼出来绝不罢休，结果反而自己死翘翘……如果在星矢他们第一次倒地的时候，马上找把刀砍掉他们的脑袋不就什么事都没有了？总之，这套漫画里的所有角色，都是欠扁的家伙。《圣斗士》的主角星矢怕是各种漫画中最不讨人喜欢的主角了，作者刻画这个主角费了多大功夫啊，可读者偏偏不买账，无论是紫龙、冰河还是瞬、一辉，甚至出场并不多的那些黄金GG们，其人气都比星矢高。至于原因嘛，有网友说得好，谁叫他“除了不死以外就没有别的长处”了呢？如此蟑螂般顽强的角色，出现一次两次也就罢了，每集都是他在重复着被打倒然后再站起来的套路，最后还得由他来抢走主要功劳，其他几人似乎都成了给他跑龙套的，凭什么？所以好多人看到最后一集他被哈迪斯干掉时，都欢呼不已呢。当然，圣斗士毕竟是八十年代的作品，时间过去快二十年了，人们的欣赏口味已经发生了巨大变化，再这么批判下去似乎不太厚道。那么，现就来说说这套漫画的优点吧。先说画功，一直觉得车田正美的画功很了得，那些圣斗士们虽然面孔上有雷同之感（这也是他每一套漫画必犯的毛病，不信你随便找本车田正美的漫画，里面必定有长得跟星矢或者紫龙差不多的人），但应该说，还是基本上做到了每人有其个性。圣斗士们的圣衣更是设计得典雅华丽，还带了点希腊雕塑的古意，造型创意均可称完美。更厉害的是作者只用黑白两种颜色及不同的网点纸，却能将黄金、白银、青铜圣衣和海衣、冥衣的不同质感表现得很充分，真让人五体投地。另外，这套漫画超群的想象力，瑰丽的神话意境，宏大的世界观，令人耳目一新的设定（就当时而言），都有可圈可点之处，其中不少元素影响了许多后来的漫画作品，这些都是圣斗士的成功之处，也难怪它可以在世界范围内掀起经久不熄的热潮了。就我个人而言，最喜欢的是“冥王篇”前半部分，黄金圣斗士“叛变”和女神自杀所引发的悬念，撒加等人假装投敌时内心深深隐藏的无奈，穆先生等黄金圣斗士誓死坚守十二宫的勇气与壮烈，史昂和童虎超越岁月的巅峰对决，众多圣斗士齐聚冥界与冥斗士展开恶斗的紧张场面，再加上作者笔下那阴森恐怖、令人毛骨悚然的冥界景象，读来令人荡气回肠、目不暇接。可惜在突破“叹息之墙”以后，漫画的情节便又回到了老路上，并且煽情得越来越过火，最终再一次落进了俗套。

12、小时候每次路过路口的书店都要看圣斗士到了没。后来终于收集齐了，但也因为种种原因丢失了很多。但庆幸的是，我还保有最后两集。

# 《女神的圣斗士》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)