

《比缓慢更缓慢》

图书基本信息

书名：《比缓慢更缓慢》

13位ISBN编号：9787530637180

10位ISBN编号：7530637185

出版时间：2004-02

出版社：百花文艺出版社

作者：孙甘露

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《比缓慢更缓慢》

内容概要

缓慢还关乎气息和声音，从容地、适度地，低声地，诚恳地，试图除去一切杂质和噪音地，因为“写作是需要百般矫揉造作而后才能掌握的一种才能”缓慢还步及诸多事物的比较，地点，从一处移向另一处，捷克和法国，专家和昆虫，个人和公众。遗忘的喜剧，契柯西蒲斯基。因为记忆，人们总是遗忘他们此行的真正目的。写作，一种离心运动，使我们日益远离我们的初衷，由南方向北方，由东方向西方，由小说向电影，由中文向译文，由边缘向中心，总之，写作使个人变成了它的形象。

《比缓慢更缓慢》

书籍目录

《比缓慢更缓慢》

精彩短评

- 1、像是影评和书评。
- 2、孙甘露最好的一本随笔
- 3、冬日的下午，晒着没有热量的阳光，读这样的书，会觉得眼前的现实都是虚妄的，而书中描述的那些经验才是真实的。
- 4、才气再进一步就是矫揉造作了。
- 5、文字好啊
- 6、字中有“律”，跟其节奏向前走，比缓慢更缓慢。写作，是一种离心运动！
- 7、有一种敏感的东西，从作者的某个用词闻到某种讨厌的气息。一种自视甚高、洋洋得意的姿态。过于自我的判断标准，管你是谁。文字的好坏还是其次，只是谁都别装什么。
- 8、有点啰嗦.....
- 9、睿智
- 10、先锋文学果然是高上大
- 11、做一个平庸的读者。
- 12、高大上不知所云的先锋派
- 13、与时间同步，方能比缓慢更缓慢

《比缓慢更缓慢》

精彩书评

1、“人的命运需要到他所处的时代中去寻找，需要到他那个时代得以存在的历史渊源中去寻找。”很多年后，孙甘露仍然会描绘起自己的邮差时代，他会在走街串巷送电报的间隙停下自行车，或站着抽烟，或在对面的书店买一盒磁带，看看有什么新书，“那是一个悠闲的年代，空间、宁静、速度是我彼时享受的若干词汇。”后来，他那自行车的速度沦陷在上海那风驰电掣的马路上，时代快得让他近乎对时代失忆，这验证了米兰·昆德拉在《慢》中的话：“在存在主义数学中，慢的程度与记忆的强度成正比，快的程度与遗忘的强度成反比。”再后来，这名信使改行从事写作了，不过，传递的仍然是他存活在缓慢中的内心。《比缓慢更缓慢》的书名足以开章显志的了，书里孙甘露的生活是静止在时间的缝隙里的：看文艺闷片，听晃悠悠的爵士乐，自问前世是否是一张老照片中的某个背影。“使事物慢下来，轻下来，腐烂；将言辞看做是玩笑，将记忆看成是艺术，令永恒停下来，在你关心的不朽事物中每天减去一件，知道你看到‘生命’这个词……”时间像古堡里的尘埃一样薄薄的下着，闲暇与缓慢成为孙甘露在时间里的出发点与落脚点：“内心的尺度，在我看来是另一种东西，它由对时间的态度衍生而来，许多时候它是足够的下午和足够的闲暇”。他以为缓慢只会光临静候旁观的人，而追赶的人只会越追越远。直到有一天他发现，起初以为内心的一切都在一个等待缓慢的表情里，但“追求自己，向内在的那个我呼唤在今天几乎成了迂腐而过时的话题了，纸币的光辉以及它所购得的所有代偿品遮盖了一个时代的文学所可能有的微弱的内心之光。”他不过是时间里的玩偶而已，改变不了任何东西，自己所做的一切只不过充当了时间里的景观。让·波德里亚在《冷记忆》一书中替他回答了：“缓慢”在旁观的内心无所依附，仅仅是一种话语的痉挛。“缓慢是一种对时间的感觉，这种感觉比内心重要得多，他甚至可以为此而放弃他的内心，如果这种感觉离他而去的话。”不让自己按照内心生长的孙甘露，像一名游离在城市和时间里的过客，对身处的尘世和自己的内心清醒而又疏离着。正是在和时间的并肩同行中，内心的缓慢成为可能。

《比缓慢更缓慢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com