

《日式建築的形式》

图书基本信息

书名：《日式建築的形式》

13位ISBN编号：9789866944512

10位ISBN编号：9866944514

出版时间：2007-6

出版社：楓書坊

作者：西和夫,穗積和夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日式建築的形式》

內容概要

春暖花開、綠油夏日、秋夜賞月和冬雪靄靄，日本的四季變幻之美，可謂是上天的最佳贈禮。白浪滔滔的海洋、堅毅屹立的高山，還有寬廣平野之綠地，雖然只是一塊狹長形的土地，卻被如此多樣不同的地理環境所包圍。

由於豐厚自然環境的福被，也獲得了「木材」此種建築材料，包括檜木、杉木、櫟樹和松樹等。同時，日本建築型式也由此而生。

受到四季的恩惠，歷史先祖們也從多樣的氣候與風土之中，摸索、探尋出最適合生活的方式。居住於日本的人們，開始創造出各式各樣的建築構造。像寺院神社、居住房屋、諸侯城堡、或文化茶室等等，基於愛惜木材的心情、挑戰木材極緻，和深入了解木材後，再讓這個空間成型。當然，可運用的材料，除了木頭之外，還包括了土、石、鐵、紙、琉璃等。

創造者就是這些工匠。木匠、伐木工、水泥匠和鑄造工等等。經由這每一雙專業的手，一路開創而出日本的建築史。

建築的歷史非常久遠。可以說，就是跟隨著人類的腳步逐漸生成。在這麼漫長的人類歷史中，各式各樣的建築也應運而生。本書以圖說的方式，希望能讓大家更了解這些美麗的日本建築的歷史。因而企畫編輯出這一系列的作品。

本書中，我們將經由長遠、多樣發展後的日本建築歷史，區分為四個主題來介紹：祭祀(神與佛的空間)、居住(住宅和都市)、戰事(城堡和城區)、游藝(數寄屋的空間)。這四種建築看似不同，且各自推演出各樣多變的發展，但他們卻是同出於一源的。同時，也在互相影響之下，激盪出更新的創意與構思。

書中插圖的說明，則以線條圖為主軸。雖稱不上是展現怡人風景的畫作，不過這也是為了正確表達出建築上的圖法，而設計出的統一風格的表現畫法。

《日式建築的形式》

作者簡介

西 和夫 Nishi Kazuo

1938年出生

1962年 早稻田大學理工學部建築學科畢業

1967年 東京工業大學大學院博士課程修畢

現在 神奈川大學工學部教授 工學博士

著作「近代日本的建築積算技術之研究」、「江戸建築與本途帳」、「江戸時代大工匠們」、「工匠們的智慧與工夫」、「姫路城與二條城」、「江戸城」、「數寄屋 - 桂離宮」、「建築技術的解謎」、「模型繪圖建築」、「圖解古建築入門」。

穗積 和夫 Hotsumi Kazuo

1930年東京出生。東北大學工學部建築學科畢業。曾經任職於松田平田設計事務所，目前為專職的插畫家。繪圖範圍包括男士服飾流行和汽車等。也是藉由「日本人曾經建造過這樣的建築物」之書的插圖繪製作業，所以對於歷史的建築物和都市有了新認知。

著作「汽車的插圖」、「日本建築與街道」、「男性的穿著」（翻譯書）。

合著「法隆寺」、「奈良之大佛」、「江戸之町（上、下）」及其他等。

書籍目錄

祭祀/神與佛的空間

塔—寺廟的象徵	8	
古代的大伽藍	10	
淨土的建築	12	
中世紀的新樣式	大佛樣	14
中世紀的新樣式	禪宗樣	16
大佛樣建築的細部	18	
禪宗樣建築的細部	19	
中世紀的和樣式建築	20	
金閣寺與銀閣寺	22	
中世紀的營造技術	24	
近代的寺院建築	26	
寺院建築的構造與細部	28	
神的住居	30	
神社建築的各種形式	32	
日常之門—陽明門	34	
日本的巴洛克	36	
鎮守之森	38	
職人工匠的世界	39	
近代的營建技術	40	
居住/住宅和都市		
繩文・彌生時代的住居	42	
彌生・古墳時代的住居復原資料	43	
寧樂之都	44	
古代的都城	46	
平城京和平安京	47	
奈良時代的住宅	48	
京之都	50	
寢殿樣式	52	
平安貴族的居住空間	54	
中世紀都市的平民住宅	56	
武士的宅邸—從中世紀到近代	58	
武家的儀式空間	60	
書院樣式的客廳裝飾	62	
書院樣式的寸法比例	64	
朝廷大臣的別墅建築—數寄屋	66	
數寄屋的技法	68	
民家的造型	70	
民家的形態	72	
街區	74	
日本的都市	76	
江戶的街道	78	
教育設施—藩校・聖廟	80	
戰事/城堡和城下町		
白色的大天守	82	
城堡的發展	84	
戰鬥與城堡	86	

《日式建築的形式》

防禦的設施	87
天守閣的諸面貌	88
城堡和城下町	90
城堡和主殿	92
戰事/城堡和城下町	
白色的大天守	82
城堡的發展	84
戰鬥與城堡	86
防禦的設施	87
天守閣的諸面貌	88
城堡和城下町	90
城堡和主殿	92

《日式建築的形式》

精彩短评

- 1、其实我直到读完这本书也没理解数寄屋与书院造的区别.....而且对长屋的类型也缺乏。但是插图异常之多，很精美
- 2、图好...
- 3、配图很用心

《日式建築的形式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com