

《星球大战》

图书基本信息

书名：《星球大战》

13位ISBN编号：9787536693777

10位ISBN编号：753669377X

出版时间：2008-04

出版社：重庆出版社

作者：（英）赫·乔·威尔斯

页数：175

译者：杨渝南,张贯之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《星球大战》

前言

《星球大战》

内容概要

《时间机器》《隐身人》《星球大战》是威尔斯科幻小说中最经典的三部作品,由中国社科院外文所教授领衔翻译,此译本是目前国内最权威、最科学的。威尔斯被称为20世纪初科幻文学的双星之一,他是继凡尔纳之后最杰出的科幻作家。这三部作品也是世界科幻小说领域的经典之作,均已被拍成电影,备受世界各地观众喜爱。

《星球大战》讲述火星人入侵地球触目惊心的情况。火星人比地球人更为发达,状似章鱼,体大如熊,他们的武器能发射出热线和黑烟,热线过处留下死亡与毁灭,黑烟起处城市顿成废墟。地球上的枪炮炸药对他们都无济于事。然而正当他们所向披靡,即将把伦敦夷为平地的时候,他们却不战自败。原来他们对地球上的病菌没有免疫能力……

威尔斯的作品,均具备坚实的科学基础,经严密推论而铺展成章。他的许多预言今天已成现实。尽管有的被事实证明并非正确,但他的引人入胜的幻想却依然感染了一代又一代的人们。威尔斯与凡尔纳一起被称为20世纪初科幻文学的双星。如果说凡尔纳更注重科学发展的实际可能性,威尔斯则更关心科学发展给人类带来的影响。在他的科幻小说成名作《时间旅行者里,这种对科学发展带给人类的后果的终极关怀就已经开始显露出来了。如今我们常常说到科学的发展是把双刃剑,如果失去控制,科学的发展给人类带来的未必一定是福音,这一点,早在一百多年前,威尔斯已经给我们提过醒了,让人不得不折服于他的远见。

《星球大战》

作者简介

《星球大战》

书籍目录

前言：难忘的威尔斯第一部 火星人入侵第一章 战争前夕第二章 陨星降临第三章 霍赛尔的公用地上第四章 圆筒打开了第五章 “热光”第六章 “热光”肆虐乔布汗姆路第七章 逃亡归家第八章 星期五晚上第九章 火星人开战第十章 在风暴中第十一章 在窗边第十二章 目睹威布利奇和雪培顿的毁灭第十三章 偶遇牧师第十四章 伦敦的景况第十五章 萨里的遭遇第十六章 伦敦大逃亡第十七章 激战“雷童”号第二部 火星人统治下的地球第一章 在火星人脚下第二章 废墟所见第三章 被困第四章 牧师之死第五章 掠后寂静第六章 十五天造成的破坏景象：一片荒凉第七章 普特尼山上的梦想者第八章 死城伦敦第九章 满目疮痍第十章 尾声威尔斯（H.G.Wells，1866 - 1946）生平和主要著作年表

《星球大战》

章节摘录

自从看了一眼火星从圆筒（他们就是乘着这个东西从火星来到地球）里出来的情景，我的行动就被迷惑、麻痹了。我就这样站在齐膝深的石南丛里。死盯着挡住他们藏身的土堆。心中充满了恐惧和好奇。我不敢回到沙坑边上去，但却忍不住想偷窥。我开始走动，绕一个大圈。尽量找个有利的位置，好继续观察这些来到地球的不速之客。有一次，一条黑色的鞭状物，像章鱼臂似的，在夕阳中闪烁了一下，又很快缩了回去，接着一个细细的棍子，一节节地升了起来。它的顶端是一个圆盘，颤悠悠地晃动着。那里究竟在干吗呢？大部分的围观者分成了两队——一小队人朝沃金方向，另一大队人马朝乔布汗姆方向走去。显然他们和我一样，内心很是矛盾。我周围没几个人。靠近我的一个人——可能是我的一个邻居，不过我不知道他的名字——我上前和他搭话。但他并没有搭腔。眼下还真不是清楚交流的时候。“多丑陋的家伙！”他说，“天哪！多丑陋的家伙！”他一遍一遍地重复着。“你见到坑里有人吗？”我问他，但他并不回答。我们又都沉默下来，肩并肩站在那里看着，觉得有个同伴在身边比较安全。然后，我又移到一个小土堆上，那里位置有利些，比原来高出一两码。当我再寻我的邻居时，发现他已经朝沃金方向走去了。日暮西山，一片茫茫，再也没有什么事发生。左边远去的人群，那是沃金方向的，好像增加了些。我能听见他们那边传来模糊的喧声；乔布汗姆方向的一小群人已经走散了。坑里一点动静都没有。这似乎给了人群一些勇气，我想从沃金新过来的一些人也给大家壮了胆。不管怎么说，当黑夜慢慢降临，沙坑边的人开始断断续续地活动，黑夜中圆筒纹丝不动也给了人们些力量。直直黑色人影，三三两两，朝沙坑走去。一会儿前进，立定，观察，然后又，往前走。在沙坑四周形成了一个细长的、不规则的新月形。我呢，也一样，开始朝沙坑方向走去。这时我看见一些马车夫和其他人大着胆子向沙坑走过去，听见马蹄的踢踏声和车轮碾地的声音。还看见一个小伙子推走那车苹果。接着，在离沙坑30码的地方，从霍赛尔方向走来了一小队人群的黑影，为首的挥舞着一面白旗。这是一个代表团。他们紧急商量了一下，认为尽管火星外貌丑陋，但总算是智慧生物，所以打着一定的信号向他们表明，我们同属智慧生物。哗啦，哗啦，旗子在空中挥舞着，一会儿朝左，一会儿向右。我离得太远，看不出那里都有谁，后来我才知道奥吉尔维、斯顿特和亨德森他们都在这群代表团里，试图和火星进行交流。这一小队人在前进中，已和后面跟着的大群人一起形成了圆圈。几个朦胧的黑色人影，小心翼翼地在他身后保持着距离。突然出现了一道闪光，从那坑里冒出三道明亮的绿色烟雾。一道接着一道，直入寂静的夜空。这些烟雾（也许说火焰更恰当些）是如此明亮，以致当它们升空时，头顶上深蓝色的天空和通往切特西长着松树的褐色公用地，变得一片黯然。当浓烟散尽之后，一切都显得越发黑暗。同时，轻微的滋滋声又响起来了。坑的那头，一小队人站成楔形，举白旗的站在最前面。他们被这情况吓呆了，个个的黑色身影就这么呆呆地僵立在黑色土地上。当绿色烟雾升起时，他们的脸被映成了绿色，然后随烟雾消失而还原。慢慢地滋滋声变成了长长的、响亮的嗡嗡声。一个鼓起来的東西缓缓从坑里冒了出来。那道幽灵般的光柱似乎就是从里面发出的。接着，真正的火焰射出来了。一道道明亮耀眼的火光发射出来，在散开的人群中爆发出来。好像某种看不见的气流打在他们身上，立即化作白色的火焰。突然间每个人都化成了团火。在这死亡的火光里，我看见他们摇摇晃晃地倒下，他们身后的人转身就跑。我站在那里看着，还没反应过来死亡已经降临到了远处那群人身上，一个接一个。我只是觉得怪异。无声无息，眩光一闪间，一个人就倒在地上，一动不动了；当看不见的热流扫过他们，松树也烧着了，每一丛干燥的金雀花树都发出闷响，化作火焰。远处通往奈普山方向，我看见树木、篱笆、木房子都着火了。这死亡的火焰，这看不见、逃不掉的热流之剑，正迅速而有序地横扫四周。我看见它烧着我附近的灌木丛，离我越来越近了。我吓得无法动弹，我听见了沙坑里的火焰噼啪作响，马匹嘶鸣。然后又突然归于沉寂，灼人的热浪像手指一样，伸进我和火星之间的石南灌木丛，在沙坑边缘形成一条弯曲的曲线，黑色地上冒着烟发出噼啪声。左边很远处有什么东西爆裂开来，沃金车站通往这里的路打开一个口子。顿时，滋滋声和嗡嗡声骤然停止，那个黑色的像圆屋顶一样的物体慢慢沉入坑里，看不见了。所有这一切快得让我无法反应过来。我被闪光惊得目瞪口呆，眼花缭乱。如果那道死亡热画出一道圆圆的圈，我必死无疑。但是闪光从我旁边掠过，放过了我，而周围的黑夜显得更加黑暗、陌生。起伏不平的公用地漆黑一片，只有道路在前半夜里深蓝色的天空中呈现出灰白。夜是黑的，人们突然没了踪影。头上的星星开始密集起来，西面的天空仍灰白微亮，带点蓝绿的颜色。松树梢和霍赛尔屋顶的黑色轮廓清晰地映在西面的天空下。此时，除了一根细细的杆及上面转动的镜子以外，火星连同他们的仪器都不见了。灌木丛和散乱的树木在四下冒着烟，静静地燃烧。沃金附近的房子上的火光冲向寂静的夜空。极度

《星球大战》

恐惧。那一小队举白旗的小黑影被毁灭了。在我看来，这黑夜的宁静似乎根本没被打破。此时，站在这黑暗的公用地地上，孤立无助，没有保护，我突然感到恐惧。我艰难地转过身，跌跌撞撞穿过石南丛。这恐惧绝非普通，不仅是恐惧火星人，还恐惧周遭的黑暗和寂静。这种骇人的场面让我惊慌，我像小孩子般边跑边无声地流泪。我转过身，不敢回头看。我还记得，自己有一种被人玩弄的感觉。总觉得在我就要到达安全地带的时候，这个神秘的死亡——闪电般的死亡——就会从我身后的沙坑里跳起，将我击倒在地。

《星球大战》

编辑推荐

《星球大战》

精彩短评

- 1、全书基本上就是火星人入侵地球后，人类是怎样逃难的...最后人类还捞了个便宜，火星人自己game over了
- 2、太薄了，里面还有些方框，虽然不影响阅读。
- 3、书还行，相比起书，偶更喜欢卓越网的服务。
- 4、东西还可以 但是买错了
- 5、虽然没有同名电影的现代，但那个时代写出这个故事已很了不起了。
- 6、当外星人降临这个平静而陷入琐碎的生活的世界 人类从最初的无知无觉到之后的恐惧丛生四处蔓延 那转变是多么巨大。死亡和混乱成了主角。生命如棋子 命运若色子。现实比想象更使人觉得恐怖 希望比遭遇更让心感到悲凉。
- 7、1898
- 8、水准很高的科幻小说，文笔简洁，AB故事交织融洽节奏紧凑，结尾小虐，很好看！
- 9、里面还夹着一幅我临摹的插图。
- 10、不是一个时代的东西，实在看不下去。。。我必须谅解他时代的局限性，但是我实在无法接受

《星球大战》

精彩书评

1、H·G·威尔斯的科幻作品与儒勒·凡尔纳的侧重在科学技术的基础之上进行将想象力延伸开去构筑一个可以实现的未来世界相比更注重视幻想。科学的时而沉重时而轻盈的脚步无法阻挡他的想象力有力的翅膀。在这部小说里就体现出了他的不依常识。当然那也没什么好见怪。对他来说最重要的是外星人来了。依仗着他们先进的科技他们得以从火星老家安全抵达地球这颗同样古老的星球上的人们最初却对此置若罔闻。习惯了安稳的日子就不会试图去担心太多。去想太多。周围的氛围令他们沉醉也让他们被麻醉失去应有的警觉。这让英国的人们最初损失惨重——显然要是没有那个意外状况令外星人猝不及防并最终输掉身家性命因为人的愚蠢和当时技术的落后根本无法去抵抗外星人进攻只有节节败退最后不免整颗星球都沦为殖民地——我们的火星朋友显然是这么打算的。小说中最令人印象深刻的无疑是遭遇外星人破坏之下的城镇和乡间的描写。化为废墟的房屋混乱的道路惨遭屠杀的人与背井离乡的逃亡的人们。战事一面倒无法沟通的敌人冷血无情将灾难死亡以及由此滋生的恐惧播撒在整个国度。恐惧支配着一切过往安然的生活全然支离破碎成了遥远的奢望。主人公好运地在单方面的杀戮中活了下来但他也很不幸。他的不幸则是一路上见证了太多的恐惧。是的他是最早预料到外星人降临的人但他对那些来自陌生星球的主宰者却是没有印象的而现在想象多么脆弱啊现实又是多么残酷。先进的科技成了那些外域死神的锋利镰刀将生命收割。人间成了地狱。荒凉成了整个世界的底色。那得多么绝望。这时的幸存者等同于沙漠之中的落难者比后者不幸的是他们还得受到外星人的狩猎。当主人公重逢最初在小镇时有过一面之缘的炮兵并听他讲了一通为了未来而努力保护自己的生命的道理更重要的是那个人滔滔不绝构筑的未来——显然并不那么轻易容易实现之时的神情那种乐观和勇敢让他振奋了起来。虽然后来的事实证明那个人热爱幻想多于实际的努力。心存希望和活着去改变世界的勇气才有重见天日的一天。也许多数的抵抗依然无异于螳臂挡车但在那样的时候其实哪怕是认真活着也是一种身为人类的尊严也是一种标杆般的抗争。威尔斯营造这样一个悲凉的氛围探讨了遭遇外星敌人侵袭时整个社会的变迁和人类的脆弱与勇敢。这是他的科幻小说的一个主题。作为早期的科幻小说力作。现在读起来虽不免有粗糙和稚嫩之处但无疑还是给人很多启发的。嗯。

《星球大战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com