

《一個人的頌歌》

图书基本信息

书名：《一個人的頌歌》

13位ISBN编号：9789576797989

10位ISBN编号：9576797985

出版时间：2001-9-1

出版社：方智

作者：安·蘭德

译者：徐诗思

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一個人的頌歌》

內容概要

在美銷售量已超過兩百五十萬本。與人類文明一起歷久彌新的個人主義經典。我崇仰個人，因其身為個人而擁有的高度可能性，而我憎惡人類，因其無力營造這種種可能性... 安·蘭德

我站在山巒頂峰。我抬高了我的頭，我舒展著我的手臂。這一切，我的身體與心靈，這一切就是追尋的終點。我曾經想知道事物的意義。我就是意義。我曾經想尋找存在的證據。但我不需要存在的證據，也不需要任何話語來認可自己的存在。我就是證據與認可。

是我的雙眼在看，我雙眼的視野將美麗賦與大地。是我的耳朵在聽，我耳朵的聽覺將歌唱送往世界。是我的心靈在思考，我心靈的判斷是尋求真理的唯一明燈。是我的意志在選擇，我意志的抉擇是唯一我必須服從的命令。

我得到了許多語字，有些是明智的，有些是謬誤的，但唯有這幾個字是神聖不可侵犯的：「我要這樣做！」

不論我選擇了哪一條路，守護之星都存在於我自身。指引明路的守護星與指南針啊。它們指向的方向只有一個。它們指向我。

《一個人的頌歌》

精彩短評

- 1、乌托邦的世界实现不了，可怕的是“反乌托邦”的世界却越来越有可能实现。思想专制比制度专制更可怕，因为人们会浑然不觉地被洗脑，并且逐渐习惯和麻痹社会的准则，个性越来越被社会大众压制，个体也越来越走向集体。没有自己的思想，只有统一的标准。当时代进步，人们的思想却被禁锢。当自我意识消失的时候，这个社会会更好？多么可笑的悖论。文末，当“我们”变成“我”，我立刻泪流满面，因为在摸索多年后，我终于明白了最神圣的字眼——“自我”
- 2、见过还有直译成《国歌》的
- 3、如今我看见了神的面貌，我将神从地球上高举，这是人类从诞生以来就一直追寻的神，这是赋予人类快乐，和平和骄傲的神。这个神，这个字，就是：“我”。
- 4、反乌托邦文学
- 5、我读书不喜欢去看别人的感想。我认为读书是通过自己的眼睛和思考，以自己的人生体验和对世界的观察和评量而得出感受。这是一部值得去朗诵的一部小说。
整个的小说并不长。
文字很形象，尤其画面感。
在反乌托邦故事中，总是会表现到统治者对民众趋同一致的要求。
而每个个体，无可否认，会因感情的变化，两性间的火花，而撞开了一切的束缚。
以此，恰恰凸显了每个人独有的个性。
性引发的冲动，恰恰是推动人类进步的原动力！
多么美好！
- 6、当自我被彻底禁锢，世界只剩下集体，除了压抑还是压抑吧
- 7、简直就是文化大革命的剧情，抨击集体主义对个性才能的迫害

《一個人的頌歌》

章节试读

1、《一個人的頌歌》的笔记-第一章

看到这里才知道主人公一直称“我们”，原来是“我”，在去个性化，只有集体化的环境下，个人意识就是犯罪！这也太可怕了！

《一個人的頌歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com