

《中国古代小说与宗教》

图书基本信息

书名：《中国古代小说与宗教》

13位ISBN编号：9787309024838

10位ISBN编号：7309024834

出版时间：2000-7

出版社：复旦大学出版社

作者：孙逊

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代小说与宗教》

内容概要

本书从全新角度梳理中国古代小说脉络，仔细探讨其思想内涵与文化底蕴，为中国古代小说研究提供了新思路以及新范型。

书籍目录

前言

上编

第一章 巫与古小说

- 一、小说起于巫与巫入小说
- 二、巫术思想的泛滥与唐前志怪的勃兴
- 三、巫术意识在志怪小说中之遗存

第二章 先秦两汉小说与古代神仙方术

- 一、神仙小说的兴盛与方士阶层的崛起
- 二、神人异人：先秦两汉小说的形象溯源
- 三、灵山仙岛：先秦两汉小说的环境构想
- 四、神仙小说主题的四种类别
- 五、神仙小说的文化阐释

第三章 魏晋南北朝志怪和古代鬼神崇拜

- 一、人鬼关系的多元观照
- 二、魏晋南北朝鬼神志怪的社会成因
- 三、志怪中的鬼神与鬼神文化

第四章 唐人小说的仙妓合流现象

- 一、唐代诗文中的“仙妓”与“妓仙”
- 二、仙妓合流现象的历史渊源
- 三、仙妓合流现象的社会原因
- 四、文人的狎妓经历与遇仙感受
- 五、仙妓合流现象的多重文化内涵

第五章 唐代佛道“论议”与古代争奇小说

- 一、古代争奇小说的文本分析
- 二、佛道“论议”技艺对争奇小说影响
- 三、古代争奇小说的流变

第六章 唐代佛教“俗讲”、“转变”会艺与宋元说话

- 一、“俗讲”、“转变”与说话的世俗化
- 二、“俗讲”、“转变”对话本性制的影响
- 三、佛教讲唱语言与说话套语

第七章 宋元讲史平话中的宗教史观

- 一、“天命无常”：讲史平话与阴阳五行
- 二、“天辅善人”：讲史平话与因果报应
- 三、宋元讲史平话的史学意义
- 四、宋元讲史平话的文学价值

下编

第一章 中国古代小说的情僧传统

- 一、魏恶小说与情僧形象之初现
- 二、隋唐小说与情僧的内心体验
- 三、宋明小说与情僧形象之蜕变
- 四、《红楼梦》：情僧形象之终结
- 五、情僧传统的文化剖析

第二章 中国古代小说的胡僧形象及其文化背景

- 一、耐人寻味的胡僧形象
- 二、背景考察之一：密教文化的内传
- 三、背景考察之二：密、道文化的交融

第三章 道教房中观与中国古代小说的性描写

《中国古代小说与宗教》

- 一、道教房中观的历史嬗变
- 二、古代小说的性描写与道教房中术语
-

《中国古代小说与宗教》

精彩短评

- 1、宗教是沸腾古代小说的梦寐以求的燃点。它起初不甘于陪衬的角色，不愿让小说这锅粥霸占形形色色的评论之嘴，它非要横插一杠，分享注意力。然而火终有燃尽之日，不过这次它可以扬眉吐气，因为起码证明谁才是骆驼身上的最后一根稻草。
- 2、尺度好大的
- 3、.....图书馆借来的书里居然有一整章被人撕掉了.....气愤!!!
- 4、匆匆翻了一遍，题目太大，点都没怎么展开

《中国古代小说与宗教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com