

《雪窦文华》

图书基本信息

书名：《雪窦文华》

13位ISBN编号：9787807432326

10位ISBN编号：7807432322

出版时间：2008-5

出版社：北京科文图书业信息技术有限公司

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雪窦文华》

内容概要

《雪窦文华》收录了溪口文人墨客的诗歌、散文、书画等，供游客们在游览溪口时参阅。从挖掘地域文化、弘扬传统文化、发挥特色文化着眼，进行高品位旅游文化建设。溪口雪窦山因其独特的山水和人文景观，自古而今成为文人墨客的向往之地，融智慧与才情的诗文书画，各臻所长，给人以美的享受……

书籍目录

诗歌篇 一、雪窦山景系诗 雪窦山与雪窦寺诗 千丈岩诗 妙高台诗 三隐潭诗 徐凫岩诗 入山亭诗 御书亭诗 锦镜池诗 含珠林诗 翰林松诗 桃花坑诗 二、剡源九曲诗 划溪看花 李易安兰亭叹（节选） 剡溪晓发 张汉卿邀自亭下坐竹筏到沙堤宴桃花间 奉化至新昌道中九首（选二） 剡源九曲 剡源九曲 剡溪轶事 三、清代溪口十景诗 溪口十景散文篇 雪窦游志 剡源九曲图记 由徐凫至雪窦 武岭乐亭记 雪窦山之春 溪口、雪窦寺 溪口三人行 结缘雪窦寺 雪窦禅境孕名篇 溪口的桥 吴越相望三十年——戴表元与赵孟頫 月光如水照剡源书法篇 “应梦名山” “石泉” “陟彼四明名山苍苍” “武岭” 溪口锦溪联 《武岭乐亭记》 “抗日救同” “妙高台” “四明第一山” “武岭学校” “徐凫溅雪” “隐潭” “蒋氏故居” 《武岭乐亭记》 “以血洗血” “太虚塔院” “武岭中学” 《录明觉大师颂古一则》 “武岭中学” “碧潭观鱼” “溪口博物馆” “奎阁凌霄” 《溪口诗影》之一 《雪窦山诗》 “东浙第一瀑” “亭下湖” 绘画篇 水墨画《四季山水图》 国画《江阁远眺图》 国画《雪窦中峰》 国画《千丈岩》 国画《奉化水蜜桃》 国画《溪口文吕阁夜游》 国画《松》 版画《阳春三月燕归来》 国画《雪窦寻茗图》 油画《雪窦山西坑》 国画《三隐潭新颜》 油画《商量岗林海》 油画《溪口樟林》 国画《丰镐房》 油画《溪口暖冬》

章节摘录

散文篇 雪窦游志 岁癸巳春暮，余游甬东，闻雪窦游胜最诸山，往观焉。 廿四日，由石湖登舟，二十五里下北曳堰达江。江行九折，达江口。转之西，大桥横绝溪上，覆以栋宇。自桥下入溪行，九折达泉口。凡舟楫往还，视潮上下，顷刻数十里；非其时，用人力牵挽，则劳而缓焉。初，大溪薄山转，岩壑深窈，有曰“仙人岩”，巨石临水，若坐垂踵者；有曰“金鸡洞”，相传凿石破山，有金鸡飞鸣去，不知何年也。 水益涩，曳舟不得进，路行六七里，止药师寺。寺负紫芝山，僧多读书，不类城府。 越信宿，遂缘小溪，益出山左，涉溪水，四山回环，遥望白蛇蜿蜒下赴大壑，盖涧水尔。桑畦麦陇，高下联络，田家隐翳竹树，樵童牧竖相征逐，真行图画中！欲问地所历名，则舆夫朴野，不深解吴语，或强然诺，或不应所问，率十问仅得二三。次度大溪，架木为梁，首尾相啮，广三尺余，修且二百跬，独野人往返捷甚。溪口市，凡大宅多废者。间有诵声出廊庑，久听不知何书，殆所谓《兔园册》耶？ 渐上，陟林麓，路益峻，则睨松林在足下。花粉逆风起为黄尘，留衣襟不去，他香无是清也。 越二岭，首有亭当道，髹书“雪窦山”字。山势奥处，仰见天宇，其狭若在陷井；忽出林际，则廓然开朗，一瞬百里。次亭曰隐秀，翳万杉间，溪声绕亭址出山去。次亭曰寒华，多留题，不暇读；相对数步为漱玉亭，复泉，窦虽小，可汲，饮之甘。次大亭，值路所入，路析为两。先朝御书“应梦名山”其上，刻石其下，盖昭陵梦游绝境，诏图天下名山以进，兹山是也。左折松径，径达雪窦。自右折入，中道因桥为亭，曰锦镜。亭之下为圆池，径余十丈，植海棠环之，花时影注水涘，烂然疑乎锦，故名。度亭支径亦达寺，而缭曲。主僧少野，有诗声，具觞豆劳客，相与道钱塘故旧。止余宿；余度诘旦且雨，不果留。 出寺右偏登千丈岩，流瀑自锦镜出，泻落绝壁下潭中，深不可计。临崖端，引手援树下顾，率目眩心悸。初若大练，触崖石，喷薄如急雪飞下，故其上为飞雪亭。憩亭上，时觉霏醉，清谈玄辩，触喉吻动欲发，无足与云者；坐念平生友，怅然久之。寺前秧田羨衍，山林所环，不异平地。然侧出见在下村落，相去已数百丈；仰见在上峰峦，高复称此。 ……?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com