

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

图书基本信息

书名：《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

13位ISBN编号：9787812341231

10位ISBN编号：7812341232

出版时间：1994

出版社：天地图书

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

内容概要

她原以为这是她至深至黑的秘密，在这里，除她以外，无人认识此歌。
谁知罗锡为笑答：“我幼时在香港读小学，老师教会我，这首歌叫在那遥远的地方。”
是的。
在那遥远的地方，有位好姑娘，人们走过她的帐房，都要回头留恋的张望。
罗锡为发觉程岭在发呆，温言问：“你在想什么？”
“那是首美丽的歌谣。”
“是我最心爱的歌。”
程岭也笑，“也是我至钟爱的一首歌。”

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

精彩短评

- 1、喜欢这本，不矫情，亦舒总得要女主角嫁次老男人才罢休，但认认真真的生活的总比姜喜宝周承钰之类可爱多了
- 2、从一开始看这本书到最后看完，似乎感觉如同一本流水账。其实，师太真的很高明，看似简单直白的东西，往往也孕育了一些需要走过风雨才能有所体会的情理。
- 3、每每读师太的文字，总有意料之外的收获。
- 4、我是有多想谈恋爱啊。连着两天读了两本言情小说.....怒摔
- 5、很一般
- 6、永不说永不。这句话出自这本书。但是程岭这个人物嘛，果然漂亮的女人太有办法了啊。
- 7、节奏有点平铺直叙地快。
- 8、香港是每三年就变一变的城市。
- 9、泪流满面
- 10、等练车的时候只能看进去这种轻小说 ==
- 11、因为师太这个故事，开始觉得《在那遥远的地方》好好听啊。#几句歌词，一个故事#（学一学程岭的“轻描淡写”）
- 12、亦舒看多了忽然觉得首先你要美的出众，人品际遇其次，方能傍上有钱人。
- 13、日子再难，也都要努力过下去。被她那种极致的端庄的努力感动着。
- 14、不大喜欢，少女身老人心的故事仿佛读过很多。独爱这句话“程岭发觉，原来一个人，一生中只需作出一个错误抉择，一生就完了。”
- 15、程岭。这也是我最心爱的歌。流离复流离，她真努力，师太笔下人物向来游刃有余，一如深渊上透进来的光。大抵是爱上她笔下人物，一遍遍来探看，却始终遥远。不禁问到底怎样是真爱呢？变成她吗。
- 16、2016年4月2日，在去Binz的德铁上读完。我一路向北，阳光明媚，没有靠窗，但我间或抬头时看见Mikhail无聊的脸，心里想，幸好，这一刻，我不用做选择。
- 17、女主圣母到令人发指
- 18、好惨的女主。在极不正常的环境下努力过正常的生活的极端努力。这一段太触动我。
- 19、这本还真好看。
- 20、亦舒的书都是美女，且美女的际遇都不错。总能吸引到或英俊多金，或权势滔天的男子，偏偏这些男子还对美女忠心不二。所以女主遇到再难的境遇我都不会替她担心，因为翻过这张书页，就会出现一个完美的人来解救她。而这部书真正是越看越令人绝望，程岭从山，所以作为程家的养女，她可以牺牲自己的一生为弟弟妹妹某生路，她是弟妹的山，我以为她就这样作为一个怪人——一个有着25岁身体，80岁心灵——的怪人孤寂了此一生，谁知峰回路转，罗锡为出现了，他便是程岭的那首歌，程岭亦是他的那首歌。多好。
- 21、不幸又幸运，师太作品里的女主脚永远不接地气。
- 22、每个人像你就天下太平了。
- 23、好压抑。
- 24、喜欢程岭的对待生活随遇而安却又努力的态度。
- 25、看着心烦，一点高潮都没有
- 26、在那遥远的地方，有位好姑娘，人们走过她的帐房，都要回头留恋的张望。
- 27、写文之后放松下
- 28、这本书有些不太认真·结束太草草
- 29、好彩。
- 30、最喜欢的亦舒之一
- 31、2016
- 32、不喜欢。一开始挺打动我的，一个独立女性，但是郭仕宏的人出场之后就.....立刻失去了兴趣，这简直是狗血剧的桥段，一个大富豪的出其不意，拯救一个唐人街外卖档口老板娘.....
- 33、昨晚一夜没睡看完，可能算是第一代移民的故事吧，寥寥几笔勾勒，那些动荡的时代、旧式女性

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

的几种命运就全都出来了。做错一个选择可能一生就完了，但人们也不过是被命运推着走。改一改其实会是一个特别好的剧本~

34、又一部华人奋斗史

35、亦舒的书里，女子大都貌美，心灵通透，上进非常上进。但随着境遇变迁，短短几年，躯壳不变灵魂老去。可往往在结局，又透露，日子还是过得下去，甚至有可能活泼起来。

36、不算牺牲自己，也成全了别人，也是一种圆满。命运真是注定的，领养的孩子性格里多少会有阴影，所以，还是性格决定命运！

37、笔下的女主角都是那么惹人爱。

38、一生真的很长很长

39、师太功力没得说 不过不喜欢小说情节

40、感觉师太所有的女主角都独立向上，交淡如水，会拒人于千里之外，也会揣人性格，逢迎笼络，可怕的很。

41、在那遥远的地方.....

42、想说的是华人心酸史吧

43、好久没再读亦舒的书了，重新拿起倒也可以读下。具体没有什么好说的，一贯的风格。

44、最悲悯的一本吧？

45、第一代移民的故事

46、一直记得的细节：吃点心时分两份，蛋糕和油豆腐粉丝汤，程岭眼馋对方的；自觉是一个过时的人了

47、20150924师太一周目刷完。//本书还是师太一贯的风格。独立倔强又善良的女子，苦难动荡又不乏幸运的一生。相似的结构，不同的故事，却均是有趣的。此书唯独多了年纪轻轻历经磨难的悠长叹息，颇有些类似《寂寞空庭春欲晚》中的“这一生那么长，却已经结束了。”还有那悠长回寰的《在那遥远的地方》，令人心折。

48、真尼玛能扯

49、我念书的时候觉得霸气侧漏才是人生最好的状态事实证明我是错的，师太的书一天可以看十几本真是年底刷读书数的利器==#

50、故事的结尾处好温馨，那是一种身在异乡的共鸣。有时候人与人之间相识，不论年龄、背景、相识时间的长短，聊天中那种默契与共鸣让你们觉得上辈子就已认识。

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

根本无法解决家里的难题，弟弟妹妹也只能跟着受苦。与其那样，倒真不如牺牲了自己去换取别的可能。和印三在一起，就好好地弄好间铺头，她做了最大的努力。铺头被地痞骚扰，她知道印三无用，便执意找了印大出主意。印大指引着她去了郭海珊那儿。她不多十几岁光景，就自己找上门去。只是没想到被郭家掌门人瞧见了罢。印三不懂珍惜也不配拥有，前女友找上门的时候，程岭儿决定走。这样刚烈的女子，多么难得！在那个年代，诸多中国女性应该都会选择隐忍吧。但她却走了，这一走，也有了别的机会。在“东方之家”，面对印大，她是想跟他回去的。如果非要比较她对印家兄弟的情感，她绝对是对印大有情的。可惜，二人亦不可有所为。印大珍惜这个弟媳，却没能真的握住她。她跟着郭海珊去了郭家的那一天开始，就是她人生另一个巨大的起伏吧。她总是在自己能够选择的时候做出了最好的选择，只是人的命运是很奇怪的，它爱捉弄人。郭家待她是真心的。这点来说，她还是有一些幸运。能够将非亲生却友爱的弟弟妹妹接出来念书，她也欢喜。日子总能延续下去，怎么样过那是你自己的事情。我很喜欢那个结局，诸多可能，也引向了美好。程岭儿的人生没有完结篇，她还能款款地走下去。年少时候那些伤痛就逐渐埋在心底吧，她是知道如何过好自己生活的人。她用生命哼唱旋律，那理应是她最爱的歌。我们要学会的，不过是：在任何情况下都要做最好的选择。当下最好，不一定就真的走向美好，但却至少能避开那些让你变得更糟糕的人或事。

《在那遥远的地方（最心爱的歌）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com