

# 《謀殺金字塔》

## 图书基本信息

书名：《謀殺金字塔》

13位ISBN编号：9789578115637

10位ISBN编号：9578115636

出版时间：1999

出版社：高寶

作者：克里斯提昂.賈克

译者：顏湘如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《謀殺金字塔》

## 內容概要

嘉義人。一九九四年開始翻譯生涯，承譯一些音樂雜誌散文、童書與旅遊叢書。譯作有《戲謔天空下的大師》、《謀殺金字塔》等書。

# 《謀殺金字塔》

## 作者簡介

作者：克里斯提昂·賈克，一九四七年生於法國巴黎。畢業於巴黎索爾邦大學，是一位埃及歷史博士、教授及小說家。在他十三歲那年，一本有關埃及文明史的書籍正式開啟了賈克對古文明的熱愛。十七歲第一次造訪埃及，他不但深深愛上了這個國度，甚至認為自己有著像是在外漂流數載，終歸故里的感受。也因此造就了他在回法後繼續深造，取得了埃及歷史博士學位。法國文壇認為他的文學地位，可與大、小仲馬並駕其驅，他寫小說的功力可見其高深。

# 《謀殺金字塔》

## 精彩短评

- 1、埃及三部曲之一，当年在大馆前面很有气势的大棚子展厅临时书市淘来的一套，情节紧张，刻画生动，充满异域风情。
  - 2、。。。我还是喜欢现代人的思维方式。。。可恨的是我真的还得把后面两本看完？
  - 3、在读，《风起陇西》的灵感来源，那一定是旅途中杀时间的利器
  - 4、套着埃及的面具的狗血言情低能判案
  - 5、坑爹啊=口=! 我知道是三部曲，可是不知道第一本的故事没完结要三本连起来看啊=口=!
  - 6、2012.9.4
  - 7、马亲王在《风起陇西》中提到的书，兴致勃勃跑来看，让人好失望。。。
  - 8、缺点是人物性格塑造太单一，非此即彼，但这个系列让我对埃及金字塔、法老，斯芬克斯都充满了浓厚的兴趣。
  - 9、埃及，一个笼罩着神秘气息的国度。作者贾克的文学地位可与大小仲馬並駕其驅。从书中完全可体会到作者对埃及历史的熟知和对埃及人文的热爱。据称法国人如果一生只买一套侦破丛书，非此君莫属。对于看惯了侦破小说的我来说，小说里的侦破情节倒不是特别的引人入胜，要说情节的跌宕起伏，也就国内马伯庸亲王写《风起陇西》的水准。更让人着迷的是里面对埃及古文化的描写，我不是考古学家，也不知道里面的叙述有没有偏差。只是一味的爱上那个在日升日落之间生生不息的地方，那里有蓝的天，绿的水，干燥的空气，炎热的天气，异域风情而美丽异常的女子，还是数不尽的各种动植物。里面有一名美女医生可以用各种植物来治疗各类疾病，神往之。。。有生之年是一定要去看埃及看看的。可怜的拉美西斯最后沦为跑龙套的角色。
  - 10、异域风情
  - 11、小时候会被作者完全带入情景。。。
  - 12、“你愿意爱我吗，奈菲莉？”她张开眼睛，受伤的望着他：“我不能骗你。”说完，她便踩着轻盈优雅的脚步离去。尽管日照炎炎，帕扎尔却感到全身冰冷。
  - 13、作为推理小说来看并没有很好。倒是其中政治力量彼此争斗有着穿越时空的永恒意义。
  - 14、我还以为三部曲能独立成章，居然是一体的。
  - 15、为那历史背景和细节描写
  - 16、哼~找了一圈，ms没得卖啊~小学看的书，虽然里面的主角有着浓郁的法国风情，但整体的故事情节还是完整的。适合闲着没事儿的下午，边晒太阳边看。
  - 17、只看了这本 铺垫做好了 后面挺期待的
  - 18、这种基于正史的阴谋论小说看起来挺带感的。看作者简介对埃及历史研究的非常深入，并且在通过文字将古埃及的政治，经济，文化，医学，军队以及历史人物进行了全面的讲解，仿佛真的置身于那个沙漠上浪漫埃及的一员。不知道是不是由于基于历史的这个idea的限制里面的整个故事线逻辑链并不是特别的完善，剧情并没有非常的跌宕起伏。三部曲并不是一个特别新颖的故事反而有种浓厚的玛丽苏情节渗透其中----主角光环异常强烈结实的朋友都毫无道理的拼命帮助主角最后迎娶白富美走向人生巅峰。
- 抛开故事不谈，是一部值得五星的好作品~
- 19、老实说没有想象得好
  - 20、冷知识比故事本身还有趣耶~~ ( ° 、 ° ) 口水King... 奔去下单青白尼罗河 ( 喂
  - 21、今天就睡醒了看，看到睡着，然后，醒了再看，多么好看不动脑的一本书，多么猪一样幸福的一天啊！
  - 22、not my style异域风情什么的，真的不是我的菜
  - 23、中学时看的，异国风情，觉得埃及文明真发达，各方面
  - 24、埃及法官，正义和黑暗的斗争，非常好看！
  - 25、不知道是不是因为译本，总有点隔膜。要么就是期望值过高。看马伯庸的风起陇西时，无比惊艳，而这个被他推崇备至的，好像不过尔尔。
  - 26、打发培训闲暇，角度挺有意思

## 《謀殺金字塔》

- 27、悬疑，历史，看着还行
- 28、不知道是不是翻译的问题，读起来有一种日本语法的感觉。。。读原版无能的人啊。。
- 29、大学的时候看过，不错的推理小说
- 30、在埃及繁荣稳定的社会生活中一起看似不起眼的退伍军人失踪案会引出怎样的阴谋呢。。。对公正的坚持，对爱情的追求，就是法官帕札尔
- 31、书很好，可是要3本分开评吗
- 32、说是一本讲阴谋的推理小说，还不如说是对于古埃及的政治、法律、科技、文化以及日常生活的再现，作者不愧是古埃及学者，对于方方面面描绘之深刻，让人觉得他仿佛从古埃及生活过一样。这本书初看有点儿看不进去，但是看了一阵子渐渐入迷了。千年前的古埃及已经如此发达了，让人惊叹不已
- 33、挺好看的一套书
- 34、剧情其实平淡，但是流畅，加上古埃及的点缀还是很可读的。
- 35、老式的写作手法
- 36、还算不错的小说，不知道古代的埃及是不是那样。
- 37、【只不过是行政上的疏失罢了】万恶有源头啊
- 38、这本书必须补记下。。应该是读初三时参加贝塔斯曼书友会时买的书，曾经想把书名想起来，一直以为再也想不起了想不到机缘巧合亲王介绍，想起来了。。
- 39、雖然那時我把「鋼鐵是怎樣煉成的」、「傲慢與偏見」都一字不差得讀完了，但這「三部曲」才是我兒時讀過的感受最深的一部小說！XD
- 40、节奏很快，但内容情节有的地方太简单
- 41、埃及三部曲之一
- 42、读了很多遍，推荐
- 43、诶口黑口黑，还真让我找到这三本了！看起来！
- 44、速读型
- 45、初高中时候看腰封推荐买的，第一本，之后还有2部。结果看完了等于没有结局，这本书对我来说特别有纪念价值，是第一本手工输入电脑打字的书，那时候电脑还是586，蓝屏菜单。
- 46、好像第一步帕札尔就将奈菲利上手了。  
——幸甚至哉，得以赏阅，以此为证
- 47、从后面来看，卫士长这么死真没面子
- 48、我对金字塔及埃及的喜爱始于此书，是我看过的外国小说中较好之作，第二部沙漠法则，第三部首相的正义，都很好看！
- 49、人物性格单一，但让人对埃及文化充满了兴趣。
- 50、没有我想的有趣啊。。。前面的铺垫长的太奇怪了。。。真是==

1、很长的长篇小说，要有耐心地看。第一部进展缓慢，对埃及的各方面描述很细致，法官制度、书记官、军队、纺织、造纸工业、女性地位、美容、解梦、医学，尤其是医学，假如描述真实的话，古埃及的医学相当发达，已经分科，而且药品很广泛。第二部渐入佳境，疑点重重，冲突明显。第三部转折突然，美锋为什么会是反派，尤其是他凭什么领导其余四人，文中没什么铺垫，感觉很突兀；还有最后巴吉的反转，帕扎尔如何准确判断出来众神遗嘱所在，更加突兀。巴吉既然是反派，为什么又会破格提拔帕扎尔担任门殿长老呢？也许他太托大，想让帕扎尔知难而退，但却给自己挖了一个大坑...帕扎尔的执着让人印象深刻，值得称赞和学习！一点延伸的感想——由古埃及医学看中医：其实最初的医学都一样，都是从植物动物中发现治病的药方，只不过西方后来更进一步，把最精华的部分提炼出来，形成西药剂片，而中医仍留在原地，将来的发展道路必定是要提炼和验证，也许从古人的药方里能再提炼出一个诺贝尔奖。

2、一．对于埃及三部曲，不知有多少人跟我一样是看了马亲王《风起陇西》的结尾语才过来一探究竟。这个系列的故事会让你觉得，原来书还能这么写啊.....说白了就是巧妙的今为古用，把拉美西斯二世时期一次不成功的货币改革以阴谋论的形式展开。古埃及的居民中农民所占比重约为80%，包括古王国时期。上世纪八十年代在吉萨金字塔附近发掘出修建金字塔工匠们居住的城镇、工匠墓地。证明修建者并非奴隶，而是工匠。这让书里公民社会的埃及更具可能性。埃及第十九王朝属于新王国时期，开国之君拉美西斯一世是十八王朝末期战乱时的将军上位。其子塞提一世是一位明君，到了塞提之子拉美西斯二世时期，埃及迎来了新王国时期最后的辉煌。拉美西斯二世进行了一系列的远征，以恢复自古王国以来对巴勒斯坦的影响力。他在叙利亚与同时代的另一强大帝国赫梯发生利益冲突。战争持续了近20年，直到西元前1270年以拉美西斯二世与赫梯国王卡图西尔三世缔结和约结束。所以书中会有远嫁埃及的赫梯公主“哈图莎王妃”这样的设定。出于对中亚的警戒，拉美西斯二世在东北尼罗河三角洲建立新都——即书中所提到了“皮拉美西斯”。拉美西斯在位期间在阿比多斯和拉美西姆新建庙宇；为卡纳克神庙和卢克索神庙新添结构；兴建了以宏伟著称的阿布辛拜勒神庙。“卡纳尔神庙大祭司”和“卢克索神庙大祭司”都在书中有扮演重要角色。巨大的国家开销让新王国在拉美西斯大帝死后迅速衰退.....二．书中提到的许多关于古埃及的风俗习惯以及医术我不甚了解，不过读起来有趣。摘一些原文：【埃及无论是精神上或物质上的蓬勃发展，皆源于对玛特的尊敬；玛特不仅是女神，也是一个概念，这个概念阐述了宇宙永恒的和谐、不分贫贱富贵的司法正义，还有每个人必须秉持正直不变的原则，方能掌稳人生的舵桨渡过生命之河。】不过我觉得玛特的埃及神系中的地位是作者的艺术加工。在埃及的创世神话里，太阳神拉从圣努水中诞生。拉是埃及神系中的创世神，他在混沌中生出了空气神舒和雨神泰芙努特。让天空从大海中升起，让陆地从大海中分离，用自己的眼泪创造了人类和一切生物。舒和泰芙努特结合，生下了大地之神盖布、天空女神努特。盖布、努特结合，生下两对兄妹。两对兄妹分别结为夫妻。（看来这是传统啊，古埃及的统治者为了防止权力外流总是亲兄妹结婚，因此古王国后期有不少法老都是先天畸形。）奥西里斯与伊西斯生下光明之神：鹰首的荷鲁斯。奈芙提斯引诱了喝醉的奥西里斯，生下了犬首的木乃伊之神阿努比斯。至此一般游戏和动漫里描绘的埃及主神都齐了.....奈芙提斯丈夫塞特谋杀了奥西里斯，荷鲁斯长大后找赛特寻仇，成功切掉赛特的丁丁，自己却失去了一只眼睛，强力护身符“荷鲁斯之眼”就是这么来的。最后荷鲁斯成为上下埃及之王。【村长把帕札尔请了去。“我们有一件棘手的案子要审理，有三户人家在争一棵棕榈树的所有权。”“我知道，这件案子已经诉讼三代了，还是交给我的下一任法官吧，如果他解决不了，那就等我回来再处理吧。”“你要走了？”“上级要把我调到孟斐斯。”“那棕榈树怎么办？”“就让它继续长吧。”】这段是主角帕札尔受召临行前和村长的对话，本书许多章节结尾都给人意味不绝之感。【侍奉普塔赫神的代表将右臂交叉在胸前，并握起拳头倾情放在肩上。“阴间审判之际，一切的行为都会列入考虑，儿你的新也将被置于天秤台上，面对人间法律的考验。你要人民遵守的法律，是以什么形式传达的呢？”“全国有四十二个省，也有四十二卷法条，然而法律的精神并未记录下来，也不应该记录下来。真相只能以口头方式传达，师长口述，弟子倾听。”侍奉神的代表面露微笑，但首相代表却仍不满意。“哦？那么你是如何定义法律的？”“面包和啤酒。”“你能解释一下吗？”“也就是每个人所需要的正义，无论老少。”“为什么以鸵鸟羽毛来象征律法？”“因为鸵鸟是人世与神界的引渡使者，法律有如生命的气息，应该长存人鼻之中，以驱走身心的灾厄。如果没有了正义公理，麦子不会再长，乱民将会掌权，民间也再不会有佳节喜庆了。”】这是帕札尔在孟斐斯就

## 《謀殺金字塔》

任前的审核。【立春是埃及人祭拜亡灵与祖先的日子。虽然这里的冬天并不冷，但是一入春，阵阵的风从沙漠吹来，夜里突然变得凉爽了。所有的大墓地内，家人都会在面向外的墓穴礼拜堂中插上鲜花，以表达对死者的追念。其实生与死并没有清楚的界限，因此在世的人也能够和已逝的人共同参与宴会，会中灯火便是亡灵的化身。灯火照亮了夜空，欢庆阴阳两界的人重逢。奥塞利斯神的圣城阿拜多斯(位于埃及中部，现在仍能够参访到一座令人赞叹不已的奥塞利斯神庙)，正在举行神秘的复活仪式，祭司们将一些小船放在墓穴的上层，好让亡灵能航向天堂。】【“你别死啊，长官。”“现在，你是惟一的英雄了……”一说完，他两眼翻白便断气了。苏提紧紧地搂着尸体，好久好久。战车尉再不会动、再不会鼓励他、再不会向不可能挑战了。只剩下他一人，迷失在这个危机四伏的地方。他是英雄，而惟一能赞扬他这个英勇事迹的，却是他怀里的死人。】苏提第一次出征。【制作草纸时，先截取长约四十公分的草茎，再切成长条片状，然后将这些长条片以互相垂直的方式铺成两层。接着由另一组技师将这两层茎条覆上一块湿布，并以木槌敲打一段时间，茎条干了之后，便会自动紧密地粘合在一起，无须借助任何添加剂。】纸沙草的制作。【有几名穿着白色亚麻服的隐士，从湖边的住处走到湖边汲水，进行清晨的沐浴净身。随后，他们排队将蔬菜与面包置于祭坛上，而大祭司则以法老之名(法老是埃及惟一的“祭司”，只有他能维护社会与神的关系。在埃及各个神庙内，专职祭司是由法老授权代理举行各项宗教仪式的)点亮灯火，开启神像所在的内中堂，撒乳香，然后便和埃及其他神庙中完成同一仪式的大祭司同时颂念出“平静地醒来吧”】对于这段描述存疑。中王国时期倒是出现过法老忌憚阿蒙神庙僧众势力膨胀然后削权撤庙，最后引发动乱的例子。那位法老的继任者恢复神庙祭祀制度反而得到了很高的评价。那个年代需要神权和王权的平衡，书中对“美锋”所代表的货币自由的资本势力持否定态度，其理由涉及信仰，和历史相符算是歪打正着。【传说中，众神常因人类的行为而感到苦恼，吃了蜂蜜之后，便能恢复愉快的心情。据说是拉神的眼泪落到凡间变成了蜜蜂，蜜蜂才又将植物转变为这种可以食用的黄金。】读到这里有些无语。古埃及文明作为农业文明却地处沙漠，树木稀缺，有许多习俗都是中式思维无法理解的。【这里是穆特女神的神殿，也是医生首次接触医学秘密的所在。如今一年一度各大城市的医师代表会议又再度在此召开，担任主席的是御医长奈菲莉。他们将检查与讨论公共卫生问题，并发表各项重要发现，让药剂师、兽医、牙医、眼科医师、“肛门守护者”(即胃肠科医师)、“内分泌与内在器官专家”以及其他专科医师得以受益。大部分上了年纪的医师都很欣赏御医长那张纯净的脸庞、如羚羊般的颈子、纤细的腰肢、手腕与脚踪。她头上戴着以小珠子装饰的莲花冠，颈间则还是布拉尼送给她的那条可以趋吉避邪的绿松石项链。】同上一条，也是风俗习惯类。古埃及周边沙漠的矿脉里物产丰富，以绿松石和黄金尤为著名。另外就是埃及的医学尤其是解剖学发达，为了制作木乃伊这也很好理解……【“闭会之前，”首相说，“我要重申反对建立户籍，登记出生、死亡、婚姻状况的立场。类似文件记录的是关于个人与其近亲的事宜，与国家并无直接关系，因此将限制了个人的自由。我们不应该以过于形式化的行政体制僵化了我们的社会。】【钱就这样流入了这个封闭的城市。这种可以流通的钱币，希腊人几十年前就发明了，只不过埃及一直没有采用，因为以物易物的经济会因而式微，社会也会从此一蹶不振(虽然根据记载，第三十王朝便有货币存在，但货币制并不通行。一直到了希腊的托勒密家族统治埃及，才正式建立了货币制度)钱币不但使财物的重要性超过了人的本身，突显了人类贪婪的本性，并且让人对一种脱离现实的价值深信不疑。通常首相都会依某一特定的标准订定物品与食品的价格，这个标准是不能流通，也不制作成圆形的小银片或小铜片的，以免人民深陷于钱币的牢笼中。】钱币改革最终失败，也能想象拉美西斯二世之后为何会极盛而衰。【帕札尔和奈菲莉站在专为他二人安排的华丽别墅的阳台上，看着拉美西斯二世最喜爱的这座皮拉美西斯城(“皮拉美西斯”是“拉美西斯的领地(或庙宇)”的意思)皮拉美西斯位于阿瓦利斯附近，阿城曾被入侵的亚洲人立为首府，后于新王国初期收复，而皮拉美西斯则在法者的全力推动下，成了三角洲最大的城市。此地居民十几万人，并有数座庙供奉阿蒙神、拉神、普塔赫神、可伯的暴风之神塞托、医药女神塞克美以及亚洲来的女神亚斯塔德。城里有四座军营，南侧的港口四周则全是仓库与手工艺坊。至于市中心，除了皇宫之外，还有贵族与高层官员的宅邸，以及一个供人休闲娱乐的大湖。】书中对皮拉美西斯的介绍。三、接下来是对小说的评价。就情节而言故事很紧凑，前两本书的确划下峰回路转的休止符。第三部前半段，掌控了白色双院(财政部)的美锋所制造的一系列事端让帕札尔不断陷入亡羊补牢的境地，每一回合的较量都以帕札尔的小胜告终，但是接踵而来的混乱让人感到前途渺茫。就好像用石头去砸水面，每一下都是胜利，但是也可以说是无用功。读者仿佛可以透过高墙看到日益深入简出的拉美西斯二世的焦虑。当然，以本书的基调来看，我毫不怀疑帕札尔等人将会取得最终的胜利，可是看到皇帝这样子难免觉得他在这一风波平息后

## 《謀殺金字塔》

将会性情大变，如果按照中式剧本来写，最后将权力的触角深入帝国方方面面的帕札尔一系——首相帕札尔，妻子奈菲莉御医总长，铁杆粉凯姆警察总长，挚友苏提国民英雄并且富可敌国，曾经受恩的卡尼为卡纳克神庙大祭司——应该会被内心惶惑不安的君王所忌惮。拉美西斯二世在历史上是出了名的好色之君，以帕札尔眼里揉不得沙子的性格不去干预那才叫怪了，再加上数十个皇子公主的权力之争，这趟水还不知道会搅得多浑。当然这些并没有发生，对神灵虔诚、秉持爱与正义的新生代势力全面取代暗流涌动的旧势力之后，故事戛然而止，皆大欢喜。所以这本书本质上是一部浪漫主义作品。但是跟他那位著名的法国同胞比起来，克里斯提昂·贾克的作品在文学上地位显然不在一个档次。这是必然的，你在阅读中会同时遭遇对古埃及生活细致的描写以及故事情节缺乏润色的快速转折，两者一细一粗形成了鲜明的对比，就行文而言欠考虑风格让细腻的生活描写显得趣味多多，使得作品更适合作为一部古埃及风俗科普文来阅读。在这里，我们跟随着尼罗河水的涨落走过上下埃及，河岸居民劳作的节奏和休闲时的风评仿佛让人置身其中；北方的努比亚人、叙利亚人、赫梯人和希腊商人相互角逐，却又威服于帝王恩泽之下；更远的沙漠中，绿松石和黄金的光芒吸引一批又一批矿工冒险私入，财富、荣誉、生存与杀戮，构成沙漠法则永恒的母题……贾克在章节内外对于不同空间所展开的故事的切换十分自由，如果把这部小说作为话剧搬上舞台一定会让剧务忙得无所适从。当然，场幕转换过程中生硬的转折同情节转折一衣带水，也是本书的弱项。此外，相较于故事前半部分商界新生势力美锋和既成势力戴尼斯之间的激烈对抗，与后文露出獠牙的大Boss美锋认为戴尼斯有夺权之嫌而将他作为弃子的表述略显牵强。情节为塑造人物，贾克的人物描写继承了情节上的斧劈刀砍。法官帕札尔正直、理性，勇往直前，对爱人一往情深；奈菲莉医术冠绝、集美与智慧于一身，对爱人忠贞不渝，俨然就是Khons女神的化身；他们的老师，睿智的布拉尼则对应智慧之神Thoth；苏提健壮勇武，为帕札尔两肋插刀，代表Month之力；异邦女人豹子充满野性与热情，爱憎分明的她被努比亚人尊为“黄金女神”，也就是Mut（姆特神在埃及神话中也被称为Golden Dawn）……总之主角那一派的人格特点根正苗红，都可以跟埃及主神的神性挂上钩，简直不给对手留下活路……完完全全的埃及版样板戏。总而言之，亏得独一无二的选材造就了这部小说。四．结论值得一读。作为埃及人文的补充读物给小朋友讲故事的话值得二读。不必三读。

# 《謀殺金字塔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)