

# 《戏曲笔谈》

## 图书基本信息

书名：《戏曲笔谈》

13位ISBN编号：SH10186-157

10位ISBN编号：SH10186-157

出版时间：1980

出版社：上海古籍出版社

作者：赵景深

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戏曲笔谈》

## 内容概要

研究范围涉及昆曲及其他花部诸戏；考证从元末杂剧、南戏到昆山腔、弋腔等发展；介绍对昆腔和昆曲的发展起到关键作用的曲牌研究家和剧作家；简述诸多剧作家和他们的名著，如汤显祖和《牡丹亭》、孔尚任和《桃花扇》、洪升和《长生殿》等。

原中华上编版

1962年11月第1版

1980年8月新1版

1980年8月第1印

## 《戏曲笔谈》

### 精彩短评

- 1、研究范围涉及昆曲及其他花部诸戏；考证从元末杂剧、南戏到昆山腔、弋腔等发展；介绍了对昆腔和昆曲的发展起到关键作用的曲牌研究家和剧作家；简述了诸多剧作家和他们的名著，如汤显祖和《牡丹亭》，孔尚任和《桃花扇》，洪升和《长生殿》等；
- 2、赵先生于传统戏曲的很多观点，值得借鉴吸收。
- 3、时代局限性就像一层脏土蒙在这书上。
- 4、思想改造是僵硬的。
- 5、这本书已经成书半个多世纪了，其中很多观点都已经过时了，不过作为建国初期的戏曲研究资料，其中还是可以窥见当时的戏曲研究者的心路
- 6、只读了关于昆曲的部分。。。

# 《戏曲笔谈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)