

《藝術人類學》

图书基本信息

书名：《藝術人類學》

13位ISBN编号：9789866535192

10位ISBN编号：9866535193

出版时间：2010-8-5

出版社：馥林文化

作者：易中天

页数：480頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝術人類學》

內容概要

一部結合美學與文藝學更甚文化人類學的著作

易中天帶你一探史前藝術、人類與文化的奧祕

當人類學家和藝術學家在討論人類文化和藝術現象時，往往要追溯到遙遠的史前藝術。這裡所提到的「遙遠」，不只是指年代的久遠，也是指文明的陌生。現代的印第安人、布須曼人和波利尼西亞人，帶給研究者與考古遺跡一樣的遠古回聲，使人陷入深深的困惑和好奇，不由自主地想要去一探史前藝術的奧祕；但是由於資料的缺乏和方法的陳舊，這奧祕始終籠罩在迷霧之中。

易中天的《藝術人類學》，在當今眾多同類著作中獨樹一幟，最顯著的特點在於：他首次表明了，史前藝術的奧祕並不只是在史前人類一閃而過的念頭中，也不只是封閉在重見天日的石斧、陶罐和洞穴壁畫中，而是仍沉睡在我們自己心裡。它就是人們自己的奧祕、一般藝術的奧祕，即「人」的奧祕。從文化人類學的角度出發，運用其方法與材料來研究藝術本質。不從固有的理論、定義出發，而從事實考察切入。因此，這不再是一種「哲學美學」，而是「科學美學」，或者更準確地說，是「藝術學」。針對圖騰制度、生殖崇拜、巫術禮儀和原始宗教等問題，易中天提出其個人獨到的見解及自我研究的一套藝術理論「人的確證說」。

作者簡介

易中天

一九四七年生，湖南長沙人，一九八一年畢業於武漢大學，獲文學碩士學位並留校任教，現任廈門大學人文學院教授，長期從事文學、藝術、美學、心理學、人類學、歷史學等多學科和跨學科研究。

著有《文心雕龍 美學思想論稿》、《藝術人類學》、《帝國的惆悵》、《讀城記》、《黃與藍的交響--中西美學比較論》（與鄧曉芒合作）、《漢代風雲人物》等著作。近年撰寫出版了「易中天隨筆體學術著作·中國文化系列」四種：《閒話中國人》、《中國的男人和女人》、《讀城記》和《品人錄》。

因在電視臺開講三國歷史而迅速走紅，成為中國人氣最旺的「親民學者」；也因《三聯生活週刊》封面標題，而享有了「學術超男」的稱號。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com