

《弹子袋》

图书基本信息

书名：《弹子袋》

13位ISBN编号：SH10067-333

10位ISBN编号：SH10067-333

出版时间：1985年

出版社：群众出版社

作者：约瑟夫-若福

译者：王念,周娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《弹子袋》

内容概要

《弹子袋》（法）约瑟夫·若福
群众出版社，1985年3月第一版。是作者童年的亲身经历，类似回忆录。作者是犹太人，为了躲避纳粹的迫害，他在法国南部奔波流离。

在作者看来，那是个“残暴、荒谬但有时也会获得意外救助的世界”。十岁的若若（作者的小名）是无法理解自己犹太人的身份和命运的。他只是向着光明、自由、和平不停地奔跑。战前，若福家里是开理发店的。每天下午放学后，若福就和哥哥享受阳光和悠闲，同年龄相仿的孩子们打弹子，到处探险。晚上，父亲会在绿色的台灯下给他们讲故事。然而他们的童年是短暂的，他们开始逃亡。各种人，各种经历。一次次的化险为夷，艰苦的度日养活自己，还有少年的朦胧爱恋。他们终于回到解放的巴黎。

“街道还是原来的样子，房顶檐槽之间的天空还是铅色的，空气中漂浮的还是那种巴黎特有的晨风吹动稀疏的树叶的味道。我背的还是那个背包，背起来省力多了，我长大了。艾普斯丹奶奶已经不在。那个放在门洞里的草椅子也不见了。戈尔登贝格猪肉食品店关门了。一共有多少人回来了呢？

‘若福理发店’

这几个书写漂亮、笔划粗细有别的大字还在。橱窗里，虽然有太阳的反光，我还是认出了阿尔贝，他在给人理发。他身后是亨利挥舞着扫帚。

我看见妈妈了。

我还看到爸爸不在家，我明白他永远回不来了.....每天晚上在灯罩映出的绿光边上讲的好听的故事结束了。

归根结底，希特勒还是比沙皇更凶残。

亨利望着我，只见他双唇激动地颤抖，阿尔贝和妈妈向街上扭过头来，他们说了一些话，我隔着橱窗听不见。

我从橱窗里看到了自己背背包的身影。

真的，我长大了。”

另一种童年和成长。作者写书时已经42岁，有了自己的孩子。幽默、简洁的文字背后，是作者追求美好生活的坚持和信心，以及一丝不易察觉的沧桑和沉思。

--

坠入沉沉黑暗，果然又有无数纷繁的梦，
幸好醒来之后，不记得一丝一毫。

《弹子袋》

精彩短评

- 1、语言淳朴，情节不拖沓，虽然是犹太儿童逃离魔掌的故事，但是读起来却非常轻松愉悦。是一部让人热爱生活的作品。
- 2、封面不是这个封面！！！！
- 3、我11岁左右时读的。幽默风趣，到现在都记得。
- 4、小学时候看的，爸爸传给我的老书，好像是看了3遍，每次都有不同的感受，好精彩。。。很感动，对二战有了最初始的了解
- 5、少年时难忘的一本书，后来影响了我妹妹了。。。。
- 6、小时看的书，现在标记一下。犹太小孩的逃难记，就记得里面的土豆丝卷饼应该和我们的差不多吧
- 7、我确定我读过的是这本，但它现在在哪呢？

《弹子袋》

精彩书评

1、还是在上高一时，星期天逛旧书店，在角落偶尔翻到了这本书，看起来还有点意思，就跟其他书一起随便买下了。那时我坐在最后一排，没有同桌。把课本在前面堆起一排掩体，任凭老师在远处嗡嗡讲课，我自充耳不闻，沉浸在作者的世界中。那几年就这样看了不少书，现在回想起来，留下深刻印象的只有寥寥几本而已，此书是其中之一。

《弹子袋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com