

《郑州荥阳大海寺石刻造像》

图书基本信息

书名：《郑州荥阳大海寺石刻造像》

13位ISBN编号：9787540115029

10位ISBN编号：7540115025

出版时间：2006-8

出版社：河南美术出版社

作者：主编 张巍

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郑州荥阳大海寺石刻造像》

内容概要

本书全面介绍了大海寺佛教造像,刊载了大海寺出土的全部石刻造像,还选集了不少精美造像的细节局部,展现了大海寺佛教造像杰出的艺术成就。

大海寺出土的石刻造像时间跨度比较大,最早为北魏孝昌元年的造像碑,最晚为北宋元丰四年的释迦牟尼佛造像,其中以唐代造像居多。

大海寺石刻造像既反映了清矍秀美风格的北魏造像艺术,又展示了中晚唐石刻造像丰颐柔丽的艺术风格,尤其是菩萨那绰约的风姿、优美的体态、丰腴的肌体、柔软而富有质感的衣饰,透溢出唐代雕刻家所追求的理想与真实的完美结合,以及善良崇高的内心世界与健康美好的外部形态的统一,实为唐代佛教雕刻的杰作。

《郑州荥阳大海寺石刻造像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com