

# 《沈阳故宫博物院院藏文物精粹-绘画卷（上）》

## 图书基本信息

书名：《沈阳故宫博物院院藏文物精粹-绘画卷（上）》

13位ISBN编号：9787806018422

10位ISBN编号：7806018425

出版时间：2006-8

出版社：辽宁画报

作者：沈阳故宫博物院

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沈阳故宫博物院院藏文物精粹-绘画卷（上）》

## 内容概要

这本《沈阳故宫博物院院藏文物精粹(绘画卷上)》把沈阳故宫建筑分为东、中、西三路。它自后金天命十年（1625）开始创建，至清崇德二年（1637）基本完成初期宫殿规模。清王朝入主中原后，乾隆十一年至四十八年（1746—1783）又陆续增建了东、西所行宫、盛京太庙和嘉荫堂、文溯阁等西路建筑，构成了现存沈阳故宫古建筑群的总体格局。至今，故宫内尚存古代建筑114座，建筑群区域占地面积达6万平方米。1926年，在盛京皇宫遗址的基础上始建博物馆；1961年，成为国务院颁布的第一批国家级文物保护单位；2004年，列入《世界文化遗产名录》。沈阳故宫是由努尔哈赤和皇太极两位大清开国皇帝亲手创建的，故宫内至今仍藏有一定数量的后金至清初时的传世之物，每一件藏品都可以反映出草创之际马上皇帝身经百战、浴血搏杀的艰难岁月。在清王朝正式建立前的后金时期，女真族尚在形成和扩张之中，其社会制度正由带有军事民主特点的奴隶制向初期封建制过渡，女真人也正由原始的狩猎生活逐步向农耕经济过渡，武装、拼杀与战争乃是当时全部活动的主旋律。因而，这一时期沈阳故宫所留存下来的宫廷历史文物，多为皇帝个人使用的武装器械，如“清太祖努尔哈赤龙虎将军剑”、“清太宗皇太极御用腰刀”和“清太宗皇太极御用牛角弓、御用哨箭”等。

# 《沈阳故宫博物院院藏文物精粹-绘画卷（上）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)