

# 《拉伯雷研究》

## 图书基本信息

书名：《拉伯雷研究》

13位ISBN编号：9787543431270

10位ISBN编号：7543431270

出版时间：1998-6

出版社：河北教育出版社

作者：巴赫金

页数：693

译者：李兆林 夏忠宪等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《拉伯雷研究》

## 内容概要

本书是巴赫金最缺乏信心然而也是他最重要的文学批评专著。巴赫金认为，在世界文学的所有伟大作家之中，拉伯雷在俄国最不著名，最缺乏研究，对他的理解和评价也最为不够。巴赫金敏锐的注意到，在近代文学的创建者当中，拉伯雷是最民主的一个，他与民间源头的联系比其他人更紧密、更本质。在这部专著当中，巴赫金极为深刻的注意到民间文化的诙谐问题。

# 《拉伯雷研究》

## 书籍目录

# 《拉伯雷研究》

## 精彩短评

- 1、精华在导言与第一章。后文主要为展开论述。观点独到。但因无史料来源，仍有可疑之处。
- 2、虽然在阅读过程中一直嫌巴赫金啰嗦，但不得不承认，直到末尾，我依然为他考虑之周详而吃惊。用狂欢化统摄了民间狂欢节传统、怪诞文学、讽拟体乃至语言学，文学的地形学也非常有意思。在“《拉伯雷》修订”部分关于《麦克白》的讨论是我心目中本书最精彩的部分，然而我实在看不进《巨人传》，对面向过去的严肃声音也心怀敬意，所以看这本无法像看《诗学问题》那样受感动。相较而言，我最喜欢第五章，刚巧那还是张冰老师译的。
- 3、[PKU/223]I512.074/17a精彩无比
- 4、两个字：好看。
- 5、太过啰嗦，比较简单的东西作为博士论文翻来覆去说了好多遍，就实质内容，此书可以砍掉将近一半的内容。很多人对巴赫金这本书评价颇高，我却认为算是比较差的一部。
- 6、读了序言，回头重读。
- 7、饱满的
- 8、读完了导言，很有趣的视角，等回过头把拉伯雷的书读全了再继续读
- 9、三星半，巴赫金一提到拉伯雷就像吃了炫迈一样。
- 10、写论文前读了三分之一。
- 11、读过 非常好
- 12、拉伯雷身处时代转折点，他对物质-肉体异乎常人的热情来源于中世纪的广场式狂欢。当匪夷所思的词句进入他的小说时，他对相对性的尊重，对自由的向往，对种族延续性的渴望就此成型，而他的声名显赫也无愧于时代的眷顾。罗兰·巴特说：“一位作家的各种可能的写作是在历史和传统的压力下被确定的……”所言即是
- 13、我可以说我只是翻了翻吗？层次太低了我看不下去
- 14、无可取代的一本著作。每次分析作品中类似的狂欢化或者怪诞人物形象，总会拿来翻翻。这样的著作才是文学理论，能够真正给人启发，从文本出发，上升到理论高度，同时又能做到通俗易懂。相比之下，那些法国理论简直就是梦呓
- 15、喜欢，醉心。
- 16、有点乱但是非常适合写相关论文的旁友们《导言》《拉伯雷笔下的怪诞人体形象及其来源》
- 17、夏宗宪先生的<题注>基本就是<拉伯雷研究>内容的浓缩精华版,而全书则是一个冗长而巨细无遗的论证过程.(启示:材料本身存在的基本面,即时代背景).
- 18、可是读得太早了...记不清楚了...
- 19、以《神曲》为例讨论文艺复兴前后作品中世界图景的改变的这一部分对我帮助极大，尤其是拉伯雷对灵魂的看法这一部分，大致上和《尤利西斯》里Metempsychosis（灵魂转世）的主题相似。拉伯雷和乔伊斯都不在乎天主教关于灵魂到达天堂的永恒之完满，而是认为经过灵魂在尘世中一次次的转生和变形，一代又一代的年轻人站在新的高度开始自己的人生。灵魂从衰老的肉体到年轻的肉体，从现在向未来过渡着。它不再脱离肉体，而一次又一次地徜徉在肉体-物质的海洋中。生命经过再生，不是原地重复，而是愈趋完善。
- 20、拉伯雷小说中民间节日的形式与形象
- 21、文艺哲学

# 《拉伯雷研究》

## 精彩书评

1、读巴赫金。狂欢：以笑谑的方式看世界。为鄙欲俗声辩：笑谑就是鄙俗化和物质化。他对堂吉珂德和桑丘的分析真的很好。

# 《拉伯雷研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)