

《五大构成》

图书基本信息

书名：《五大构成》

13位ISBN编号：9787531424697

10位ISBN编号：753142469X

出版时间：2000-8

出版社：

作者：陈小清

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五大构成》

内容概要

《五大构成:色彩构成》介绍了平面、色彩、立体、空间、光五大构成内容，并以大量优秀的设计作品诠释其在设计中的运用。《五大构成:色彩构成》为高职高专设计艺术专业基础教材，亦可作为设计艺术爱好者的参考图书。

《五大构成:色彩构成》是一套设计技法参考书，更是设计艺术专业的学生全面认识和学习设计的优秀教材。实践性、实用性俱佳，品种齐全，特色鲜明，由全国14所具有相当影响力的高等技术院校组成阵容，从中遴选部分专家和骨干教师编写。

《五大构成》

书籍目录

自序 构成学与构成教育第一节 色彩基本原理第二节 高纯色相组合的表现性第三节 孟氏、奥氏、日本PCCS三个色彩体系的介绍第四节 清色系、暗色系色彩的表现性第五节 浊色系色彩的表现性第六节 多组对比色调组合的表现性第七节 多组近似色调表现第八节 色彩面积关系的构成法第九节 色彩的解构与重组构成法第十节 形与色综合表意构成法第十一节 形于色综合表现构成法 第十二节 国际优秀艺术、设计作品分析

《五大构成》

编辑推荐

《五大构成:色彩构成》是系列之一，书中介绍了平面、色彩、立体、空间、光五大构成内容，并以大量优秀的设计作品诠释其在设计中的运用。

《五大构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com