

《美国艺术三百年》

图书基本信息

书名：《美国艺术三百年》

13位ISBN编号：9787532621682

10位ISBN编号：7532621685

出版时间：2007-4

出版社：上海辞书出版社

作者：美国古根海姆博物馆

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美国艺术三百年》

内容概要

这是国内第一部由美国大型博物馆组织编写的系统介绍美国艺术发展史的图书。美国古根海姆基金会联络数十家著名公私收藏机构，精心选择了从17世纪晚期北美殖民地时代至21世纪初当代美国各历史阶段约200件代表性美术作品，系统地勾画了美国艺术300余年的发展轨迹。本书按照不同历史时期，划分为“纵观”、“殖民与抗争”、“扩张与分解”、“四海一家与国家主义”、“现代主义与地区主义”、“繁荣与幻象”、“多元文化与全球化”等六大部分，涉及各个时期各个流派的所有重要人物重要作品，并对中国艺术对美国艺术地影响、美国的华人艺术家发展历程等有专门章节介绍，内容全面、系统、深入，是供艺术爱好者收藏和专业人士使用的佳作。

《美国艺术三百年》

书籍目录

美国艺术中的是与非——迈克尔·乐嘉殖民与抗争(1700-1830) 平静的王国：殖民与抗争——玛格丽特·M·洛弗尔 美国早期视觉景象中的华人景象——帕沙·约翰斯顿，杰西卡·拉尼尔 扩张与分裂(1830-1880) 国家扩张年代的艺术：风俗画与风景画——大卫·M·鲁宾 美国牛仔的命运——伊丽莎白·肯尼迪 世界主义与国家主义(1880-1915) 民族主义与国际主义——南希·墨勒·马修斯 现代主义与地域主义(1915-1945) 美国现代主义的政治学——贾斯汀·沃尔福 美国华人绘画简史，讫于1945年——安东尼·W·李 繁荣与幻灭(1945-1980) 革新时代：战后美国艺术——罗伯特·罗森布鲁姆 多元文化与全球化(1980-现在) 国家主义与全球主义：美国艺术诸课题，20世纪80年代至今——苏珊·克劳丝 大事年表——许小清 文献摘选 图片说明 版权注意事项

《美国艺术三百年》

精彩短评

- 1、大部分是油画，由于缺乏美术知识，有些画看不懂到底哪里珍贵！
- 2、展览不错
- 3、图可以，话都是废话
- 4、适应与革新，美国短暂的艺术史的演化都为这几个字所概括。把美国的艺术史放到历史中梳理，一切艺术的进步皆是历史进程、社会问题，各类思潮影响的结果。书中对于华裔艺术家的介绍是整本书的亮点。赞下优秀的选图与装帧。
- 5、悲催的图片标注！
- 6、有文有图，有深度有广度，极品！

《美国艺术三百年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com