

# 《学诗百法》

## 图书基本信息

书名：《学诗百法》

13位ISBN编号：9787205047313

10位ISBN编号：7205047315

出版时间：2000-01

出版社：辽宁人民出版社

作者：刘坡公

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 学诗百法

本书专为学诗的人指示门径，从声韵、对偶、字句、章法、规则、忌病、派别、体裁八方面入手，按五七言古体、五言律绝、七言律绝的顺序，由浅入深，循序渐进；把诗歌创作划分为炼字、造句、属对、押韵，以及起、承、转、合等百种方法，每种方法都结合具体例证，特别是唐诗中的代表性诗篇进行剖析和指导，实用价值极强。初学诗者读此书，可获举一反三之效。

## 书籍目录

### 目录

#### 一 声韵

练习四声法

辨别平仄法

检查诗韵法

通转古韵法

五律平起法 五绝平起附

五律仄起法 五绝仄起附

七律平起法 七绝平起附

七律仄起法 七绝仄起附

#### 二 对偶

一字属对法

二字属对法

三字属对法

四字属对法

五字属对法

六字属对法

七字属对法

#### 三 字句

研究炼字法

研究造句法

研究点眼法

指示正格法

指示拗句法

指示变体法

#### 四 章法

起笔突兀法

承笔衔接法

转笔呼应法

合笔结束法

因人述事法

因地记游法

因时点景法

因境抒情法

起句相对法

收句相对法

通体拗句法

通体仄韵法

通体写情法

通体写景法

分写情景法

合写情景法

明咏物情法

暗咏物情法

抚今怀古法

寓意托兴法

颂中寓讽法

褒中有刺法  
参间虚实法  
判别深浅法  
顺点题面法  
反托题意法  
侧衬题意法  
空翻题意法  
借物兴感法  
触景生情法  
首尾相贯法  
前后相应法  
五规则  
考订四则法  
领会四体法  
相准题意法  
采择材料法  
辨别体格法  
审叶音调法  
运用古事法  
选定韵脚法  
讲求诵读法  
分析次序法  
六忌病  
论诗八病法  
学诗五忌法  
作诗五戒法  
押韵八戒法  
律诗四忌法  
绝诗四忌法  
七派别  
探索源流法  
分别宗派法  
研究变迁法  
提挈纲要法  
八体裁  
学作歌谣法  
学作乐府法  
学作五古法  
学作七古法  
学作律诗法  
学作绝诗法  
作排律诗法  
作长短句法  
作三言诗法  
作四言诗法  
作六言诗法  
作杂言诗法  
作白描诗法  
作回文诗法

## 《学诗百法》

作叠字诗法  
作联句诗法  
作集句诗法  
作促句诗法  
作无题诗法  
作怀古诗法  
作竹枝词法  
作柳枝词法  
作打油诗法  
作宝塔诗法  
学作棹歌法  
学作宫词法

# 《学诗百法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)