

《岁月情思》

图书基本信息

书名：《岁月情思》

13位ISBN编号：9787210045779

10位ISBN编号：7210045775

出版时间：2010-9

出版社：江西人民出版社

作者：吴荣逢

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《岁月情思》

内容概要

一个老革命的回忆。
是送给年轻人的财富。很值得一读。

《岁月情思》

作者简介

吴荣逢，男，1937年4月出生，江西省瑞金市人。1955年8月宁都师范毕业，分配在广昌县工作，先后任村学教员、县文教局教研室干事、县文化馆馆员、县党史办干事。1960年入伍参加中国人民解放军，先后任过广昌县人民武装部助理员、干事，定南县委常委、县人民武装部政委、赣州军分区政治部副科长、科长、政治部主任、军分区党委常委。1985年12月转业地方工作，先后担任赣州地区行署秘书长、地区人大联络处和人大工作委员会副主任。于1999年6月退休后，被推选为赣州市老年体育科学委员会学会会长、赣州市红都商会名誉会长。

1、岁月悠悠 情思悠悠——读《岁月情思》所想到的一个月前，我接到老领导吴荣逢的电话，问我的详细地址。在电话那头，他谦逊地说，自己出了本新书，想寄给我。这是意料之中，也是意料之外的事，细说来，应该是5年前的事了。那是2005年，我特地到江西赣州市拜访吴老，见到我，吴老非常高兴。他说，自退出一线领导岗位以后，工作上的事情不用太操心了。但是，闲暇之际，许多往事又时常在脑子里涌现出来。我清楚地记得吴老那时穿一件蓝色夹克衫，他一只手解开衣服上的几颗扣子，另一只手握着我的手，动情地说：“小李啊，每每看到你以后，我的脑子里会时常想到我们宣传科电影组的同志们。廖拐啊，德宝啊，小姜啊……”看得出，老领导对逝去的岁月很有感情。他说想写一些感想与随笔类的文章，以此作为人生之中的纪念。我说：“主任，很多老同志、老领导退下来之后都忙着出书，您也写一本吧！把您过去在报刊杂志上发表过的文章，以及您的讲话稿、论文、随笔、心得等整理整理，就是一本好书，一定很畅销。”老领导听后，摇了摇头，淡淡地笑着说：“那些东西就不写了。要写就写一些随笔、感想类的东西，还要写写你们这些可爱的电影放映员们。题目就是《我们科里那些可爱的放映员》。你看怎么样？”我说：“好啊，老领导！我们电影组的同志一定好感动、好高兴的。我们期待着您的作品早日问世。”我还不知深浅地说：“老领导，您的书稿出来以后，我来赞助。”老领导微笑了一下，再次握了握我的手。没想到，五年之后，一本由江西人民出版社出版的《岁月情思》就来到了我的手上。我自己出过书，深知这是一项艰巨而繁杂的工程。当捧着这本红底白字并印着老领导不同岁月时期的照片的书，我心潮滚动，吴老，真佩服您！我一口气读完老领导的书，连吃饭都舍不得放下，其中有的章节我还反复拜读。掩卷之余，我的脑际里不断地闪出老领导的影子，不断地被老领导书中叙述人物、场景、事情以及心底里抒发而出的情感所打动，勾起了我对过去的岁月的回想……书中老领导回忆过去的岁月：从他的出生写到他的成长，从他的军旅生涯写到为一方地方父母官员，从他的退休二线写到他对生活的热爱，从他身边子孙儿女们写到他的上级、战友与师友。老领导对事业忠诚坦怀；对父母、对家人忠孝仁义；对战友、对友情真意切。老领导以优美的文字、深厚的文学功底、充满着情和爱的回忆，像春雨浸润心田，感人至极，受益匪浅。我不断在心里默默为老领导鼓掌、赞美，因为《岁月情思》确实是一本好书，一本必读的好书！书中《友情胜亲情》（92至94页）章节写了我做过的一点点事情，时间过去这么久了，老领导竟然还没忘记，把它写在书中。读后，一股暖流涌上心头。其实，这一点点的分内之事，它在我的身上体现出来，正是我们科电影组一茬一茬的人，在老领导的关怀培养教育下成长进步的一个层面或是一个缩影。我做的还不够好，谢谢老领导！给力老领导！的确，如书中所说的“虽然我们相处时间不算长，却建立了深厚的友情。”我曾经两进赣州军分区政治部宣传科工作，一是在1975年3月至1976年3月间，我从信丰县中队破格调到赣州军分区政治部宣传科电影组工作，直接接受吴老的领导。一年后，我调到江西省军区政治部电影站工作了。一是在1979年10月至1981年6月间。我是从福州军区政治部南昌文化工作站见习干事任上调到赣州军区分政治部电影队任队长。那时，吴老已经在定南县人民武装部任政治委员了。一年之后，我考进了解放军重庆通信工程学院（现在解放军通信工程学院）。也就是在那一年，吴老从定南县人民武装部的任上调到赣州军分区政治部任政治部主任。我这两进赣州军分区工作，很荣幸能在吴老的领导下开展工作，老领导的政治思想素质，业务水平、敬业精神、处事为人的风格处处影响到我，使我受益终身。老领导既是我们言传身教的领路人又是我们的心目中崇拜的偶像。上个世纪七十年代中期，是国家处于一个特定年代的时期。宣传部门作为政治部门的风标口，没有相当的政治思想素质和业务素质，是很难把握得住的。吴老牢记人民军队的宗旨，继承发扬老区的革命传统，不论风向如何变化，全区的宣传工作始终朝着一个正确的方向前进。那时的吴老，是全区最年青的团职干部。在我的印象中，各个科室几乎都有一名政治部副主任分管，我们称之为“大科长”。“大科长”们时常手里端着茶杯、胳膊下夹着报纸，到科里以后一屁股坐在办公桌上就开始亲自指导科里的工作了。科里面还有副科长和好几个干事，他们的年龄比科长大、军龄比科长老。面对这样一个组合，没有相应的能力、水平是不可能领导好科里的工作。我印象中宣传科是非常团结、和谐的。我记得，每开起科务会来，吴老都认真倾听大家的意见，大家畅所欲言，临到最后时吴老还问问我们电影组的同志还有什么意见。那时，科里干部多，轮不到我坐到科办公室里，只有挤在靠过道口了，吴老还特地提高嗓门，问：“小李子还有什么说的么？”这种谦虚、民主的作风，使我心头热烘烘的，顿时就有一种冲动，巴不得快点把工作去完成好。我还记得到农场搞起劳动来，吴老不论再忙都亲自带头参加劳动，吴老的自身模范作用带动全科人员的人员，人人都争

着去劳动。到了农场后分下任务以后，全科战斗力最强。部首常常表扬宣传科，说：宣传科的同志全区意识强，劳动观念强，搞起劳动来，人来的最多，干的也最欢，完成的最快，干的最好。吴老对我们年青干部爱护、培养、教育是倾注了大量的心血。电影组的工作，不是科里的中心工作。但如果做的不好，就会影响并制约到科里的中心工作。吴老时常教导我们，不论是民兵政治教育还是部队政治教育，不论是党委中心组学习还是机关部队政治学习，不论是通讯报道还是文化电影工作，都是科里的工作，全科都要有大局观念和一盘棋的思想，要求树立为机关、为首长、为基层部队和民兵服务的思想。那时的军营文化比较单调，电影成了部队、机关最受欢迎的文化形式之一。吴老要求我们不仅仅放电影，还要出墙报、黑板报，写通讯报道，要练好字，到科里去抄材料，写会标、制作幻灯片，放广播等。遇到地方机关厂矿的文艺宣传队到军分区的演出时，还要负责接待。那时候上级每个月发来5部电影，军分区共有5个固定放映点，每个月硬性放映指标就是25个晚上，再加上临时放映加场租片，几乎每天晚上都没有休息，放映回来后都要到十一点多才睡觉。有时，早上还要蹬着自行车去几公里外的汽车站寄送电影片。年轻人都想睡个懒觉，可是，电影组必须固定早上5点多钟起床开启扩音机放起军号片。遇到节假日就数电影组最忙。电影组共3名人员，但在吴老的领导下，大家工作积极性都非常高。吴老上班下班时或中途课间操的时候，都会到电影组走一走，问寒问暖。每每放映时，吴老都会来到电影机的旁边，在放映之前播放革命歌曲和幻灯片，关心放映质量。一天，电影刚放映完后，老天突然下起了大雨，吴老与我们电影组的人一道搬放映机到机房，吴老不顾自己全身都淋湿透了，连忙叫我们换衣服，很晚自己连雨伞也没有走路回家去了。第二天上班时，吴老还到电影组问问我们有没有感冒。吴老关心部下的行动深深感染了我，我心里时常默默念着：我有这样好的领导，是我的幸福。我没有不干好工作的理由。吴老是我心中的偶像。吴老大学毕业之后就分配到江西广昌县工作，吴老穿上军装的之日也是我出生之时。那时，我学校里有一位体育老师伍老师就是吴老的老乡和同班同学。他时常对我们说起吴老，言谈之中十分崇拜，引以为骄，感染了我们这些小同学们。就在我临当兵报到那天，他对我说再三提到，见到吴老时一定转达在广昌苦竹还有一位老乡与同学向他问好。但是，直到我入伍一年之后，一次偶然的机会组织上调我到宣传科，有缘投到吴老的门下成为他直接领导下的一名战士时，我才说了出来。我在军分区工作期间，吴老只有一次提及过伍老师。我时常告诫自己不能以此为特殊，所以我从未在战友面前提及这件事情，吴老也从未在我的战友面前说过此事。我懂得，不是吴老不念同窗之情，而是不在我们面前过多的表现出这种老乡关系而使纯洁的军容关系变得庸俗进来，不能靠关系，要靠自身的努力和实际行动支持科里的工作，支持吴老的工作。现在读到他写的《广昌路上莲乡情》，足见他的宽阔情怀。当我第二次调到赣州军分区工作时，吴老刚调到军分区任政治部主任。那时我从省军区申请了两电影。但因班车出故障延误了放映的时间，为了保证晚上放映工作的顺利进行，我情急之下擅自越过分管后勤的军分区首长，自己找军分区后勤部管理科科长，要求调军分区一台小车将影片及时送到赣州市大余县。那天，小车是安排了，在晚饭之前将电影片送到会议地点，保证了电影的正常放映。但是，这事情还是被军分区分管后勤的首长知道了，我受到了严厉的批评。也就是那天晚上，我必须从县城回到市里，第二天一大早坐班车到赶到省城。因此，我没能去当面向吴老承认错误而感到内疚，到军校报到后，我立即写了一封信给敬爱的老领导承认我的错误。那时，我是从内心里真正是感到对不住老领导，刚上任政治部主任我就犯了这么一个错误。现在回想起来，那时候的人与人之间的感情、上级与下级的感情是多么的真挚、多么的纯洁。我从军校毕业后，就留在江西省军区机关工作。从此，再也没有机会能在吴老直接领导下工作的机会了。老领导是我工作生活之中的动力源泉。那时，吴老家住在军分区院子外面，电影组有什么事情去请示他，通常就直接去他家。吴老一家人十分热情，没有一点架子，端水倒茶，小孩们都走过来叫叔叔，格外亲切。遇到吃饭时，吴老的夫人朱阿姨非拉着我们吃上几口饭才走。我们把饭吃了下去，朱阿姨就高兴起来。站在一边的吴老也开心起来。那时奶奶坐在院子天井中的小竹凳子上晒着太阳，我们都喜欢上前和她老人家聊上几句，老奶奶说的是方言，这时，吴老、朱阿姨和小孩子们都会凑上前来，将她老人家的说话给我们翻译过来，老奶奶听后高兴地笑了起来。看到老奶奶开心地笑了，我们也笑了。现在回想起来，这种官兵之间的关系多么的融洽，那就是一种就是战斗力啊！吴老调到基层人民武装部任政委后，时常会到电影组来看望我们，关心我们的工作生活。特别注意政治上关心帮助。我调到江西省军区电影站工作以后，吴老还十分关心我的成长进步。后来，吴老转业到地方担任领导职务，虽然接触机会少了，但时常从电影组的同志那里听到吴老念着我们电影组的同志。再后来，我到地方工作了以后，每每遇到什么事情也会请教吴老，吴老不论工作再忙、事情再多，一定全力帮忙协调并尽最大的能力予以解决。如今，我在北京办公室里，手捧着这本充满着老领

《岁月情思》

导炽热、真挚与温暖的《岁月情思》一书，这是老领导在追求先进思想的道路上留下的美好印记，是老领导对过去岁月中所发生的美好生活的一种深情的描述，是送给青年人的财富。书中，可以清晰的感受到老领导对生活的热爱，对美好事物的追求与发现，是老领导对他的领导、战友们以及部属的感情的表露。看到封面老领导的画面中的风采，更加引向我对南方生活的老领导以及老领导一家人深深想念与祝福。时光急速飞过去三十多年了，当年的吴科长也步入了人生的古稀之年，我也走到了知天命的时光。掩卷后，我不禁想起了班清河同志的《日子》一诗：像一团滚动的火球辗过经线划出没有色彩的光平泻在空旷的思维中淡淡的肌香抚去忧郁的神情将苦涩的寻求交换．．．．．风抽打胶轮驼去富足的欢笑树叶黄了伴着凄凉小草绿了偎着温暖箭穿梭着日月永恒的只有回味李晓群

《岁月情思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com