

《建築.在旅行的路上》

图书基本信息

书名：《建築.在旅行的路上》

13位ISBN编号：9789867475343

10位ISBN编号：9867475348

出版时间：20050101

出版社：木馬

作者：朱沛亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建築.在旅行的路上》

內容概要

旅行，就是在一連串情境的轉換間，不斷地移動。移動的過程中，有時費時良久，如果途中沒有什麼趣事發生，日後回想起來，就只能是一片空白，實在可惜。機場、車站、加油站、陸橋、候車亭、電梯，這些我們旅程中常會行經的公共空間，其實都是可以在設計者精心巧意的安排下，呈現出意想不到的視覺效果。

經常出國遊訪的五年級建築師朱沛亭，多次長途旅行期間，除了名正言順觀摩各國的明星建築外，也會突發奇想專訪各地的交通轉運站，或是涼亭、扶梯、照明設備、投幣器、路牌等街道家具。在台灣接受完整建築教育的他，畢業後之所以經常出國取經，就是因為當代西方新建築往往會有意想不到的驚奇造型；每每見到不按牌理出牌的另類建築，總是像當頭棒喝般，讓他頓時從長久以來的設計盲點中醒悟過來。

隨著作者的腳步，我們馬不停蹄橫越大半個地球，從香港、吉隆坡，一路跟到德國的柏林、慕尼黑、斯圖加特，比利時的布魯塞爾、安特衛普、布魯日，法國的巴黎、里耳、史特拉斯堡，荷蘭的阿姆斯特丹、鹿特丹、烏特勒支，以及盧森堡和西班牙的巴塞隆納，造訪近三十座大大小小、奇形怪狀的當代建築和公共家具；其中最受矚目的，還是以新一代建築師庫哈斯（Rem Koolhaas）為首的荷蘭新建築。這些新建築，向來以怪誕、叛逆、糾結錯亂的輕薄型態、挑戰地心引力的強烈企圖著稱於世；不管是學校、圖書館、博物館，還是集合住宅，極端突兀的造型變化、顛覆感十足的空間配置，在在證明設計的領域沒有絕對而恆久的法則。荷蘭，這個位處西歐邊陲、與台灣地理條件近似的國家，如今就像縱情聲色的火爆小子，一躍成為全球建築界的閃亮新星。

《建築.在旅行的路上》

作者簡介

朱沛亭

1968年生於台北，成功大學建築系、台灣大學建築與城鄉研究所畢業，建築師高考榜首，現任職南亞技術學院建築系講師，城市設計師事務所共同主持人。以上冠冕堂皇的學歷和職稱完全是無趣的官方說法，認識的人就知道，其實作者是典型的O型雙子座個性，表面上是乖乖牌，內心極不想受傳統制度束縛；對很多事物都很有興趣，像是攝影、音樂、閱讀、電影、旅行、咖啡、汽車等等，乍看之下多才多藝，骨子裡卻都只有五分鐘熱度，最近的興趣及工作重心放在室內設計。建築旅行的計畫仍持續進行中，相關文章陸續發表在《傢飾雜誌》（Interior World）上。

《建築.在旅行的路上》

精彩短评

1、 不錯

2、 5月天在台灣買了這本書,恐怕沒有機會把它看完,已經把它放到一個我不會再看到它的地方了,裡面介紹的那個圖書館,非常漂亮,很想能去坐一坐,然後發一發呆,裡面的那個巴士站,也很想站一站,然後等待不會上的車子

有些畫面,看了一眼就可以記一輩子
我恐怕也要記住把書交出的那個畫面
記住電話響起時說過甚麼對白

為甚麼要記住,只是因為忘記不了
可惡

3、 太過主觀也很偏激

常出國的人看並不會贊同或驚嘆

《建築.在旅行的路上》

精彩书评

1、五月天在台灣買了這本書,恐怕沒有機會把它看完,已經把它放到一個我不會再看到它的地方了,裡面介紹的那個圖書館,非常漂亮,很想能去坐一坐,然後發一發呆,裡面的那個巴士站,也很想站一站,然後等待不會上的車子有些畫面,看了一眼就可以記一輩子我恐怕也要記住把書交出的那個畫面記住電話響起時說過甚麼對白為甚麼要記住,只是因為忘記不了可惡

《建築.在旅行的路上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com