

# 《歌德谈话录》

## 图书基本信息

书名：《歌德谈话录》

13位ISBN编号：9787020032143

10位ISBN编号：7020032141

出版时间：2000-11

出版社：人民文学出版社

作者：爱克曼

页数：308

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歌德谈话录》

## 内容概要

本书记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动，《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料，特别是在文艺方面，它记录了歌德晚年的最成熟的思想 and 实践经验。《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期，歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况，对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

# 《歌德谈话录》

## 作者简介

作者：(德国)爱克曼 译者：朱光潜

# 《歌德谈话录》

## 书籍目录

一、1823年

二、1824年

三、1825年

四、1826年

五、1827年

六、1828年

七、1829年

八、1830年

九、1831年

十、1832年

附录一 爱克曼的自我介绍

附录二 第一、二两部的作者原序（摘译）

附录三 第三部的作者原序（摘译）

译后记

# 《歌德谈话录》

## 媒体关注与评论

书评爱克曼的《歌德谈话录》流行很广，它记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动，《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料，特别是在文艺方面，它记录了歌德晚年的最成熟的思想 and 实践经验。《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期，歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况，对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

# 《歌德谈话录》

## 精彩短评

- 1、我不太喜欢，至少不会读第二遍。
- 2、内容已遗忘的差不多了，只清楚地记得是在初三暑假去连云港的路上看完的这本书
- 3、重读少年时读过的书，从当初的为了摧毁一个偶像而故意挑错，到如今的倾听一个前辈吸取教训。这当中的变化，也没法不让人感慨。
- 4、朱光潜先生选译的好。
- 5、初一时候爸爸买回一全套名著 我心是多么欢喜
- 6、高中读的，很棒！
- 7、真的是谈话录，讲的是谈话间道出的观点思想等。当时太小，对这种书木有感觉。。。硬着头皮看了些
- 8、当年很喜欢的书之一，使我对艺术的认识有提高
- 9、初中读得一半一半的书
- 10、朱光潜翻译的这本书也是父亲花几毛钱买来的，反复读了好几遍，虽然晦涩难懂却特别的喜爱。
- 11、这套封面的书都太亲切了，初中瞎撞瞎买也不知道为什么买了这本，看了几遍也没明白多少，回头想想倒是觉得受益匪浅。
- 12、文学创作谈。有启发。
- 13、伟人本身总是矛盾的。能如此翔实记录歌德的言论，真是伟大的财富！
- 14、朱光潜质疑歌德对维特并不存在时代性的说法，认为垮掉的一代才会有感同身受，倒是体现了他本人目光的浅显
- 15、大智慧
- 16、童年回忆。
- 17、注释部分很出彩。
- 18、这哪能是中学生的阅读书目.....刚读了没两页，联想到罗兰巴特，恍然大悟。

那个，老先生您老是在注释部分碎碎念不大好。（歌德：老子就保守怎样！就庸俗小市民怎样！正因为看穿了革命派的虚伪！老子才庸俗地高贵者！）

重点：昏暗状态 & 精灵

- 19、好像没看完 那时候觉得好生涩
- 20、歌德生在德国古典哲学所形成的文化和时代气氛中，却不像康德、黑格尔那么思辨，而是充满了浪漫气质和生活情趣。朱光潜先生的翻译深沉隽永，但他受时代和环境胁迫而写出的注释，则令人痛心。
- 21、毕竟是转述
- 22、对初学者指导性不错
- 23、名著是名著，然而被逼着读的回忆不太好。
- 24、貌似初中某次考试第一名的奖励品。
- 25、很有益的一本书，读文，读艺的人都应该读
- 26、朱光潜翻译得真顺畅，对了解歌德的想法有点帮助吧~~多数观点都比较平庸。。。到今天，歌德的伟大褪色了多少呢。。。
- 27、so boring
- 28、读本书的过程谈不上轻松畅快，这位德国伟大诗人也无法超脱时代的变迁。但假使你能把这本书当做一个普通老头的经验，阅历和牢骚，那就能够读到那个时代，那些伟大的存在日常的一面。对我来说，这正是本书的有趣之处。
- 29、好久没有读书了。这本书不好看。我果然没什么艺术细胞，或者有，却不感兴趣。
- 30、中学。现在想想朱光潜先生的这个译本果然是经典。。
- 31、爱克曼是一个很好的对话者，怀着敬意和好奇心挖掘、引导着歌德谈论一些表层以下不常显露的部分，质疑和反驳都是温和而有效的，不能说他是一个完全的歌德信徒，更多时候他是一个掌握了和伟大人物对话技巧的客观者。很多观点和意见都值得思考推敲。译文很好，但不建议读译后记，过于

## 《歌德谈话录》

机械，令人扫兴。

32、很平实亲民的风格，看得出歌德是一个出身良好、博览全书、好奇心强、政治上比较保守、比较崇尚泛神论的人。

33、艾克曼对歌德有一种先入为主的膜拜心理。

34、不太记得自己读的这本是不是朱光潜译的了 依稀记得一些艾克曼和歌德的谈话 什么时候是应该把歌德的书看一看了~

35、彼时年幼，估计没读懂。

36、粗略的浏览下，大师对艺术和写作的观点

37、只看了有用的部分，足够了

38、虽然是薄薄的一册，从智慧伟大的诗人歌德身上体会到他性格完满的发展，而不至于偏颇，真是于君一席话胜读十年书

39、思想很精辟，令人思绪大开！

40、高中时读的，记得是还没读完，现在想起来也是了无意趣了。

41、歌德和席勒.....

42、站在巨人肩膀上

43、爱克曼真是他的随声录音机。不过内容非常棒，很多私人性的谈话，带给人更多的启发。讲得够多的啦，戏剧的，诗人的，作家的。还凑凑植物学，数学的热闹...做了不少笔记！不过，对于戏剧具体部分我看的不太细，之前诗学看得太透彻了。歌德，生前太幸福，思想总缺少点什么。即使是浮士德，也比不过但丁的《神曲》。华丽有余，深沉不足。广度，但不精。

44、关于现实主义的一些重要观点，都已熟知。歌德一直致力于古典主义（现实主义）与浪漫主义的统一，本书的观点大约如此。倒是爱克曼和歌德的对话语气颇有玩味。哈哈~

45、这应该叫粉丝记录吧。

46、能读懂这本书在说什么的人，其美学文化修养至少在朱光潜之上。

47、一定要买朱光潜的译本

48、喜欢朱先生的译笔

49、主要讲文学创作

50、伟大诗人和庸俗市民。看完之后大有裨益。

# 《歌德谈话录》

精彩书评



# 《歌德谈话录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)