

《像艳遇一样忧伤》

图书基本信息

书名：《像艳遇一样忧伤》

13位ISBN编号：9787555430193

10位ISBN编号：7555430193

出版时间：2008

出版社：野草莓

作者：钟立风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《像艳遇一样忧伤》

内容概要

这是一本钟立风累积十年整理推出的一本书。内里有小说、随笔，断想及电影记忆。钟立风诗意、迷人而不乏真诚的书写，使我们感受到这个平庸乏味的现实生活里还存在着一丝光亮和希望，使我们确实体会到了生活的馈赠。在钟立风的这些断想和篇章里，不难看出西方文学对他的影响和中国古典文学给他的养分，正如他自己所说，西方文学为他展开了无数想象的可能性，而中国古典文学则让他越来越坚实的脚踏在这块土地上。有人觉得钟立风的文章清澈流畅，但有时又出现叫人捉摸不透的暧昧和晦涩。而有的人却认为，钟立风的文笔，你只需换个读法换一种思考，就能感受到他有着童话作家的梦幻与简洁，很适合孩子们阅读。

《像艳遇一样忧伤》

作者简介

自幼喜欢音乐，中学开始学琴，18岁起在浙江随许多文艺团体到全国各地走穴演出，任乐团吉他手，并开始创作歌曲。

1995.3来京，创作积累了大量词曲作品，作品极具个性且流畅、自然，受圈内人士的好评。

自称是快乐又忧郁的少年，白天用悠闲的步履走在大街上，看着匆匆走过的行人和橱窗里的娃娃，还有街道旁玻璃里面的自己，夜晚来临时，他就用美妙的音符和自己心灵深处的悸动，串出动人的音乐。我们认识他是一个极其平凡却又开心的日子，他用朴实的言语对人们讲述着一些久远的过去，他真诚的表情里流漏出一丝腼腆，这或许是他从小生活在南方小镇的缘故，如果与他坐久了，他淡淡的却又细腻的情绪会感染每一个人，而当他不用修饰略带沙哑的嗓子对你歌唱时，你就会回到遥远的从前，仿佛看到了曾经快乐又忧伤的日子，想起了许多甜蜜又苦涩的往事.....

他与众多的寻梦者一样，富有音乐的灵性和对音乐的挚着，但他又多了一份沉重，多了一份少年般的心境，他的音乐作品朴实、自然、流畅却又不失音乐本身的新意，没有无病呻吟的月下，没有泛滥一时的民间小调，没有撕裂空洞的呐喊。他的音乐，就象画家们用画笔勾勒出一幅幅的图画，真实、美丽又富有幻想。

对一只眼神凄凉的流浪狗抱有无比的同情；对一个横穿广场的女子的背影持有甜美的想象.....

《像艳遇一样忧伤》

精彩短评

- 1、证明自己曾是小清新的文青
- 2、傍晚来临，大伙儿都去广场跳舞了。他独自一人来到庄稼地，和稻草人相互交换了帽子后，两个人便开始了长长的交谈。后来飞来好多鸟儿落在他的头顶上。
- 3、真喜欢他的小说呀。
- 4、歌手有时真的是灵魂诗人
- 5、感谢书，却不想感谢人。
- 6、風兒你輕輕地吹。
- 7、读起来很舒服、
- 8、小说很不错
- 9、有小聪明.....但感觉是还没到出书的时候。积淀不够.....不如直接说是日记摘录
- 10、一次不一样的旅行.....
- 11、迷人的小钟。
- 12、看到一部真不知道该不该看下去了 写的太枯燥无趣了 再有趣的故事到他笔下都没了style 所以弃之吧
- 13、我想我要买它!!!
- 14、不喜欢
- 15、音乐人的文字嘛~前面的歌词有些还是挺有启发性的
- 16、正好在合上书前灯灭了 黑暗寂静温暖的包围我 很美 一场丰富的心灵逃逸
- 17、如题~
- 18、野草莓艳遇
- 19、很有感觉
- 20、名字很美.不是吗?
- 21、小钟实在太文艺了.....
- 22、比起书，更爱他的民谣。比起诗，更爱评论。比起评论，更爱小说。
- 23、两年前想读的书，和刚刚收到的the sunset limited是来自同一个人的礼物。这两年里变了的不止一点儿，没变的只这一点。
- 24、就像他自个说的，“骚货”一个。
- 25、“愿我们拥有像植物一样的爱情。”
- 26、你他妈的真是无良 这么害人 还什么音乐你妻子 文学你情人 操你妈了个大笔的 妻子情人你肯定都操过 所以你操了音乐和文学 侮辱性的操了音乐和文学 这厮的诗里居然直接有费里尼的一句话 然后后面标注说这是费里尼的 妈比那我也会写诗 荒谬 你怎么写着写着就不自觉引用费里尼的句子了 是不是不提博尔赫斯不提费里尼会死啊~ 我操
- 27、偶这本是与众不同滴~~~哈哈哈哈哈
- 28、呀!
- 29、或许只有真正接受小钟的人才会读得下去这本编辑装帧都极其简单朴素的文集。小钟本身也是如此，文字也是如此。读小钟的文字能感受到他所钟爱的博尔赫斯、卡佛、卡夫卡、卡尔维诺等作家的气息和影子。梦幻离奇构思奇特的故事，简洁精炼的描摹手法，精短玄妙的对话，或是自己灵感突然迸发的片段记忆.....
- 30、文艺的态度，不是矫情的态度、装逼的态度，而是友好的态度、热爱生活的态度。怀着文艺的态度，去与生活旅途中的阳光、草木萍水相逢，即使忧伤，聊胜于无!
- 31、呵呵呵呵呵呵。
- 32、最后关于电影的部分，不错。
- 33、别人送的，送的很突然。。。
- 34、书名太俗 排版不是特别舒心 冲着作者看的 诗尚可
- 35、拿到本装订有错的
- 36、放了一年羊

《像艳遇一样忧伤》

- 37、在新青年书店买的。
- 38、我和水水都说这书写的太隐晦。
- 39、有粗口，有性爱场面描写，但是都透着一股子文艺单纯忧郁范，读博尔赫斯和卡夫卡的钟立风，不错不错~
- 40、所谓艺术家气质，让我读得惊喜。在读完《忧伤的老板》后看这本小书，发现左小是个屁的艺术家，钟立风才根正苗红。
- 41、没太仔细看就送人了。。。这咋打分啊，好吧，出于可以理解的原因，力荐吧。
- 42、家里有这本，只记得没读下去
- 43、七月。厦门。第六晚咖啡馆。在怀化回成都的火车上匆匆翻完。
- 44、你敢不敢 为了渺茫的梦想等五年 甚至更久 我不知道
- 45、诗心，诗意，让人惊艳，沦陷
- 46、真没看懂。不过倒是记住了一段话"我是一支情歌。恋人们啊，别再把我的撕心裂肺，翻来覆去的唱了。我已厌倦。"我能说我是看封面好逗才买的吗。
- 47、谁来我家我朗诵给谁听
- 48、标题香艳。内容好清新啊。
- 49、小范围内流传的合集，等分类后各个单行本会更清晰一些。阿钟的文字很有灵气，虽思想和描写都有失于细小之处，但阿钟的谦逊让它们都有一种温和宁静，这种温和宁静，也是一种气度。文集中最好的是回忆童年的文字和青春短小说。个人希望阿钟的视野以后更开阔一些，这样无论对人生还是创作，都是有好处的。

《像艳遇一样忧伤》

精彩书评

- 1、不知道是我水平太低还是小钟太深，越看这本书越让我搞不懂，只是觉得有些零散，难道可以说，从文字间就能读到小钟的心是乱的？
- 2、哪儿可以找到？卓越里没有喜欢他歌里的手风琴，喜欢他随意的唱腔我相信从一个人对音乐的态度能看出他对生活的态度想更多的了解小钟，就像想更多的了解他

章节试读

1、《像艳遇一样忧伤》的笔记-第11页

令人愉悦的忧伤

记得这句话是在5-7字班G友里非常流行的一句。起码吕总和朱总在时，提起这句话两人总会会心一笑。不知道现在新东方还讲不讲这个经典题目，总之，感觉GRE时代已经离我很远了。校庆时在舜德外偶遇带着红标签的刘教主，四年过的真快，我也要有戴校友红纸的资格了！

但想起这句话是因为楼下的一个海报，美院举办的钟立风读书会。我再一次很孤陋地表示没听说过他，于是就上网搜了搜，居然还因为李宇春被雪藏过（总觉得这里有点搞笑）。歌很好听。他书里有这么一段话，应该是“令人愉悦的忧伤”最好的写照吧：

“1 / 如果感到忧伤，最会去做的事情是什么？”

钟 / 昨日翻书读到布莱希特的一首诗——《回忆玛丽·安》，读着读着，心头便隐隐有一丝忧伤的情绪。这时候我并没有想让这种感伤的情绪停止下来，反而，我想叫它延续。因为，渐渐的，我的心里又滋生出一种美好和欢愉。此刻我愿意把这首诗歌默读下来送给你——如果你感到忧伤。

“回忆玛丽安——布莱希特

那是蓝色九月的一天

我在一株梨树的细长阴影下

静静搂着她，我的情人是这样

苍白和沉默，仿佛一个不逝的梦。

在我们头上，在夏天明亮的空中，

有一朵云，我的双眼久久凝望它，

它很白，很高，离我们很远，

然后我抬起头，发现它不见了。

自那天以后，很多月亮

悄悄移过天空，落下去。

那些梨树大概被砍去当柴烧了，

而如果你问，那场恋爱怎么了？

我必须承认，我真的记不起来了，

然而我知道你试图说什么。

《像艳遇一样忧伤》

她的脸是什么样子我已记不清楚，
我只知道：那天我吻了她。
至于那个吻，我早已忘记，
但是那朵空中漂浮的云，
我却依然记得，永不会忘记，
它很白，在很高的空中移动。
那些梨树可能还在开花，
那个女人可能生了第七个孩子，
然而那朵云却只出现了几分钟，
当我抬头，它已不知去向。”

记得我之前写到过“忧虑是不是消沉了的欢乐？欢乐是不是忧虑的短暂过渡？”，也许忧伤与欢愉本来就是同一件东西，只是不同时间状态下，它们有着不同的表现。人们无需刻意去避免去克服，它们是生活的种种。”

《像艳遇一样忧伤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com