

《宋词三百首》

图书基本信息

书名：《宋词三百首》

13位ISBN编号：9787530119396

10位ISBN编号：7530119397

出版时间：2007年2月1日

出版社：第1版 (2007年2月1日)

作者：纪江红

页数：255 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋词三百首》

内容概要

中国古典诗歌中有一种独特的文学形式，叫做“词”；其创作高峰在宋代。因其艺术成就的高超，后人把它与唐诗并列，从而“唐诗宋词”并称。本书依据被尊为“宋词最佳选本”的清上疆村民本，涵盖了各种风格的宋词优秀作品，各有千秋的豪放派与婉约派名家名作兼收并蓄，长短成趣的独特体裁反映了两宋时期的社会风貌与民风习俗。全书所收录的每一篇词作都由四部分构成：原词、注释、译文、好词共赏，并附有词人简介。注释言简意赅、画龙点睛；译文准确传达作品含义；好词共赏深入浅出，帮助读者掌握作品的艺术特点。此外，《中国学生成长必读书：宋词三百首》的一大特色是每首词均配有切合作品主题的名画名作，使词境与画意珠联璧合，让读者仿佛身临其境，在阅读过程中充分领略宋词独特的文学魅力。

《宋词三百首》

书籍目录

木兰花（城上风光莺语乱）少年游（长安古道马迟迟）曲玉管（陇首云飞）采莲令（月华收）雨霖铃（寒蝉凄切）玉蝴蝶（望处雨收云断）戚氏（晚秋天）定风波（自春来）蝶恋花（伫倚危楼风细细）浪淘沙慢（梦觉）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）渔家傲（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）千秋岁（数声鶯鷓）青门引（乍暖还轻冷）浣溪沙（一曲新词酒一杯）玉楼春（绿杨芳草长亭路）踏莎行（小径红稀）清平乐（金风细细）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）木兰花（东城渐觉风光好）蝶恋花（谁道闲情抛弃久）采桑子（群芳过后西湖好）踏莎行（候馆梅残）玉楼春（别后不知君远近）蝶恋花（庭院深深深几许）蝶恋花（几日行云何处去）临江仙（柳外轻雷池上雨）浣溪沙（堤上游人逐画船）浪淘沙（把酒祝东风）凤箫吟（锁离愁）桂枝香（登临送目）千秋岁引（别馆寒砧）水调歌头（明月几时有）水龙吟（似花还似非花）定风波（莫听穿林打叶声）卜算子（缺月挂疏桐）永遇乐（明月如霜）洞仙歌（冰肌玉骨）临江仙（夜饮东坡醒复醉）木兰花令（霜余已失长淮阔）念奴娇（大江东去）贺新郎（乳燕飞华屋）江城子（十年生死两茫茫）蝶恋花（花褪残红青杏小）蝶恋花（梦入江南烟水路）蝶恋花（醉别西楼醒不记）临江仙（梦后楼台高锁）鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）木兰花（秋千院落重帘暮）玉楼春（东风又作无情计）御街行（街南绿树春饶絮）思远人（红叶黄花秋意晚）卜算子（我住长江头）谢池春（残寒销尽）虞美人（芙蓉落尽天涵水）清平乐（春归何处）鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）洞仙歌（雪云散尽）渔家傲（小雨纤纤风细细）青门饮（胡马嘶风）减字木兰花（天涯旧恨）阮郎归（湘天风雨破寒初）满庭芳（山抹微云）望海潮（梅英疏淡）满庭芳（晓色云开）踏莎行（雾失楼台）浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）蝶恋花（欲减罗衣寒未去）减字浣溪沙（楼角初销一缕霞）蝶恋花（几许伤春春复暮）青玉案（凌波不过横塘路）石州慢（薄雨收寒）浣溪沙（不信芳春厌老人）天门谣（牛渚天门险）忆少年（无穷官柳）水龙吟（问春何苦匆匆）风流子（木叶亭皋下）瑞龙吟（章台路）风流子（新绿小池塘）兰陵王（柳阴直）锁窗寒（暗柳啼鸦）解语花（风销绛蜡）夜飞鹊（河桥送人处）花犯（粉墙低）拜星月慢（夜色催更）西河（佳丽地）关河令（秋阴时晴渐向暝）帝台春（芳草碧色）惜分飞（泪湿阑干花著露）虞美人（落花已作风前舞）贺新郎（睡起流莺语）喜迁莺（晓光催角）点绛唇（新月娟娟）忆王孙（萋萋芳草忆王孙）菩萨蛮（赤栏桥尽香街直）菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）燕山亭（裁剪冰绡）鹧鸪天（一点残红欲尽时）踏莎行（情似游丝）烛影摇红（霏霏春空）声声慢（寻寻觅觅）醉花阴（薄雾浓云愁永昼）如梦令（昨夜雨疏风骤）念奴娇（萧条庭院）永遇乐（落日熔金）一剪梅（红藕香残玉簟秋）武陵春（风住尘香花已尽）苏武慢（雁落平沙）临江仙（高咏楚辞酬午日）临江仙（忆昔午桥桥上饮）石州慢（寒水依痕）兰陵王（卷珠箔）南浦（风悲画角）蓦山溪（洗妆真态）薄幸（青楼春晚）满江红（怒发冲冠）好事近（凝碧旧池头）卜算子（驿外断桥边）渔家傲（东望山阴何处是）钗头凤（红酥手）鹊桥仙（一竿风月）鹧鸪天（懒向青门学种瓜）诉衷情（当年万里觅封侯）秦楼月（楼阴缺）霜天晓角（晚晴风歇）眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）烛影摇红（双阙中天）安公子（弱柳千丝缕）瑞鹤仙（郊原初过雨）念奴娇（洞庭青草）六州歌头（长淮望断）木兰花慢（老来情味减）贺新郎（绿树听鹈鴂）贺新郎（凤尾龙香拨）水龙吟（楚天千里清秋）永遇乐（千古江山）摸鱼儿（更能消几番风雨）破阵子（醉里挑灯看剑）菩萨蛮（郁孤台下清江水）青玉案（东风夜放花千树）祝英台近（宝钗分）汉宫春（春已归来）念奴娇（野棠花落）水龙吟（夜来风雨匆匆）水龙吟（闹花深处层楼）满庭芳（月洗高梧）小重山……

《宋词三百首》

编辑推荐

宋词是中国古代诗歌中独具特色的文学体裁。历来与唐诗并称“双绝”，是我国传统文化的精髓。其瑰丽曼妙的浪漫意境千百年来受到广泛推崇和传颂；而那长短错落、曲折婉转的音韵之美，无不令人感叹汉语独特的语言魅力！《中国学生成长必读书：宋词三百首》结合中国古代绘画艺术作品，完美诠释了宋词优雅而感人的文学魅力，使读者身临其境，在美不胜收的宋词画卷中得到美的感悟和心灵的陶冶。

《宋词三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com