

《妖蟲》

图书基本信息

书名：《妖蟲》

13位ISBN编号：9789575375003

10位ISBN编号：9575375009

出版社：长鸿

作者：古賀新一

译者：潘秀華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妖蟲》

内容概要

自从秀夫的妈妈过世后，秀夫变得阴沉沉整天和虫为伍，偌大的庭院成为昆虫之家。一天，秀夫被欺负所留的伤口莫名地长出棉花，而他的身体也变得扭曲。当他如昆虫吐丝般把自己包起来后，当晚竟破茧而出，变成一只骇人听闻的妖虫.....

本故事抽象地透过被黑暗腐蚀了懦弱心灵、蜕变为骇人听闻地妖虫的主角秀夫，达到令人恶心、头皮发麻的恐怖心理效应，实质上是尝试从人性的缺点追溯到社会的弊端，表达出人与社会之间关系的矛盾。当秀夫化成妖虫的一霎，也代表了他完全被社会所遗弃了。

《妖蟲》

精彩短评

- 1、画风是我喜欢的，还凑合
- 2、可以算是科幻恐怖，但深度不及楳图一雄。
- 3、挺枯燥的漫...不看也罢...画了半天研究人员们在研究,取证之类的,最后还不是会被吸血..== 恐怖级数算中等吧...因为最讨厌的恐怖漫画就是这种老是描述身体上的变化之类的...
- 4、曾经被誉为所谓“日本十大恐怖漫画之一”的作品，现在看来和那个榜单上的其他名作有着比较大的差距。比较出乎意料的是情节发展还是有点意思的
- 5、有点看不懂--
- 6、看到一半才发现应该从右往左看.....还行不是太恐怖
- 7、很有意思的一本恐怖漫画，人变虫的过程很有趣。
- 8、百闻不如一见呢
- 9、人物很多，最后都关联起来了。故事很猎奇。
- 10、日本十大恐怖漫画之一,实则一般
- 11、看前几页还挺像那么回事，到后面就是污七八糟的搞怪大杂烩。

《妖蟲》

精彩书评

1、故事线索比较乱，人物平淡无奇，很多镜头切换得有些莫名。开始以为只是一个懦弱少年的不幸人生，最后成了批判环境污染与人口膨胀...很显然，前面对秀夫个人遭遇的铺垫太少，感觉是作者急不可耐地就想展示自己的想象力。画功还是可以的，但在妖虫的设计和恐怖的意境上不如多下点功夫（这个太人形了），做成一个单纯的弱者报复社会的经典套路还好些。现在这一搞，故事连老套都算不上，好像是想到哪里画到哪里，缺乏一个整体的构思。

2、古贺新一明显是在漫画里宣泄自己对父母和老婆的不满嘛。把大人刻画的也太呆板脸谱化了，相对于同时代的日野日出志，古贺新一漫画的社会批判性过于轻浮了，隐喻都太明显。总体来说古贺画的很认真，设计上却没有体现出人虫合一的效果。这个主角的脸看起来更像是悲伤的史莱克。比较有趣的是时间跨度上的设计，以及主要人物之间产生的交集。漫画里第一个变成虫人的少年，他洞晓一切，对于他们这些人虫来说，发生的事情是自然也是合理的。这样的情节让整部漫画避免了变成生化危机一类的作品。

《妖蟲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com