

《喬見沒》

图书基本信息

书名：《喬見沒》

13位ISBN编号：9789571038339

10位ISBN编号：9571038334

出版时间：2008

出版社：尖端出版

作者：陈乔恩

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《喬見沒》

内容概要

戏剧、主持都有亮眼成绩的乔恩，在萤幕上总给人开朗活泼、古灵精怪的印象，殊不知她也有感性的一面！

陈乔恩在书中毫不保留的自我剖析，有关於爱情、亲情、友情、工作，其中包含她因酗酒而被经纪公司冷冻半年的心路历程，都一一娓娓道出。

除了文字是她亲自执笔，书中所有的图片也都是她的自拍杰作。就如她在自序中所写道：

「有些从来没有对任何人说过的话，我用自己的方式，记录下来...那些，是我曾经存在在这个世界上痕迹...这个大大的世界...小小的我...真实的感受...对我来说，这也许不是一本书，而是一种在内心深处的对白...」

乔见没??这是乔恩，这才是真的乔恩~~

《喬見沒》

作者简介

- 一、曾为「中国这麼大」外景主持人，小红恩
- 二、现任「冒险奇兵」、「型男大主厨」主持人
- 三、「千金百分百」、「王子变青蛙」、「剪刀石头布」、「樱野3加1」、「命中注定我爱你」等偶像剧女主角

《喬見沒》

精彩短评

- 1、乔恩生活真实写照
- 2、不知所谓，第一次见有人出书写文章每句话后N多个省略号的。就是你是明星，没啥文笔也不带这样蒙人
- 3、呦评分这么高啊！~
- 4、我关注乔恩本来就是喜欢她的文字和拍摄的图片“这本书 很真诚很亲切
- 5、很喜欢这样的文字，看到了不一样的另一面。
- 6、因为这本书而更喜欢这个人 看书之前都会觉得演员一般情况下有颜 电视电影随便演一演 只要演技不太差 也算是很好的了 看过书之后 才知道 原来那个看起来乖巧甜美的人心中住着另一个我没见过的她 感觉就像随时变换 状态摇摆不定的自己 但是我们最大的不同是 她有很明确的目标并且为之努力 说实在的 这是我最最羡慕的地方 迷茫的状态下总觉得看她的书 给自己不安定却自我定义与众不同的心一个安慰 对啊 Being normal is Boring 做自己 即使听到再多的质疑 又何必在意呢
- 7、第一次买明星的书就是乔恩的书了，看过她这第一本书后彻底的被她的文字所打动所征服，成为她的粉丝
- 8、看完后感觉自己对人生一下子明朗了
- 9、乔恩的处女作，支持,非常棒的书，比后面两本高一个层次
- 10、花了我100多rmb买到的签名版.看了共鸣.很感动.
- 11、美
- 12、超级喜欢！
- 13、写得很真实，文笔很清新，最喜欢最后一篇，那是和大红的故事。
- 14、一个勇敢的演艺界小女人的心灵独白
- 15、我的是酷酷版本 记得当初这甜美版后记没有加上，正好赶上她拍命中，花絮里面她很生气
- 16、这样才对！首先不能被限制住所谓受众，读者。真诚战胜所有片面。
- 17、五星的推荐是推荐给乔恩的粉丝的，其他人可以无视。这是一本女明星的写真随笔，对于粉丝来说是必备收藏吧，很多的星路过程夹带心酸成长。关于LOVE部分cp粉慎重脑补，避免最后受伤太深。这样的女生现实生活重如果不够漂亮是要多遭人嫌弃啊，做人难啊！
- 18、好吧好吧我没有读过这本书
- 19、五星，给真实。
- 20、那是对她的狂热到了一种无法自拔的程度。
- 21、看了电子版的，这本书让人很让心疼她，也给了我满满的正能量
- 22、雖然還沒讀到 先來打分吧~~哈哈 好像跟下面有位情况好類似 看了笑傲江湖 再看中國那麼大瞬間被迷住了 等台灣那邊再版就買~
- 23、喜欢乔恩。。没理由~~~~
- 24、陳喬恩關於她、關於愛、關於中國那麼大的內心獨白。了解到一個內心掙扎，受過傷但是依然勇敢的白羊座女孩。明星光環下的她也有很多平凡而又掙扎的一面。很喜歡這樣的性格，堅強防備卻又不顧一切，相信這樣的女孩最終會收穫美好。
- 25、比起 乔见猫 这本太棒了!!!好多文字，很有诚意！尤其是感情的部分T_T
- 26、迅速读完。难怪爱看她的感情戏，果然书里最值得看的是爱情部份，写得很好啊。很能用语言传达出感受。其他部份就很小女孩，写妈妈那篇文章真的很不错。结尾陈玉珊柯呈雄和黄小玫的序很赞，看得出有很用心的在和她相处，栽培她。乔恩还是幸福的啦，以后多拍些好电视剧吧，远离于妈。
- 27、好
- 28、乔恩的童年很瓜虫。

里。”节目当场，平静地说出这句话，她还是，立即红了眼眶……我有多心疼她啊，当有一天我自己在陌生的城市咬着牙忍着泪给爸妈打电话，装出轻松的声音我抱膝坐在冰冷的客厅里觉得寂寞快把我逼疯的时候我深深地想起了乔恩，这一段刻骨铭心的经历王子变青蛙获得了空前（现在已经没办法说绝后咯）的成功之后乔恩并没有如我所料般的，可以欢欢喜喜地拍戏，一部接一部，拍到内伤她忽然销声匿迹为了宣传男主的新戏，所有关于王子的报道，男主身边站着的，总是新戏的那位女主角乔恩依然很少的出境，出境时也是可爱俏皮的模样可是谁会知道她心里的伤呢很久很久以后她在博客里说那时候只想呆在家里，怕上街，怕遇见认出她的观众怕大家热情地问一句“咦？你不是演王子变青蛙那个女生吗？”……然后公司还是给她接了主持的节目她也认命地接了于是我每周守在电脑前面，心中百般滋味看这个运动神经极不发达的姑娘玩各种搏命游戏看着这个红队队长从一直输一直输变得骁勇善战看着有点扭捏拘谨的她变回自在洒脱有点疯的可爱模样题外话一句，作为一个微不足道的恩迷也从此深深地喜欢上了曾国城主持的功力自不必说，但是他独具的慧眼看到了乔恩藏在冷漠外表下的热情和善良忧郁用他如慈父长兄的温暖和力量带领乔恩发掘到了主持的快乐，冒险奇兵在他们手上收视率达到历史最高水平两人又一起再主持了美食节目型男大主厨，由于收视火爆，节目时间从半个小时延展至一个小时，深受喜爱2006年6月9号是一个我深深记得的日子当时忽然有新闻说，华视要拍一档新剧，要把爆红的网路小说《剪刀石头布》搬上荧幕，而女主角就锁定乔恩，男主角是同门师兄，王绍伟！……我现在还能深深记得当时的感受我坐在电脑前面，看所有的恩迷撒花庆祝，看他们兴奋到无法形容，跑去绍伟的家族留言狂欢，我们互相支持、互相打气、决不放弃的勇气，终于在一年后的那一天里等来了这样巨大的好消息心底里的喜悦一点一点化开，唏嘘不已喜欢上乔恩的文章是在她开博之后她的文字，坦率而自我，就像跟好朋友倾诉衷肠一般絮絮而谈在她从来那么骄傲坚持的作风以外，看到了她心底的柔软在没有戏拍的那段日子里她写了长长的一篇文章安慰自己的支持者她说协志哥告诉她，要成为一个成功的艺人，除了要有真正的才能之外，还要有耐心，耐心地等待一个好机会。是的，如果认定了自己喜欢的路，那么就始终无怨无悔地走下去坚持，耐心，等待我想她终于算是等到了我喜欢这样陪着她，守得云开见月明不炒新闻，不靠绯闻，堂堂正正以演技获得认定当她一袭蓝裙优雅走上金钟奖的红地毯，微笑地祝贺获奖的别人时我真真正正为自己支持了她这三年而骄傲无论她今后有怎样的发展我知道她始终是她那个高中时代喜欢跷课去墓园发呆的古怪小女孩那个带了八颗葡萄柚来大陆四处行走、一人穿行长白山的小红恩还有那个24岁为了爱情傻到失去自我终究成长起来的白羊女子还有叶天瑜，短发随风扬起，善良又美好叫我怎么能不爱她假使我不曾关注过她这个世界就少了一份始终鼓舞着我的力量一个叫我挂心，却挂心的如此快乐的女人明年就三十了，陈乔恩是时候开创另一个世界了！

5、九月份偶然在芒果台瞥见《爱上琉璃苣女孩》，正好是不前不后男女主角在上海重逢那段，嫌芒果台在广告太多，急性子地在网上跳着看。这才想起这部戏此前也扫过两眼，或者受不了呱噪的配角，或者看不下去女主角的窝囊，迅速调台。因为网版保留原汁原味的爆笑闽南语，一口气看完。这过程，我关注更多的是陈林西施和她两个女儿地道的闽南语。欲罢不能地把花絮也打开看。就此，惊讶地发现与陈欣怡完全不同的陈乔恩。好难以形容那种惊讶啊！好比遇见一个厨子，看她天天端上清粥小菜，早已认定她就是只会做家常菜的乡下厨娘，突然有一天看到她办了一桌满汉全席……又看了几期《中国那么大》。这节目本身做得不错，陈乔恩的主持也很活泼。句句重复采访人物的话，动不动就发出疑问：“真的啊？！”，这样的风格放在小崔朱军那种主持人身上一定让观众很烦，而就是这些奇怪的行为，却成就了一个冒着傻气又好奇心旺盛的可爱的小红恩。在网上看了几页《乔见没》的样稿，还算言之有物。在便捷的淘宝和网银的麻痹下，网购了一本。上个周末去逛书店，工作几年越发浮躁，似乎什么都看了下去。在消遣类书籍前蜻蜓点水，七点八点都没有吸引我目光停留在文字。前日躺在床上重读《中国绅士》，看了几页睡意泛起，终于眼皮支撑不住了，往被窝里一滑，罕见地早早睡死过去。昨天看《乔见没》，一个多钟头就看完了。当然，也因为很薄。什么感觉？就是那个做满汉全席的厨娘居然还会做提拉米苏泡芙苹果派……那么，就来谈谈这本包藏着西式点心般精致细腻的书吧！一个小有名气的偶像剧演员写的书，十有八九被认定为一个捞钱工具。所以，这里要略去作者的明星身份，也一并抛开窥探明星隐私的八卦心情。这样，才可以冷静客观地得出结论：作者用细腻的笔触讲述了三个故事。第一章，讲述一个女生的成长故事。第二章，讲述一个“我爱他他不爱我”的爱情故事。第三章，讲述一个阶段的工作心情。小女孩成长过程都会发生什么？老师的投诉妈妈的训斥作业负担同学友谊……之所以肯定作者文笔，是因为我看到《亲爱的你》时，觉得眼睛湿润鼻孔发热。我有过那样的心情，但是没有办法呈现为文字。提笔写文章的人都知道，表达并不那

《喬見沒》

么容易，准确地表达更困难——想起那个“推敲”的典故了吧？通常，除了好的文笔，还要真情流露才能引起读者的共鸣。就此，我认定这是一本诚意之作。爱情故事的根本在于细节，那个“我爱他他不爱我”的爱情故事细到盼望失落纠结绝决……这个故事，非常细碎，几乎是由漫天飞散的思绪构成。但是，却让人看到一个执着地等待卑微地追随盲目地迎合的女生。幸好，她在某一天清醒了。虽然好似经历一场灾难，被摧毁却学会了宽容。这里采用官方惯用的拔高式定义就是思想性与故事性的统一。终于看到小红恩。怎么回事？才四篇八页！一个去过很多地方的人，难免会炫下自己曾经到过的地方，絮絮叨叨没完没了讲那路途见闻。但是，这里没有。作者只收录了在云南上海浙江三地的心情。嗯！完完全全跟封面上那句“乔恩的心灵点滴”遥相呼应。现在回到陈乔恩这个人，她可能性格多面但却不复杂。在任性固执的年轻时候，在还未称王封后的时候，她留下这些文字，细心记录下自己的心路历程。让我们知道，她和许多人一样，生长在一个传统的中国家庭，经历一个平淡无奇的学生时代后独闯社会，面临人生许多选择与被选择、困惑和压力，要在逆境中努力，也要在打击中成长，最终人在不同成长阶段和环境展露不一样的状态。这就是《乔见没》这本书，既不励志也不八卦，甚至夜深人静的时候翻一翻，还可以阿Q一下：生活不易，宽容一些罢！Ps我不太能接受就是文中有太多省略号，最后只能宽容地认为全部都是表达情绪所必须的。

6、作为恩迷，断断续续已经是第8个年头了。看遍了乔恩所有的影视作品和综艺采访，一直以为了解很多——个性怪怪的，很直，很单纯，很自我，很爱演戏。但是看完《乔见没》之后，才知道，乔恩内心的细腻和敏感是远远超出了我的想象。她的情感太丰富了，她的内心世界太充盈了。这么真实的乔恩，是令我羡慕不已的。不用刻意伪装自己去迎合别人，可以很有性格的有自己的脸色，可以一心只向往自己喜爱的事业，可以有着一切大家认为演员不应该有的个性时还在事业上这么成功。这也让我开始反复问自己，因为我的个性一点，一点，都不圆滑，我也是，语言表情内心完全一致的人。我问自己，是要做一个在事业上努力付出，努力工作，保持着自我还是做一个待人接物有条不紊但是却并不是现在的自己的人。

《喬見沒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com