

《茅盾选集·第一卷·子夜》

图书基本信息

书名：《茅盾选集·第一卷·子夜》

13位ISBN编号：SH10118-542

10位ISBN编号：SH10118-542

出版时间：1982

出版社：四川人民出版社

作者：茅盾

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茅盾选集·第一卷·子夜》

内容概要

本卷收入我国现代文学巨匠，杰出的现实主义作家茅盾同志的代表作《子夜》。它写于一九三一年十月至一九三二年十二月五日。此次出版选集，征得作家亲属的同意，根据一九七七年人民文学出版社出版的单行本排印。

作品以半殖民地半封建的都市上海为背景，通过民族资本家吴荪甫为振兴民族工业而搏斗以至失败的全过程，揭示了30年代初期中国民族资产阶级同买办资产阶级之间的矛盾斗争，指出了中国在帝国主义经济势力的控制下，民族工业不可能得到发展，中国社会也不可能走上真正的资本主义道路。小说成功地塑造了吴荪甫这一民族资产阶级的典型人物并展现了广阔时代背景下各种错综复杂的社会矛盾和绚丽多姿的艺术形象，结构缜密，情节生动，描写细腻。

《茅盾选集·第一卷·子夜》

作者简介

茅盾（1896 - 1981），中国作家、社会活动家。原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人。1916年北京大学预科毕业后进上海商务印书馆编译所工作。1921年与郑振铎、王统照等发起成立文学研究会。同年参加中国共产党；并主编《小说月报》，撰写了大量社会评论和文学评论，广泛介绍外国各种文学思潮和作品。1926年春去广州，任国民党中央宣传部秘书。同年底到武汉任《民国日报》总编辑。1927 - 1928年，以五四到大革命前后的社会斗争为背景，创作了中篇小说《幻灭》、《动摇》、《追求》，总称《蚀》三部曲，表现了知识分子在革命运动中的激情与苦闷。1928年夏离上海到日本，同中国共产党失去组织关系。在日期间，继续从事创作，完成长篇小说《虹》。1930年回国，参加左联，并担任领导工作。1932年完成长篇小说《子夜》。此外还发表了《林家铺子》、《春蚕》等小说及一些散文随笔。抗日战争爆发后，积极从事抗日救亡工作。1938年起曾主编《文艺阵地》和《立报》副刊“言林”。1938年底去新疆学院任教，并任新疆各族文协联合会主席和新疆中苏文化协会会长。1940年到延安参观和讲学。1941年皖南事变后不久，在香港创作长篇小说《腐蚀》。后到桂林、重庆等地。还写有长篇小说《霜叶红似二月花》和剧本《清明前后》等。建国后，当选为中国文联副主席和中国作协主席，曾任文化部长，当选为历届全国人大代表，全国政协常务委员和政协第四、五届委员会副主席。曾主编《人民文学》和《译文》等刊物，撰写《夜读偶记》等文艺理论和文艺批评论著，为建设社会主义文化，团结壮大革命文艺队伍，促进中外文化交流作出了卓越贡献。中共中央根据他的请求和一生的革命功绩，在他逝世后恢复了他的中国共产党党籍。作品编为《茅盾全集》。

《茅盾选集·第一卷·子夜》

精彩短评

- 1、 如果和《中国近代文学大系》里的《子夜》比较，会有意外的发现。
- 2、 现在回头看，我可能不会浪费时间去读这些所谓共。产。相关的小说
- 3、 真是又长又不好看的一本书
- 4、 还挺吸引人的.....也许是因为之前学金融？感觉学商科的看看收获会很大

《茅盾选集·第一卷·子夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com