

《镜头的述说》

图书基本信息

书名：《镜头的述说》

13位ISBN编号：9787505946484

10位ISBN编号：750594648X

出版时间：2004

出版社：中国文联出版社

作者：李玉林

页数：383

译者：赵颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《镜头的述说》

内容概要

《慈善》杂志执行主编、天津作家李玉林的摄影散文集《镜头的述说——慈善与美》由中国文联出版社出版。书中收录了作者近千幅摄影作品和近百篇散文，分为世界慈善大会、无处不在、交流与合作、他们的足迹、他们都很美丽、艺术的美、不能忘记、时代面孔、异域采风、风景如画十个章节，多角度地挖掘出“慈善”的主题。

在当今这个形象大于思维，事实胜于说教的图文时代，李玉林以清晰直观的形象写照，揭示了人与社会、人与自然相亲相近的哲学文化关系；他走过各种理论的喧嚣，穿越众多信仰的纷乱，重申了一个古老的真理——爱是创造产生的欢乐，爱是纯洁的光辉。全书在单纯的叙述中具有一种深刻的文化内涵。

李玉林的摄影作品几乎包罗万象，有恢宏的远山，也有逼仄的灶台；有肖像的表情，也有服饰的细节；有凝神屏息的宁静，也有难忘今宵的鼎沸；可谓形貌各异。肖像聪慧的额头的细纹，恰似生命之舟的刻痕，刻的是他亲历的往事之剑。这些看似脆弱的照片及其坚固地提醒读者这些事情的真实存在。

李玉林的摄影风格呈现多样化。有一些章节，诸如探秘、采风、时尚、留念等，接近于素材或者草图，街头琐事尽收底片，无心事无偏见，众生平等。因为摒除了个人主观因素的存在，产生了一种趣味盎然的“客观性”，只有照片自身的意义留下。这些风光人事，加上作者的即兴判断，恰似一幅浓墨重彩的导游图，令人向往。

来源：《慈善》

《镜头的述说》

作者简介

《慈善》杂志执行主编、天津作家

《镜头的述说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com