

# 《心学与文学论稿:明代嘉靖万历时期文》

## 图书基本信息

书名：《心学与文学论稿:明代嘉靖万历时期文学概观》

13位ISBN编号：9787500433255

10位ISBN编号：7500433255

出版时间：2002年5月1日

出版社：中国社会科学出版社

作者：宋克夫

页数：338 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《心学与文学论稿:明代嘉靖万历时期文》

## 内容概要

心学对我们来说是一个较陌生的概念，什么是心学呢？心学与文学有着什么样的联系？它与欧洲15世纪到16世纪兴起的文艺复兴运动有着什么关联？《心学与文学论稿》一书将有侧重点地向您介绍明朝嘉靖和万历年间出现的心学思潮，让我们重新认识在封建王朝下涌现出的一股尊重个体、亲自我的哲学思潮。

# 《心学与文学论稿:明代嘉靖万历时期文》

## 书籍目录

导言

第一章 心学与文学——心学与文学的一般关系

第二章 本心的张扬——唐顺之的学术思想

第三章 主体的高扬——《西游记》的主体意识

第四章 奇人的风采——徐渭的个性精神

第五章 童心的呼唤——李贽的学术思想

第六章 性灵的解脱——袁宏道的价值取向

第七章 情欲的颂歌——《牡丹亭》的情爱观

第八章 物欲的认可——《三言》的物欲观

第九章 人欲的正视——《金瓶梅》的价值取向

第十

# 《心学与文学论稿:明代嘉靖万历时期文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)