

《神话人格——荣格》

图书基本信息

书名：《神话人格——荣格》

13位ISBN编号：9787535413123

10位ISBN编号：7535413129

出版时间：1996（1997重印）

出版社：长江文艺出版社

作者：冯川

页数：294页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

卡尔·古斯塔夫·荣格1875年7月26日出生在瑞士东北部康斯坦斯湖畔克恩维尔的乡村里。他的祖父（与荣格同名的卡尔·荣格）1822年从德国迁居瑞士，任巴塞尔大学的医学教授。有一种说法认为他（荣格的祖父）是歌德和索菲亚·兹格拉（荣格的曾祖母）的私生子。但这一说法恐怕永远没有得到证实的机会。荣格的幼年生活中有过许多传说，这显然是那些传说当中的一个。（下载请到心门网www.xindoor.com）

目录

序言1

荣格14

一,童年和青少年时代14

二,命中注定的选择21

三,职业生涯和学者地位的奠定25

四,与弗洛伊德的恩怨38

荣格的思想51

一,深海下的海床51

二,型与始意象60

三,"个性化"之路71

四,心理的超越功能80

五,人及E象征86

荣格的方法97

一,两种不同的释梦方法98

二,"蟹梦"意味着什么107

三,放大与比较114

四,现象学吗120

荣格的先驱134

一,集体无意识与阿赖耶识135

二,荣格与尼采140

荣格与中国传统文化150

一,人的潜能的实现151

二,梦的预言与应验158

荣格与西方当代思潮167

一,精神分析的语言学转向167

二,荣格与后结构主义174

三,荣格与当代阐释学181

四,荣格的后现代意义193

荣格的世界性地位与影响197

2 荣格:神话人格

一,"埃诺斯"的精神会餐197

二,若干当事人的回忆202

三,荣格的世界性声誉208

《神话人格——荣格》

精彩短评

- 1、好书
- 2、不是荣格自己写的，明显能量感不足。作为文化比较研究的一本书籍，还是多少有助于更加理解荣格吧
- 3、不晓得是不是冯川的问题，就是不对
- 4、荣格思想的全景素描！
- 5、横向比较了荣格心理学与诸多学科，非常发散，给人启迪
- 6、分门别类地介绍一个人，多个角度衡量、比较了荣格的思想，其中涉及的很多是非心理学的学科
- 7、孤独者和自己对话
- 8、比黑格尔好点，但还是乱七八糟
- 9、以前读过，不过现在好像忘了讲的什么了
- 10、我就是来研究CP的。博尔格斯说的话很有印象：后人成就先人。他就是来搞时空穿越的。
- 11、借助它的眼光我们可以用潜意识的眼光来看我们的行为，其早年有点神经质的经历更是让人亲切神往，至于他和弗洛伊德的理论差异本质上是精神分析的两条道路而已。
- 12、逗作者
- 13、个人觉得看起来很吃力 涉及的面太广 但本身的阅读水平还远远达不到理解书的能力 自身对于西方哲学方面算是白纸一张 根本不了解 所以 突兀的看这本 起点有些高了 但明显可以感觉到荣格和弗洛伊德两人的区别 我会告诉你看着书是为了给看《危险疗法》做功课么！
- 14、比起其他正规的介绍而言，适合作为入门类（？）和传记类来阅读，总还是快乐的体验。
- 15、说实话一直不明白弗洛伊德，但是荣格实在让我感到万分亲切
- 16、共鸣，满分
- 17、探寻古老记忆、生命本源，大师经手，不同凡响
- 18、这个系列很棒。没想到是这么早的书。精神病的出现以及研究精神病人的家伙。真的都很有趣。
- 19、荣格和弗洛伊德...受够了真是的...
- 20、很好看 主观色彩很浓 适合一口气看完
- 21、原型与意象，自性与自我，果然这世界无一不是隐喻
- 22、其实我不太懂。。

1、全书充满为偶像辩护的粉丝味。愣是用拗口不看的语言把荣格描述成一个包含了全部知识体系的万金油。当然，如果了解一点结构主义、结构主义等哲学术语的话，还可以硬着头皮读下去。全书都是臆测般的演绎，极其随意。又不停在抖书袋子。

2、摘作者冯川在序言里的一段话：“站在我个人的阐释立场，我认为荣格身上更值得重视的是他对人类精神现象的高度尊重。这种尊重是对精神的独立性和自主性的尊重。早荣格看来，精神和精神现象有其自身的独立性和自主性，它并不附属与某种外在的东西，因此也就不能用这些东西去对之作出解释。精神现象从梦、幻觉、想象一直到神话、宗教、文学、艺术，在较浅的层面上固然可以用现实生活、历史社会去对之作外在的解释，但其深邃的精神内涵和象征内涵，却不能简单地从经济学、政治学、社会学、生物学的角度去予以诠释。这种外在的诠释被荣格视为“客观层面上的分析”，它的巨大弊病，就是导致对精神和精神现象作简单、片面的理解。这种简单、片面的理解，最终是要把精神和精神现象肢解、打碎，以便缩减和消解其固有的价值，使之成为另一些东西（如物质基础、生物冲动、经济目标、政治需要）的附庸，从而剥夺其独立存在的地位和意义。在十九世纪的气氛中，在当今对金钱和实利的信奉和追逐中，许多人早已不再相信精神还有什么独立的地位和价值，但与此同时却又因精神的失落而产生出巨大的焦虑、苦闷和空虚，却很少有人意识到：精神家园的丧失，乃是因为我们自己对精神采取了放逐的态度，把它视为物质的奴婢、肉体的附庸。从而，只要我们自己改变这一态度，给精神的独立性和自主性以应有的尊重，不再把精神和精神现象从起源、性质和意义上归结为精神以外的某种东西，我们便不难摆脱因精神失落而产生的种种苦痛，找到重返精神家园的悠悠归路。”这本书原名《重返精神的家園》，或《荣格的精神：一个英雄与圣人的神话》。本书以一个中国学者的眼光对荣格生平及思想进行梳理，荣格极富有个人魅力，并带有强烈的宗教情怀的思想家形象跃然纸上。这是一本能让读者初步了解荣格的著作。作为一名心理学爱好者，我是兴致勃勃地一口气读完了这本书，然后非常想深入地研读荣格。正如霍尔等人所说，荣格是现代思想最重要的变革者和推动者之一。如果忽略了他，也就忽略了与这一万方多难的时代紧密攸关的整个思想。人们越来越倾向于认为，荣格是上世纪最伟大的思想家，荣格的著作是许多思想赖以产生的温床，这些重要的思想正等着人们去承认。

章节试读

1、《神话人格——荣格》的笔记-摘记

已有之事，后必再有；已行之事，后必再行。阳光之下，并无新事。——旧约·传道书

唯识宗渊源于印度大乘佛学，大乘佛学所说之“识”共有八种，谓之“八识”。阿赖耶识是“八识”中的第八识。前七识则为眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识。八识中，前五种类似于现代心理学所说的感官知觉。第六种可解为现代意义上的自我意识，第七种与个人无意识有相似之处。而阿赖耶识作为第八识则颇有些类似于集体无意识。阿赖耶识为梵文之音译，有时又意译为“藏识”，意即其能够含藏诸法（各种幻觉及世间万事万物在意识和感觉中的表现）之“种子”（原型）。玄奘译《成唯识论》卷三引经颂曰：“由摄藏诸法，一切种子识，故名阿赖耶。”南朝时著名译经家真谛所译之《转识论》说：“（阿赖耶识）亦名本识，一切有为法种子所依止；亦名宅识，一切种子之所栖处；亦名藏识，一切种子隐伏之处。”（《大正藏》，第三十一卷）可见，其性质正相当于蕴藏着种种原型的集体无意识。

正像集体无意识的种种显现可以消逝而集体无意识本身并不消逝一样（参看本书第二章第一节），阿赖耶识也往往被称为“无意识”，意即所含藏的种子不会失落。不仅不会失落，因其是“种子”之故，还可以随时变现出大千世界之诸色诸法诸相，所以它又被称为“能变识”或“第一能变识”。《成唯识论》说阿赖耶识作为第一能变识可以“有种种相转”，即可以通过末那识（第二能变识）和前六识（第三能变识）而变现出物我之种种“现象”和差别。但第七识和前六识作为“能变”和“能转”，其最后的根据却是阿赖耶识。《成唯识论》卷四说：“阿赖耶为依，故有末那转；依止心及意，余转识得生。”正是指末那识和前六识（余转识）均以阿赖耶识为最终之依据。这不能不令人想到荣格关于意识和个人无意识往往潜在地受集体无意识暗中制约的观点。

“为天地立心，为生民立志，为往圣继绝学，为万世开太平”——宋儒张载

艺术家的个人生活对于他的艺术是非本质的，它至多只是帮助或阻碍他的艺术使命而已。艺术家在个人生活中也许是个市侩、循规蹈矩的公民、精神病患者、傻瓜或者罪犯；他的个人生涯也许是有趣的或无可避免的，然而这并不足以说明作为艺术家的他。（荣格：《论分析心理学与诗歌的关系》或者《心理学与文学》（1950），作者未指明出处）

2、《神话人格——荣格》的笔记-第58页

荣格不同意弗洛伊德以“性欲”来解释无意识的基本性质。他认为性的需要并不是人类生活唯一的基本需要，相反，人的“精神需要”有时反倒比“饮食男女”更基本更重要。

精神需要中最重要的是对于神话、宗教和艺术的需要，这些需要不仅涉及人生意义这一终极问题，而且非常现实地涉及人们以什么方式共同生活的问题——例如只是出于物质需要和性的相互利用而聚集在一起，还是在宗教和神话的庇护下共谋发展并避开可能面临的毁灭和灾难。

荣格认为：只知道性欲（以及各种物质欲望）的心理学并不是真正意义上的心理学；相反，这种“唯物”的心理学实际是一种没有心理（没有精神）的心理学。

《神话人格——荣格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com