

《大战宁沪杭》

图书基本信息

书名：《大战宁沪杭》

13位ISBN编号：9787106016296

10位ISBN编号：7106016292

出版时间：2000-3

出版社：王人殷、中国电影家协会 中国电影出版社 (2000-03出版)

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大战宁沪杭》

内容概要

《大战宁沪杭:从剧本到影片》内容简介：在举国上下欢庆中华人民共和国建国50周年的时候，中国电影人以饱满的爱国热情和创作激情，团结一致，辛勤耕耘，创作出了一批思想精深，艺术精湛，制作精良的影片，形成了新中国电影创作的第三次高潮。这批影片是我们中国电影工作者献给祖国母亲50华诞的一份厚礼。

献礼影片，基调鲜明，昂扬向上，以征服人的艺术感染力，在银幕上唱响了“祖国颂”、“社会主义颂”、“改革开放颂”，奏出了时代的最强音。献礼影片，视野开阔，题材广泛。从重大革命历史题材到贴近现实生活的当代题材；从描写改革奋进的崇高精神到探索生命意义的美好情怀；从宏伟的工业场景到农村、城市的平凡生活……广泛的题材领域，多彩的生活画卷，丰富的思想内涵，反映出新中国50年艰难历程的光辉业绩和改革开放以来的卓著成就。

《大战宁沪杭》

书籍目录

序电影文学剧本大进军——大战宁沪杭完成台本大战宁沪杭创作手记纪实性探求——《大战宁沪杭》
导演构想对于拍摄采访当事人的几点说明——《大战宁沪杭》导演构想补充导演创作感言探索与追求
——在《大战宁沪杭》中塑造毛泽东形象感想我与韦导打仗——《大战宁沪杭》摄影心得战争场景设计
浅谈战争与和平的交响——谈《大战宁沪杭》的音乐创作“拼盘”的艺术——《大战宁沪杭》剪辑
创作谈谈《大战宁沪杭》的特技创作《大战宁沪杭》烟火总体造型翅膀硬了之后——数字特技工作小
结影片评论在历史矿井中作深层钻探——访《大战宁沪杭》总导演韦廉探真求美——看《大战宁沪杭》
突出重围——《大战宁沪杭》观片笔记看清战士的脸庞和心灵——观《大战宁沪杭》随笔一次对战争
电影表现手法的大胆探索为了新中国的诞生新的视点深的寓意图片

《大战宁沪杭》

章节摘录

版权页：插图：记者：在表现这个内容时，影片中有一段关于“是要资产阶级的大楼，还是无产阶级的生命？”的争论，这个争论是真实的吗？韦廉：是真实的，是我们采访中得知的。因为不让开炮，牺牲的人很多，而这些人，用我们采访的当事人的话说：他们的一只脚已经踏进新中国的门槛了，就这样牺牲了。所以这场争论也很重要，能否完整地接收上海，是摆在党中央面前一个非常大的问题。我用了较大的篇幅来表现这场戏，从长远看，在过了五十年之后再来看中央的这个决策，我们会感到这样做的意义，也感到更有味道。记者：虽然这是一部纪实性非常强的作品，但是作为故事片，它肯定还有很多虚构的东西，这些虚构的部分您是怎样表现的？它与历史部分是怎样衔接的？韦廉：故事片肯定要虚构，没有虚构就没有艺术，我们对历史、对战争的认识，它不是纯客观的，许多情节、细节，还有演员、环境、光线、化妆、服装等造型都是根据我们对历史的理解“虚构”出来的，但是作为重大历史题材的故事片，对真实性的要求，不同于一般影片；可能也就是说重大题材的规律不能违背，否则就成了“戏说”和“传奇”。记者：现在电影走向市场，已经是必然，重大革命历史题材亦不能例外，对这部影片的观赏性问题，您是怎么考虑的？韦廉：这部影片从创作之初就已考虑到观赏性的问题，包括对片长定在两小时之内，我们的影片中好看的东西，上半部主要表现渡江，百万雄师过大江的壮举是我们必须展示的。

《大战宁沪杭》

编辑推荐

《大战宁沪杭:从剧本到影片》：庆祝中华人民共和国诞辰50周年

《大战宁沪杭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com