

《中国小说理论史》

图书基本信息

书名：《中国小说理论史》

13位ISBN编号：9787530941041

10位ISBN编号：7530941046

出版时间：2005-1

出版社：天津教育出版社

作者：陈洪

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国小说理论史》

内容概要

这部书从小说概念初生，写到现代小说理论形成之前，总结了我国小说理论的方方面面。近年来，学术界对古代小说理论的研究发展很快，成果累累。本书在这些研究成果的基础上，进行宏观的总体性研究，阐明各时期思想文化的背景，分析在这背景下小说理论的不同形态、不同蕴涵，并结合小说创作的倾向，来提示中国小说理论的发展规律。这对于全面深入地认识我们民族小说理论的特色以及进一步把握中国文艺思想的独到之处，都将是有裨益的。

最后说明两点：一、本书所述，上自战国“小说”一词出现，下迄清末辛亥革命止。二、由于理论的传承流变不能完全刻年计月地描述，故本书某些章节的编排不严格遵守时序。

《中国小说理论史》

精彩短评

- 1、中国小说评点理论史。面铺得太开因此也就不够深入，但是足够有启发性。论金圣叹的一章尤其好。
- 2、感觉中国小说的理论实在和这个看上去很厚重、系统的名字有点不搭调。我们的小说批评家没有向西方小说理论家那样冥思苦想，弄出一套很俱实用性、指导性的理论。（其实，中国古代小说概念和发展的复杂程度，相信也会让西方理论家蒙头转向）而是借此寄托情感，一种带有创作性质，灵感迸发的自由式评点。
- 3、比期望值高。

《中国小说理论史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com