

《唐孙过庭《书谱》》

图书基本信息

书名：《唐孙过庭《书谱》》

13位ISBN编号：9787539812021

10位ISBN编号：7539812028

出版时间：2004-1

出版社：安徽美术出版社

作者：张百军 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐孙过庭《书谱》》

内容概要

《历代名家草书临习教程》是特地写给热爱草书的书法爱好者看的。

“匆匆不暇草书”。草书本因实用的需要而产生。但发展到现在，草书已经完全脱去了实用的羁绊，使其审美性成为它惟一的特性。近来，很多人学习草书，用草书进行书法创作，就是因为草书特有的抒情达意的审美特征深深吸引着他们。然而，草书并不容易学，更不容易进行书法创作。学习的过程、创作的过程总会遇到各种各样的问题，对于初学者来说，更是如此。

这套书以技法为主，是套技法教程，涉及到草书的笔画、字法、结构和章法。这套教程重在使这些技法微观化、具体化，从细部进行详析，以使读者对草书技法的学习更加完备和透彻。除了技法之外，这套教程还涉及到了草书的符号和草书的辨似，这两个内容都和初学者的草书认读有关。只有过了认读关，学习草书的路才会比较通畅。

这套教程共五本，选择了历代具有代表性的草书名帖，它们是东晋羲之的《十七帖》、唐代孙过庭的《书谱》和怀素的小草《千字文》、北宋的黄庭坚的《诸上座帖》和明代祝允明的《赤壁赋》。

孙过庭《书谱》是书论名篇，也是唐朝草书的力作。此卷草书行笔流美刚劲，结字欹侧多姿，出于右军而又有所突破。刘熙载曾评此卷草书：用笔破而愈完，纷而愈治，飘逸而愈没著，婀娜而愈刚健。

《唐孙过庭《书谱》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com