

# 《《电影音乐评论文集》》

## 图书基本信息

书名：《《电影音乐评论文集》》

13位ISBN编号：SH15276-130

10位ISBN编号：SH15276-130

作者：曾田力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 即将出版

由曾田力主编，即将出版。全书正文净字数超过15万字。均为音乐系师生在对影视剧作品中的音乐进行深入研究过程中涌现出来的优秀论文。

【目录】（暂定，以正式出版时为准）

#### 一、中国电影部分

钱、权、国的交响诗——影片《宋家皇朝》音乐分析 作者：陈镇华

哀婉含蓄意境深——浅析电影《大红灯笼高高挂》的电影音乐 作者：张子璐

亦真亦幻的悲歌——《霸王别姬》电影音乐分析 作者：郑悠扬

悠悠古韵，绵绵古情——谈影片《秦颂》的音乐情结 作者：王伟伟

哀而不伤的爱情颂歌——《一个陌生女人的来信》电影音乐分析 作者：张磊

阳光，记忆中温馨的底色——影片《阳光灿烂的日子》音乐分析 作者：汤戌

初恋的记忆——影片《暖》的音乐分析 作者：任乾宇

从思茅冲走向奥斯卡——通过《卧虎藏龙》和《英雄》浅析谭盾的电影音乐 作者：司维

中国文人的情感悲歌——浅析《卧虎藏龙》的电影音乐 作者：李婧

永不消失的恋歌——《天上草原》电影音乐分析 作者：白耘霄

最撩人春色是今年——《游园惊梦》中的昆曲作为电影音乐 作者：袁邈桐

静静河面下涌动的歌——电影《孔雀》的音乐分析 作者：杨琼

#### 二、中国电视剧部分

叹息——《中国式离婚》主题曲功能说 作者：王伟伟

京腔京韵自多情——电视连续剧《大宅门》音乐分析 作者：李铁军

#### 三、外国电影部分

悬念音乐——浅析影片《爱德华大夫》的音乐运用 作者：雷伟

让心灵在琴声中自由飞翔——电影《钢琴别恋》音乐分析 作者：王会

爱情的悲歌，人性的赞歌——《英国病人》电影音乐赏析 作者：冯玲

弦系人生——电影《红色小提琴》音乐分析 作者：李媛

生命的悲歌——对电影《花火》的音乐探析 作者：卞正兰

晓谕人生的佛偈——韩国电影《春、夏、秋、冬...又一春》音乐分析 作者：董佳兰

## 作者简介

曾田力，1946年生，中国传媒大学影视艺术学院音乐系教授，博士生导师。中国音乐家协会会员，中国音乐家协会音乐传播学会副会长，中国音乐美学学会会员。

曾就学于中央音乐学院附中钢琴学科和中央音乐学院音乐学系，毕业后曾在总政军乐团创作组工作，1979年到北京广播学院从事教学工作至今，在传媒音乐教育领域耕耘了三十年。

教授本科生课程包括《曲式与作品分析》、《音乐基本理论与欣赏》、《中国音乐》、《中国当代音乐》、《影视音乐》、《中外音乐名作赏析》；硕士生课程包括《艺术方法论》、《中外音乐史论》、《广播影视音乐研究》、《影视音乐评论》、《音乐美学》；博士生课程：《广播电视音乐传播》。

主要研究领域：音乐美学、影视音乐、中国当代音乐、音乐传播、当代音乐教育等。

### 一、主要科研成果

#### 1. 专著

《音乐·生命的沉醉》，1994年北京大学出版社出版。

《冲击视觉的音波——影视剧音乐美学探索》，1998年北京工业大学出版社出版。

《影视剧音乐艺术》，2003年北京广播学院出版社出版。

《电影电视剧音乐分析教程》，2006年10月中国传媒大学出版社出版。

国家“八五”、“九五”重点图书：《中国音乐文化大观》常务编委和主要撰稿人。撰写《音乐与人》，北京大学出版社2001年1月出版。

#### 2. 论文

《音乐与人——音乐感性鉴赏力的审美生成》，1989年中央音乐学院学报第三期。

《电视广告的音乐策略》，1994年北京广播学院学报。

《音乐美学研究》，刊载于1994年《中国音乐年鉴》。

《从“新潮派”音乐的波澜再起看中国现代音乐的发展》，发表于漓江出版社1996年10月出版的《中国文化蓝皮书》。

《广播音乐的发展策略构想》，1997年《现代传播》第二期。

《影视剧音乐的文化价值取向》，2002年北京广播学院学报第六期。

《“喇叭声咽”话<长征>》，2002年《当代电影》第六期。

《迎接新世纪大众传媒的挑战》，2003年《现代传播》第六期。

《百年中国电影音乐流变》，2004年《电影艺术》第三期。

《大众传播媒介中的中国音乐文化》，2006年《现代传播》第一期。

《电视剧音乐艺术》，2001年北京广播学院出版高鑫主编《影视艺术欣赏》其中一节约6千字。

《令人震撼的心理冲撞——对法国影片“蓝”的音乐分析》，2002年12月北京广播学院出版社出版论文集《电影批评：迈向21世纪》约1万字。

《影视剧音乐的审美》，2001年7月北京广播学院出版社出版论文集《电影理论：迈向21世纪》。

#### 3. 主编

《音乐小辞海》，1996年华夏出版社出版。

《旋律钢琴曲》，1988年北京广播学院出版社出版。

《中国音乐传播论坛》，第一辑2004、6北京广播学院出版社出版。

《音乐必听曲目分集赏析》，金色音乐厅丛书第三集2003年山西教育出版社出版。

《中国当代电影音乐作曲家访谈录》，中国传媒大学出版社待出。

《音乐解读的诗化心灵——影视剧音乐个案分析》，中国传媒大学出版社待出。

### 二、当前研究课题

音响导演的素质培养

广告音乐研究

影视音乐的文化价值取向

影视剧音乐美学

影视剧音乐评论

中国电影音乐发展史研究

中国当代音乐概况与评论研究

中国当代音乐传播研究

三、社会活动经历

中国音乐家协会会员

中国音乐家协会音乐传播学会副会长

中国音乐美学学会会员

中国广播电视学会会员

中国电视音乐学会会员

曾任中国高等学校音乐教育学会北京分会理事。

曾在电台，电视台主讲《青少年音乐欣赏》、《怎样识五线谱》《“用心弹”儿童钢琴讲座》《儿童怎样欣赏钢琴音乐》等系列音乐专题节目。

曾任国际广播音乐节目大奖赛评委。

曾在系列电视专题片《友城之旅》电视连续剧《爱之旅》中担任音乐监制

# 《《电影音乐评论文集》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)