

《现代摄影加工》

图书基本信息

书名：《现代摄影加工》

13位ISBN编号：9787106010416

10位ISBN编号：7106010413

出版时间：1996-3

出版社：中国电影出版社

作者：[美]格兰特·海斯特

页数：931

译者：王慧敏,邓林林,何庆东,李铭,郑德水,张俊逸,姚绍明,席小兵,赵文芳,赵井泉,夏培杰,夏剑秋,常青,葛长岭,谢荷蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代摄影加工》

内容概要

本书作者耗费10年时间汇集了近几十年来在感光材料加工方面的大量重要技术资料、发展过程、研究发明和实用效果，并作出了精辟的理论分析与效果评价，同时还列举了各种实验数据、图表和图片，内容丰富广博，文字深入浅出，是摄影加工领域中一本不可多得的好书，有着长期的应用和参考价值。

《现代摄影加工》

作者简介

格兰特·米尔福德·海斯特(Haist, Milford Grant)生于1922年，早年毕业于美国密歇根州立大学，获物理、化学博士学位。自1949年起即担任美国伊斯曼·柯达公司柯达研究所副研究员，为美国摄影学会、美国科学促进协会会员和英国皇家摄影学会终身会员。他的另一部著作作为《单浴加工手册》

《现代摄影加工》

精彩短评

- 1、玩传统摄影的话，这本书可以称为摄影圣经了，玩数码的话，一叠废纸而已！
- 2、又一次复习了高中化学 觉得我再考一次一定会很好

章节试读

1、《现代摄影加工》的笔记-第343页

可能回收的银大部分存在于定影液中，特别是含银量很高的x光胶片所用的定影液。

2、《现代摄影加工》的笔记-第366页

纯水对经过显影和定影的照相材料来说是一种较差的水洗媒介物。盐浴有助于消除硫代硫酸盐一种既经济又实惠的办法是先在海水中水洗，水洗时间为正常清水水洗时间的一半，然后再在流动的清水中一次水洗5分钟，或在加以搅拌的清水中水洗两次，每次各2分钟。最后一次清水漂洗可以消除照相材料中残留的盐，避免单用海水水洗可能发生的影像衰退加速或乳剂发粘的情况。

3、《现代摄影加工》的笔记-第228页

对曝光过度的胶片或高反差被摄体的底片，建议用双浴显影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com