

《下妻物語（完）》

图书基本信息

书名：《下妻物語（完）》

13位ISBN编号：9789571033273

10位ISBN编号：9571033278

出版时间：2006-7-25

出版社：尖端出版

作者：嶽本野薔薇

译者：夕唯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下妻物語（完）》

內容概要

身為YANKEE的莓居然變成蘿莉塔少女桃子的模特兒！她依順地陪桃子去代官山，還乖乖穿上BABY, THE STARS SHINE BRIGHT的衣服。兩個性格差異極大的少女，感情卻異常親密。某天，兩人在前往代官山的巴士上，無端被捲入一件兇殺案。歌舞伎町的黑道幹部被殺害了，而且莓因為外型可疑，所以被當成了嫌疑犯！為了替莓洗刷冤屈，桃子開始當起偵探，追查真正的兇手……

《下妻物語（完）》

作者简介

岳本野蔷薇（Novala Takemoto）

绝对神秘的风格男。长相奇异的小说家，肄业于大阪艺术大学文艺学科。

1月26日生于京都府宇治市。水瓶座。A型。VIVIENNE WESTWOOD的爱好者。

总体来说是个让人眼睛跌落的怪人，虽然拥有女性心理的男性在这个时代倒也不再会让人大抽冷气，不过成为有名作家的，毕竟还在少数，更何况，岳本的小说怎么看都带着对于这样的自己满意得不得了的气质，是个大胆但确有能耐的人呀！

2000年，以短篇小说集《missin'》一跃成为有名作家。

2003年以《Emily》一书成为第十六届三岛由纪夫赏候补作品。小说作品有：《鳞姬》、《TWINS》（小学馆）、《EMILY》（集英社），还有散文《向日葵 为了成为正统少女》（文春文库PLUS）、《咖啡小品集》（青山出版社）。

岳本野蔷薇是少女派风格小说作家，本身就相当喜爱“哥德式罗莉风”的服饰，曾与名服饰品牌BABY, THE STAR SHINE BRIGHT合作监修设计服装，也因此创作了“下妻物语”这部作品。最近经常出现在日本的电视节目或是杂志中。该作者善长以英雄推理式（hard-boiled）的小说笔法描写现代都会少女的想法，网络上更有读者称其为现代Lorita文学代表，岳本野蔷薇并自称自己是少女系作家，重新打造身为少女应该有的新观点，

《下妻物語（完）》

精彩短评

1、第三極書局淘到的，四折。

《下妻物語（完）》

精彩书评

1、“我一定要参加你的婚礼。到那时候，我应该也已经习得设计师的一些技术了吧？对了，莓，若要说我为什么会爱上你——所谓恋爱，都是从感动中衍生而来的。感动就是恋爱，而那份感动，只有在接触到纯真的东西时，才会衍生出来。不管是服饰，洛可可，还是其他的可爱东西都是如此，我只会对单纯觉得很棒，心服口服地被击倒，真诚地靠近我的东西感动。傲慢的我，总是斜眼看这个社会，让自己背负着“洛莉塔及洛可可主义审美观”这个难题，只能从中获得感动。莓，我被你那蠢到极点，让人讶异的纯真，以及鲁莽的真性情打败，不小心被感动了。只会投直球的你，不管我再怎么不理你，你还是一直用直球来决胜负。被你那近乎难缠的单一攻势攻击，逼得我不出手都不行。然而，那种超越一切让人感动的，绝对性的，压倒性的可爱，纯真，疼惜感，如果不去珍惜就没有意义了。没教养的你，教我的只有这些。而那个“只有这些”，却是最需要的东西呢。口口声声说有借就要有还，却没办法还的莓。就算不还，你也已经给了我很多。非常大方地给了我很多，很多，很多，很多……唷。别说“借”这种小家子气的事。我一定要做出你借给我的那份感动一样，让人感动的衣服。我之所以决定成为设计师迈向世界舞台，搞不好清二先生只是一个契机，真正原因则是因为遇到了你。我要试着向你一样，就算再难堪，再装模作样，也要一心一意地在自己决定的道路上冲刺。所以，莓，你的婚纱就是高级订制服，把我的特别心情全部装填进去，我会做非常可爱的婚纱给你。就算你不要，我也要让你穿上超级洛可可的婚纱。你一定会收下，为我穿上吧？因为你很单纯，你一定会穿着洛莉塔满点的婚纱，不停地流泪吧？然后又说；“你果然是我一生唯一最棒的麻吉……”

-----还是懒得写书评，也许是因为太爱了，反而不忍跟人分享。所以随便说几句好了。-----这一次两人同时爱上一个男人，彼此暧昧不清的情感最后也终于遮遮掩掩地被给出定义。桃子固然是爱着莓的。所以自我中心的她才会心甘情愿把清二先生让出去。但不同于蝙蝠伞子，野蔷薇大叔这次并没有打算把这两个女孩子的羁绊完全升华成爱情。所以他让桃子说——“我不知道别的女孩子会怎么样。但正如我不会想亲吻BABY的衣服一样，我并没有欲望要亲吻你。”（可是在第一本里面，你明明就对BABY家的衣服说出过很色情的宣言啊~）所以最后桃子还是孤身去了东京。为了完成自己的梦想，让承载着洛丽塔精神与美感的BABY走向世界。（在现实中，BABY屋到巴黎开店不久，其官网上野蔷薇大叔的连接就莫名其妙不见了，原本野蔷薇大叔和BABY合作的一个副牌也停止贩售。不知道出了什么事情呢？）于是有了书末桃子在火车上泪如雨下的独白。傲慢又别扭，总是斜眼看这个社会，让自己背负着“洛莉塔及洛可可主义审美观”这个难题的桃子，终于，第一次，毫无保留地显露出柔软的一面。比起傻乎乎的莓，我果然，一万倍地，更加怜爱这样的桃子。

《下妻物語（完）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com