

《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技贰

图书基本信息

书名：《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技法全解析》

13位ISBN编号：9787115412065

出版时间：2016-2

作者：涂涂猫

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技贰》

内容概要

艳丽的色彩，柔美的笔触，易学、易掌握的使用方法，这就是色铅笔的特点。用它来绘制或娇俏、或哀愁、或英姿飒爽的各式古风美少女简直是再合适不过了。本书包含了12个不同动态、不同装扮的古风美少女的色铅笔创作过程全解析，不仅教会读者如何绘制出动人的美少女形象，更对每一幅作品从构图设计到素材收集、线稿绘制以及上色完成的每个步骤都进行了详细讲解，使读者了解整个创作过程，学会举一反三的方法，从而通过学习书中的案例，创作出自己心中的古风美少女。本书适合色铅笔画爱好者、古风爱好者和文艺爱好者阅读、学习。

《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技贰

作者简介

涂涂猫，插画夫妻档，创意绘画畅销图书作者，已出版大量儿童插图作品，长期为国内外大量图书读物绘制插画。我们憧憬充满童真和梦想的绘画世界，追求真实、自然、细腻、具有表现力、能感动人心的作品。希望在我们的画笔下能创造出一个个新的世界，带给所有人美妙的感觉。

书籍目录

工具篇 20

第1章

22

《泊秦淮》

1.1 构图思考 24

1.1.1 构图分析 24

1.1.2 动态分析 24

1.2 绘制线稿 25

1.2.1 绘制大致线稿 25

1.2.2 细化线稿 26

1.3 上色步骤 27

1.3.1 绘制脸部色调 27

1.3.2 绘制发饰 28

1.3.3 绘制发质发丝 28

1.3.4 绘制服饰及场景 29

第2章

32

《卜算子·我住长江头》

2.1 构图思考 34

2.1.1 构图分析 34

2.1.2 动态分析 34

2.2 绘制线稿 35

2.2.1 绘制大致线稿 35

2.2.2 细化线稿 35

2.3 上色步骤 37

2.3.1 绘制脸部色调 37

2.3.2 绘制发丝 37

2.3.3 绘制发饰 38

2.3.4 绘制服饰 38

2.3.5 绘制场景 39

2.3.5 绘制场景 40

第3章

42

《蝶恋花·伫倚危楼风细细》

3.1 构图思考 44

3.1.1 构图分析 44

3.1.2 动态分析 44

3.2 绘制线稿 45

3.2.1 绘制大致线稿 45

3.2.2 细化线稿 46

3.3 上色步骤 47

3.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 47

3.3.2 绘制发饰 48

3.3.3 绘制服饰及场景 48

第4章

52

《架诗七首·其四》

- 4.1 构图思考 54
 - 4.1.1 构图分析 54
 - 4.1.2 动态分析 54
- 4.2 绘制线稿 55
 - 4.2.1 绘制大致线稿 55
 - 4.2.2 细化线稿 55
- 4.3 上色步骤 58
 - 4.3.1 绘制脸部色调 58
 - 4.3.2 绘制发饰及发丝 58
 - 4.3.3 绘制手指 60
 - 4.3.4 绘制服饰 60
 - 4.3.5 绘制场景 61

第5章

64

《木兰词·拟古决绝词柬友》

- 5.1 构图思考 66
 - 5.1.1 构图分析 66
 - 5.1.2 动态分析 66
- 5.2 绘制线稿 67
 - 5.2.1 绘制大致线稿 67
 - 5.2.2 细化线稿 67
- 5.3 上色步骤 71
 - 5.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 71
 - 5.3.2 绘制发饰 72
 - 5.3.3 绘制服饰 73
 - 5.3.4 绘制背景场景 75

第6章

78

《使至塞上》

- 6.1 构图思考 80
 - 6.1.1 构图分析 80
 - 6.1.2 动态分析 80
- 6.2 绘制线稿 81
 - 6.2.1 绘制大致线稿 81
 - 6.2.2 细化线稿 81
- 6.3 上色步骤 83
 - 6.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 83
 - 6.3.2 绘制发饰及服装 84
 - 6.3.3 绘制背景场景 86

第7章

88

《浣溪沙·一曲新词酒一杯》

- 7.1 构图思考 90
 - 7.1.1 构图分析 90
 - 7.1.2 动态分析 90
- 7.2 绘制线稿 91
 - 7.2.1 绘制大致线稿 91
 - 7.2.2 细化线稿 92
- 7.3 上色步骤 94

7.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 94

7.3.2 绘制发饰 96

7.3.3 绘制服装 96

7.3.4 绘制背景 98

第8章

100

《相见欢·无言独上西楼》

8.1 构图思考 102

8.1.1 构图分析 102

8.1.2 动态分析 102

8.2 绘制线稿 103

8.2.1 绘制大致线稿 103

8.2.2 细化线稿 103

8.3 上色步骤 105

8.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 105

8.3.2 绘制发饰 106

8.3.3 绘制服饰及场景 107

第9章

110

《玉楼春·尊前拟把归期说》

9.1 构图思考 112

9.1.1 构图分析 112

9.1.2 动态分析 112

9.2 绘制线稿 113

9.2.1 绘制大致线稿 113

9.2.2 细化线稿 114

9.3 上色步骤 115

9.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 115

9.3.2 绘制发饰 116

9.3.3 绘制服饰及场景 117

第10章

120

《赠去婢》

10.1 构图思考 122

10.1.1 构图分析 122

10.1.2 动态分析 122

10.2 绘制线稿 123

10.2.1 绘制大致线稿 123

10.3 上色步骤 125

10.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 125

10.3.2 绘制发饰 127

10.3.3 绘制服装 129

10.3.4 绘制伞面 130

第11章

132

《夜雨寄北》

11.1 构图思考 134

11.1.1 构图分析 134

11.1.2 动态分析 134

- 11.2 绘制线稿 135
- 11.2.1 绘制大致线稿 135
- 11.2.2 细化线稿 136
- 11.3 上色步骤 137
- 11.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 137
- 11.3.2 绘制发饰 138
- 11.3.3 绘制服饰 139
- 11.3.4 绘制背景 142

第12章

144

《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

- 12.1 构图思考 146
- 12.1.1 构图分析 146
- 12.1.2 动态分析 146
- 12.2 绘制线稿 147
- 12.2.1 绘制大致线稿 147
- 12.2.2 细化线稿 148
- 12.3 上色步骤 150
- 12.3.1 绘制脸部色调及发质发丝 150
- 12.3.2 绘制发饰 152
- 12.3.3 绘制服饰背景 152

第13章

156

线稿

《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技贰

精彩短评

- 1、美少女教程看过不少，这本给我的感觉最特别，不错。
- 2、书中的美少女们真的好美，好喜欢。这本书很适合在静下心的时候学习，在绘制的时候,认真体会绘制过程中的每一个小细节，感受纸和笔的交融，你就会发现用色铅笔绘画的美好感觉
- 3、好看又好学的教程，色铅的教学内容很全面，很适合我
- 4、漂亮的色铅教程，美少女的技法又多又全
- 5、从未有过的色铅绘制体验，轻松自在，照着步骤画起来感觉很顺利
- 6、超级超级棒的美少女色铅教程，果然没有买错，一拿到手就开始练了
- 7、案例很详细，包含的人物绘制技法也很全，值得一试

《古风绘伊人醉：色铅笔美少女绘制技贰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com