

# 《红楼艺术》

## 图书基本信息

书名：《红楼艺术》

13位ISBN编号：9787020111548

出版时间：2016-3-1

作者：周汝昌

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红楼艺术》

## 内容概要

### 红学经典之《红楼艺术》

· 既谈《红楼》艺术，必须先懂得雪芹一门的宗风与那时代所谓『艺术』的具体涵量，如此方能将今世的『艺术』概念稍稍恢弘起来，这才有利于真正理会《红楼梦》艺术魅力的性质，它的根源，它的高级，它的宝贵。

#### — 周汝昌

#### 红学经典丛书：

- |           |       |
|-----------|-------|
| 《吴宓论红楼梦》  | 吴 宓 著 |
| 《红楼梦辨》    | 俞平伯 著 |
| 《红楼梦人物论》  | 王昆仑 著 |
| 《红楼艺术》    | 周汝昌 著 |
| 《红楼说梦》    | 舒 芜 著 |
| 《石头记脂本研究》 | 冯其庸 著 |
| 《红楼梦论稿》   | 蒋和森 著 |

# 《红楼艺术》

## 作者简介

周汝昌（1918—2012）

天津人。燕京大学西语系本科、中文系研究院毕业。

曾任燕京大学外国语文系兼任教员、四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典文学编辑，中国艺术研究院终身研究员。著名红学家、古典文学研究家、书法家和诗人。著述宏富，研究深广。其《红楼梦新证》的出版，确立了他的红学研究的里程碑式的地位，奠定了新红学坚实基础，影响深远。

此外，还先后有《红楼梦与中华文化》《石头记会真》《红楼夺目红》《曹雪芹传》等三十馀部红学著作问世。在古典文学、文化其他领域，出版有《书法艺术答问》《范成大诗选》《杨万里选集》《千秋一寸心》等二十多种著作。

《红楼艺术》以中华传统文学艺术理论深透细腻地解析《红楼梦》的艺术特点，探微抉秘，发前人所未发，体现了先生对我国传统文化艺术所具备的高度修养、广博的文化知识和精深的功力学养，以及先生近半个世纪红学研究的新意和创获。

## 书籍目录

序一 / 吴小如

序二 红楼谁宝和氏璧 / 梁归智

自序

解题

第一章 《红楼》文化有“三纲”

第二章 “奇书文体”与《红楼》“三要”

第三章 一架高性能的摄像机

第四章 脱胎·摄神·移生

第五章 一喉两声 一手二牍

第六章 巨大的象征

第七章 伏脉千里 击尾首应

第八章 勾勒·描写·积墨

第九章 “奇书”之“秘法”

第十章 “补遗”与“横云断岭”

第十一章 怡红院的境界

第十二章 “诗化”的要义

第十三章 热中写冷 细处观大

第十四章 冬闺夜景

第十五章 明修暗度

第十六章 众生皆具于我

第十七章 两次饯花盛会

第十八章 鼓音笛韵（上）

第十九章 鼓音笛韵（下）

第二十章 奇特的“即事”诗

第二十一章 海棠·菊花·柳絮

第二十二章 精巧的“构件”

第二十三章 无所不在

第二十四章 吴带曹衣

第二十五章 得空便入

第二十六章 评点家的卓识

第二十七章 特犯不犯

第二十八章 九曲黄河向海门

第二十九章 结构的新义

第三十章 余音绕梁

附录

《红楼》花品

情在《红楼》

青石板的奥秘

暗线·伏脉·击应

《红楼》脉络见分明

《红楼》之写人

一诗两截

“对称学”

品茶是奇笔

用字之精与奇

《红楼梦》题名揣义

后记  
跋语 / 周伦玲

# 《红楼艺术》

## 精彩短评

- 1、老书再版，内容无变化，价格略高。
- 2、还行吧，打开了一扇新窗，就内容与作者想说的话来说，很多东西其实都可以删掉，有价值的东西并不多，大都是蜻蜓点水般的概念名词
- 3、不能不佩服老先生读书之细致，由此书得以一览《红楼梦》独特的诗学。

# 《红楼艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)