

《至爱》

图书基本信息

书名：《至爱》

13位ISBN编号：9787532765253

出版时间：2014-6

作者：[英] 伊夫林·沃

页数：152

译者：唐建清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《至爱》

内容概要

一位朋友的死将丹尼斯·巴洛——旅美英国人、诗人、宠物殡葬师——引入了一个他憧憬已久的世界：林中低语陵园。金色的墓园大门背后是一座好莱坞式的人造乐园。美国式的死亡在这里如度假套餐一般被打包出售。也正是在这里，丹尼斯遇到了他的“至爱”：林中低语的殡葬美容师艾米，一位脑袋空空、知识贫乏的美国姑娘，但精神上却无比向往美与诗意。狡猾的英国男人巧妙地同时利用了这两个弱点，准备一举俘获天真的美国姑娘。而与此同时，一个美国男人——林中低语的首席防腐师——也在用他十分独特（亦或诡异）的方式表达着对艾米的爱慕，准备伺机而动。但结局却出乎所有人的意料……

喜剧与悲剧、戏谑与沉重、理想与虚无在这部作品中结合得天衣无缝，堪称黑色幽默的极致。这样一部篇幅短小的中篇小说，其冷暖色调的反差与转换却强烈且震撼，带给读者的是一段远远超出其篇幅的悲喜旅程。然而不论是笑还是泪，它们都是同一个世界的两面——一个将艺术与理念简化为商品的消费主义世界。在这个一切都被明码标价的体系中，名誉、爱情与死亡都是极其昂贵的。

《至爱》

精彩短评

- 1、能用“至爱”来形容尸体确实是很惊艳的比喻。其实看到亚马逊上出现了三本没有看到的伊芙琳·沃的小说就直接想也没想的拿下了。一如既往的好看，这本对丧葬业的一条龙服务流程的描述，以及穿插的简单的三个人物三角恋的关系导致的意想不到的峰回路转大结局，不得不说是精彩至极。英伦黑色幽默得到了深刻体现。三小时一口气读完，开启了对殡葬业的新脑洞~
- 2、刚开始几页不好看，后面不错，甲醛味道扑面而来
- 3、1、我自己也写过殡葬工作人员这类角色，从自己的写作感受就能明显对比出东西方的不同。我们擅长记录，挖掘，煽情，甚至无数想象的叠加，而这里，更专注于死亡，并勇敢地戏谑。2、旧世界人民在新世界，那种伤感真让人喜欢。3、诗意的死亡，像个烧化一抔灰土的笑话。
- 4、这么三个人在一起.....不是悲剧也奇怪了，偏偏他们的悲剧都是自己造成的。另外，英国男人也真是薄情啊.....
- 5、管它呢，反正这个女孩听起来像个天字第一号的贱人。
- 6、生命中总有些至亲先我们一步离去——到了所谓的天堂或地狱。伟大的诗人都在墓里长眠不醒，留下的诗句再优美动人也会因时间的冲刷而被遗忘。这是个缺乏诗意的时代，那些自命是诗人，却终日在无病呻吟，又或相互抄袭，最后只有饿死的结局。中篇篇幅很快读完，具一定寓意，不乏瑕疵，整体要优于《邪恶的肉身》和《黑色恶作剧》，起码主线清晰，不至散乱。
- 7、额，英渣如我，感觉翻译有点奇怪
- 8、实打实的
- 9、这部结构简单的讽刺小说，以极轻的笔触，深沉传达出老欧洲与新美洲同样的堕落，从而粉碎了一个天真少女的生命和幻想。情节的演进，具有强烈的节奏感，其快慢的控制，令人称叹不已。
- 10、英-美悲剧。
- 11、好看的一本书
- 12、翻译糟糕
- 13、到手后没想到这么薄，看在封面漂亮的份上原谅这价位吧，两天就看完了，看完之后浑身发冷，真的是滋滋冒冷气的感觉，就算没有了新旧大陆文化冲击这个背景，放在眼下的时空里，还是现实得西斯空寂啊，觉得挺适合妹子们看的。。。
- 14、算是讽刺小说吧
- 15、多好的主题 可惜几个人物塑造都出奇地让人失望 喜欢大叔每次用把尸体摆成灿烂的笑脸送到女主那里的桥段 也许和译版太生涩有关 只有在援引的诗句中感受到一些浪漫
- 16、笑话一场！
- 17、简练又刻薄。这一套的封面真好看.....
- 18、Amy Thanatogenos，真的是既讽刺又唯美！
- 19、看到名字《至爱》以为是超级浪漫的文学，结果这里的至爱是死者的代称....是一部跟死亡有关的极具讽刺意义的小说。
- 20、纯粹因为封面而买
- 21、伊夫林沃的书有能力的话最好读英文版本。不知道为啥就写得那么美真让人嫉妒。
- 22、很棒的一部小说，篇幅不长，但把欧洲与美国两种文化的分歧，以及现代社会的文化商业、快餐化描写得淋漓尽致。
- 23、荒诞好笑
- 24、美国的天真和欧洲的经验
- 25、《故园风雨后》的作者，伟大的文体家.....适应了他的文体创新方式后其实还算好读。爱情部分只是个外壳而已，艾美的抉择也是单薄潦草，对消费主义的反讽才是核心。上海译文的排版一直是我最喜欢的，但这本错字和错印颇多，翻译也生硬，好多话都得自己再捋一遍才通顺。
- 26、英式文笔美式家庭入殓师。
- 27、中篇这么写，真心可以当范本。
- 28、真是讽刺又唯美
- 29、美国的天真和欧洲的经验，间或有小说版王尔德的感觉。戏谑与沉重，理想与虚无，艺术与诗歌，商品与幻景，死亡与至爱。

30、幽默哒，不过少许有点难过。

《至爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com