

《交錯的場景》

图书基本信息

书名：《交錯的場景》

13位ISBN编号：9789862271930

作者：松本清張

页数：336

译者：梁容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《交錯的場景》

內容概要

一本文學雜誌，兩處場景，三條命案

嫌疑人與警方的攻防對峙，讓所有荒謬與瘋狂，都在惡意交錯的曠野上，燃燎名為真相的滾動花火。這一次，讓死者說話。

數度改編為影視作品、深刻震顫觀眾心弦

四國縣警搜查一課課長在閱讀某本文藝雜誌的同人評論時，無意間注意到了其中引用的某部小說片段。那部由住在九州的下阪一夫所寫的小說，其中描寫的場景，竟和自己所負責偵辦的「未亡人強盜強姦殺人事件」受害者所居住地點十分相似。當他再次進行搜查時，意外發現這件案子與九州一名旅館女侍失蹤案有所牽連，而出乎意料的真相，也隨之浮上水面。一名立志成為東京文壇頂尖作家的青年，他的抄襲之作成為解決整起案件的關鍵！

《交錯的場景》

作者簡介

松本清張（1909 — 1992）

出生於日本小倉市。童年家貧，於尋常高等小學（學制為四年，接近小學五年級至中學二年級）畢業後，因經濟因素而無法繼續求學，便進入電氣公司、印刷廠工作，開始接觸社會。與此同時，他因緣際會地接觸到夏目漱石、森鷗外、芥川龍之介、菊池寬等文學名家的作品，大受觸動，決定投入小說創作。

一九二九年，松本清張向文學同好借閱了《文藝戰線》、《戰旗》等左派文學雜誌，遭到檢舉，被小倉警局拘留偵訊了十幾天，並在非自願的情況下，遭警察搜索住家。這段受國家公權力騷擾的不快經驗，成為日後松本清張筆下的重要素材，也奠定了他關心社會、取材於社會、反映社會現實的作品基調。日後，他進入朝日新聞西部總社，四十一歲時，以《西鄉紙幣》獲得直木賞的提名；一九五三年，又以《某小倉日記傳》榮獲芥川賞；一九五七年，奪下日本推理作家協會獎。一九五八年，《點與線》一書發表，為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風，「松本清張」這個名字，從此成為「社會派推理」的金字招牌，開創了日本推理小說的另一條道路。

松本清張畢生致力於寫作，極盡所能地將自己的心魂融於作品之中，而他作品的題材與背景也包羅萬象，橫跨古代到現代，範圍極其廣泛，無所不包。自四十歲起執筆，直至八十二歲逝世為止，作品不只等身，《波之塔》、《空之城》、《黑色福音》、《交錯的場景》等膾炙人口的小說，屢次被改編成影視作品，至今，「松本清張」仍是書迷心中的社會派推理大師，屹立不搖。

《交錯的場景》

書籍目錄

導 讀 畫破黑霧的筆鋒 松本清張 / 譚端

推 薦 松本清張が大好き！ / 張渝歌

推 薦 不斷燃燒的松本清張熱 永遠的魅力與撼動 / 法蘭酥

交錯的場景

推 薦 閱讀松本清張 / 林景淵

《交錯的場景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com