

《浪漫的中国》

图书基本信息

书名：《浪漫的中国》

13位ISBN编号：9787020114210

出版时间：2016-4

作者：杨联芬

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浪漫的中国》

内容概要

本书从社会伦理学的角度切入文学思潮与女性主义文化和文学，作为交叉学科的研究领域，更突显除了五四以后女性意识觉醒对社会文化，尤其对文学的重大影响，梳理出了五四文学个性解放题材的重要思想源头之一，具有创新意义；研究方法较为独特新颖，用“关键词”构成思潮史的变化，既有内在的逻辑性，又体现出鲜明的价值观；史料丛集丰富，尤其是晚清民初的许多史料支撑了本书的核心观点。

《浪漫的中国》

作者简介

杨联芬，曾用笔名张忆，1986年毕业于四川师范大学中文系，获文学学士学位。1989、1994年毕业于北京师范大学中文系，获文学硕士、博士学位。2005-2006哈佛燕京访问学者。1994-2012任教于北京师范大学中文系（文学院），2013年至今任教于中国人民大学文学院。论文《孙犁：革命文学中的“多余人”》获首届唐弢青年文学研究奖一等奖（2003），《新伦理与旧角色：五四新女性身份认同的困境》，获教育部高等学校科学研究优秀成果奖（2011），专著《晚清至五四：中国文学现代性的发生》获北京市哲学社会科学研究奖（2004）。曾获北京师范大学本科教学优秀奖（2004）、北京市优秀教学成果奖（2005）、北京师范大学教学名师奖（2012）。

书籍目录

绪论浪漫主义：中国如何“现代”

第一章“恋爱”：由新名词到关键词

一、“恋爱”的诞生

“恋爱”之由来

词语误用

浪漫爱与恋爱神圣

自由结婚的喜与忧

二、“恋爱”与“自由”

从“自由结婚”到“自由恋爱”

“恋爱底自由”与“自由恋爱”

三、恋爱与新文艺

恋爱成为问题

“公开的恋爱”

恋爱与“新文艺腔”

第二章“社交公开”：平等与冲突

一、女学之兴与男女同校

二、“男女社交公开”

三、“浮荡少年”与女性逆境

四、社交与恋爱

第三章“自由离婚”：吊诡的现代性

一、媒介事件与社会问题

二、离婚溯源

三、离婚的现代性

四、离婚自由与民族主义

五、无奈的“平等”：离婚的性别政治

六、“娜拉”不走怎样

七、离婚的“诗”与“真”

鲁迅《离婚》：一篇“难解”的文本

老舍《离婚》：暧昧的复调

第四章“新女性”：在新伦理与旧角色之间

一、新女性的诞生

二、学校与身份认同

三、共同体中的性别等级

四、“出走”与女性的困境

第五章女性与革命：民族主义的浪漫政治

一、民族主义与女性主义

民族国家：启蒙与革命的共同目标

女权启蒙与民族主义

女英雄：女性主义与民族主义合一

二、“娜拉”革命

革命时代的新女性

“革命加恋爱”：一种文化症候

三、革命中的性别政治

女性：革命的炸弹

男性：正义与欲望主体

女性身体：解放与囚禁的悖论

第六章“贤妻良母”的现代命运

一、“贤母良妻”与民族国家

概念溯源

“贤母良妻主义”与晚清女学之兴

二、“人”与“女人”：解放及其悖论

“人格论”挑战“贤母良妻主义”

母性：被忽略的人权

三、女性：最漫长的革命

职业与母性：挣不脱的女性困厄

“新贤妻良母”：脆弱的谱系

“家”的破碎与儿童创伤

主要参考文献

后记

《浪漫的中国》

精彩短评

- 1、史料丰富，叙述有力。
- 2、导师的书，因为别的师门的读书会读了后三章。虽然遗憾拒绝了导师邀请做女性主义的好意，但仍能为书中透出的她的情怀和尊严所感动。她向来是用感情在做学术的，虽然难免使一些论断显得有失偏颇，但仍让我深感敬佩。
- 3、精致严谨，材料很丰富，把我六年前就想写的题目抢先写出来了，悲摧！#有想法，一定要赶紧写出来啊，筒子们！#
- 4、浪漫一词每读一新

《浪漫的中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com