

《我是爬行者小江》

图书基本信息

书名：《我是爬行者小江》

13位ISBN编号：9787540475528

出版时间：2016-5-1

作者：江一燕

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我是爬行者小江》

内容概要

这是文艺小清新兼才女江一燕的第一本散文随笔也是她的一场寻找自我的心灵之旅。爱好摄影的她从自己拍摄的上万张照片中精选为本书做插图，以图文并茂的形式呈现了江一燕（昵称爬爬）的很多面：文艺爬爬，快乐和悲伤一样美好；公益爬爬，爱是这个世界最美的风景；艺术爬爬，幸福着艺术着；旅行爬爬，把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上；卷毛爬爬，倔强地成长。江一燕非常有才情，书中的散文文字优美，字里行间能体会到作者要表达的小情绪，有的小文则像诗歌一样有韵律之美。江一燕是名副其实的江小爬，她的“爬行者说”或者“慢下来”的生活态度，也非常值得每天忙于追逐名利的人们借鉴。本书还特别收录了她写的三篇小小说，绝对够文学水准。

《我是爬行者小江》

作者简介

江一燕：

演“青春”的时候，所有人都认定我就是周蒙，清纯而安静。演“安生”时，大家又相信我就是安生，执拗地追寻自己认定的自由。我也问自己，你到底是谁？不管有多少人记得那些角色，或是知道我，其实，无所谓。因为，我一直是我自己，只做自己喜欢做的江小爬。

我总是习惯用文字来沉淀快乐和忧伤，完成这部作品犹如进行一场寻找自我的心灵之旅。试着慢下来，留一些时间来重新审视生命。试着慢下来，积蓄内心的能量，带着灵魂，带着最纯净如初的心愿，前行。

江一燕的爬行记：

2006年因出演中国第一部胶片电视剧《我们无处安放的青春》中的女主角周蒙，成为大众“梦中初恋情人”。2007年游学日本，发行音乐专辑《星光电影院》，EP《用爱呼吸》。2008年在电影《南京南京》中饰演舞女小江。2010年游学澳大利亚，只是想远行。2011年首次出演话剧《七月与安生》，获“现代戏剧谷2012壹戏剧大赏”年度新锐女演员，首届丹尼奖最佳女演员奖。2012年在电影《四大名捕》中惊艳突破，饰演的是一个狠角色。2013年凭借《消失的子弹》中的表演荣获第32届香港电影金像奖最佳女配角提名。2015年发行原创单曲《我不》和《Honey Moon》；举办首场个人摄影展，并荣获美国国家地理全球摄影大赛中国赛区“华夏典藏奖”。

《我是爬行者小江》

书籍目录

推荐序 陈道明

推荐序 陈冲

目录

文艺爬爬：悲伤和快乐一样美好

短发

红

愤青

未知与未来

某一个安静的夜晚

不远

小女孩。老男孩。

猪的理想

醒来

北京，漂泊的家

简单看世界

快乐是酒，慢乐是茶

邻居Becky

吻

芭比爬爬小香猪

白芝麻

公益爬爬：爱，是这个世界最美的风景

大山里的微笑

在暴雨中前行

六指爷爷

支教日记：少说多做

小江老师的大行李箱

起程前奏

理想与天气

巴马

到达

小鸟吐了

周蒙蒙

信号

女教师宿舍

大厨

新课表

半夜的烦恼

星光电影院

爬爬小妈妈

大山里的欢乐

乡里老师来听课

教学成长

醉

徒步家访

好心的司机叔叔

长洞小学是我家

再见，小嘎牙

《我是爬行者小江》

艺术爬爬：没有风的日子里，梦想可以飞翔吗？

吉他手小江

云游

日本——东京

陪我睡的哥们儿

十年一剑

与理想死磕

给自己的歌

人鱼

寻找“罗马假日”

与你同在

那一瞬间

小江快跑

小白不见了

我的super（超级）妈咪

欲望之《双食记》

杀青感言

战地日记

Who am I？

她从水中来

青春：无目的地美好生活

旅行爬爬：把快乐留在心底，把悲伤遗忘在路上

Life and Dream

天涯海角

生娃记

2011年1月8日

Homestay之育儿经

I love you，Kiki！

出发Germany

柏林的天空

非行日记（序）

非行日记

家园

三毛流浪记

小城故事

环游世界

卷毛爬爬：可不可以不长大？

一粒纯白的小芝麻

爸爸的“女儿红”

妈妈的卷毛爬爬

9月11日以后，我们都要幸福

Lolita

慵懒的想象

故乡

艺术的幸福感

长大

当时的月亮

妇女一二事

云上的日子

《我是爬行者小江》

慢下来
如果你遇见我的箱子
小江的话
流浪的姑娘
终于相遇
七十七天

《我是爬行者小江》

精彩短评

- 1、被江一燕的勇敢和爱感动，在如此浮躁的世界，还能真实的活着，真好。
- 2、有些照片真的不错
- 3、我来过小嘎牙，注定一生守护它。
- 4、去看了她的两次摄影展，被感动到了，依然决然把书买来看
- 5、好美的文字，好美的小江
- 6、一本还不错的随笔，有些照片很喜欢，她有一颗爱孩子爱世界爱自然的心，是个好姑娘，羡慕她游历各国的经历，激起了我想买架单反的文艺少女心
- 7、在我一学期的支教生活过后，再看到爬爬的公益。有些感激，也有些怅然若失，支教离开后，孩子们的以后又将如何进行？我不确定这种短期的支教能否真的改善孩子们的教育状况，孩子们刚刚体会到了学习的乐趣，却又要继续接受曾经那种教育模式，这对孩子们来说，未见是件有益的事情。
- 8、想象是甜蜜的奶油蛋糕，你永远不知道生命的下一刻将会发生什么，所以好好珍惜此刻，期待下一秒吧，从来不要停止行走，爬行又怎样，可以慢慢的感受生活，享受美好，感动每一个温暖的瞬间。
- 9、看完也想去远游，去支教，看到六指爷爷的时候，眼眶湿湿的，也许在未来某一天，我会来一场说走就走的旅行吧。
- 10、阅读过程中因回忆到过往而几度哽咽，打四星是因认可她的想法和生活态度，仅此而已。
- 11、一直都很喜欢江一燕 很想活成她那样 文艺女青年 一直都在默默做公益 而且都是亲自下乡 这点我很佩服 书中也记录了她支教的故事 并穿插了很多摄影作品
- 12、文字写的一般 经历值得读一下 人品应该没的说
- 13、一枚文艺女青年的碎碎念，关于生活，关于旅行，关于公益，关于世界和自己……照片很赞，摄影很美。随笔读书，能带给内心宁静的周末，足够了。
- 14、我也喜欢拍照 喜欢纪录关心的人和事 也希望有一天我也有能力去帮助他人
- 15、原本是为了看江小爬，却被书里n次提到的一个最熟悉的陌生昵称闪瞎……
- 16、16年7月买的书，还记得当时遇见这本书的情境，在深圳书店看了三分之一，喜欢上了，京东买回来，结果，到现在才看完。上一本看完的书是在11月份，说明自己是有多浮躁。买回来一大堆书都没有看。言归正传，也许放了太久的一本书，没有当时想看的欲望，后面的文字也没有特别吸引自己，只觉得，重新认识了江一燕这个女演员。自己也是一个爱旅行的人，16年一个人走过很多地方，一路向北，可是，却不觉得自己有提升什么。也许这一路，自己还是没有静下心来，没有认真体会这一路自己的感觉。许久没有碰的电脑，一直拿着手机，所以人越来越浮躁。许久没写的文字，现在都不知道自己写了什么。
- 17、小江同学，你一直旅行是否也在寻找人生的意义呢？书中的有些文字能够感受到你不同时期的心境。
- 18、四年前看过第一版，新旧两版只是封面换新颜。不过为了喜欢，温故一遍也是好的。
- 19、支教那部分看得我非常的感动~在如今浮躁喧闹的社会，江一燕肯真正放弃自己的事业，把支教当作自己生活的一部分，爱孩子，爱生活，爱摄影，爱家人~不争夺名利，不虚荣，不像有的明星那样把公益当作提升名气的变相手段。真的蛮欣赏和佩服这样的菇凉
- 20、一边读陈绮贞的书一边读江一燕的书，对比下难免感觉文艺有些稚嫩，不过情感却真实纯净。无需评价每个人的道路，心硬者得世界，温柔者得神。
- 21、喜欢写小嘎牙的那一段
- 22、支教的的部分看着总感觉在心酸中多一分喜悦……做自己喜欢的事，做自己愿意做的事，全心努力的生活真的不容易……
- 23、我理想中的文艺女青年的样子。但是请不要这么随意地出书吧…
- 24、比较文艺，去支教的那章真的挺佩服她的
- 25、原来 我的身体里一直住着两种基因
宅女与流浪汉
- 26、三星。一天翻完。我是觉得江一燕很【惊艳】的，每个人对【美】的定义不一样。哪怕是一个人，对不同的美也有不同的定义。我觉得章子怡这种前期很侵略性的美式很惊艳的，但江一燕这种云淡

《我是爬行者小江》

风轻的美也极惊艳。本来以为这样的女演员可能只是表面的云淡风轻罢了，但偶然得知她每年的支教，照片入选国际地理最佳照片等属于女演员的【壮举】，真的打心眼里喜欢这个姑娘。全书照片很美很美，老实说文笔一般，有女文青特有的小矫情。但这不妨碍她成为一个真实的江一燕。

27、一颗星给陈道明的序，一颗星给爬爬

28、两星纯粹给江一燕和她的支教公益。书写成这样也是随性。。

29、这个姑娘长得还是很美的。所以对她们有点好奇就买来看看。感觉她们的状态还是停留在二十左右很青春很敏感的那个时候。照片还是不错的。文笔的话就一般般咯。六指爷爷那篇竟然看哭了。

30、希望以后的工作和艺术有关

31、才女一个，值得敬佩和学习，整本书随和中也铺垫着人生观和价值观，时而揪心时而振奋时而责任。整本书的启迪性很高，未来也将成为行走的路线参考！听着Honey Moom.

32、28岁写一本书 审视自己目前的生活和精神状态 原本不喜欢江一燕 但是没想到在浮华的世界里和如此年轻的生命中 她拥有比同龄人丰富得多的精神财富 简单才是做自己最好的办法 她敏感 善良 又是那么勇敢和自由 她的美让她的才华更闪耀 每个人的生命都应该有哪怕只是一本书 它是你的生活 是你这一生的思考 是你精神的延续

33、一个乐观开朗的小江，一本文艺青年的摄影随笔，一段有趣的故事，一群善良的支教老师.....

34、“当我们忍不住和这个世界争论，我们发现的是自己的孩子气”“Every time you think he (she) is the one, but he (she)'s not. Then you get old.”文字功底单薄文字也很稚嫩 显得很矫揉造作 就是江一燕的一些生活琐碎和随笔吧 像日记一样 大家都是用来宣泄某些情绪的 最喜欢的一篇是I love you, kiki! 摘两段“澳大利亚游学的日子简单轻松，自由到可以光脚骑单车上学，可以穿比基尼躺在阳光下睡午觉，可以男女同学同宿舍，可以和Brazil的美女们在沙滩派对比舞狂欢”“外国学校的课程几乎是半天学习，半天在玩乐中学习。同学们一起去冲浪，一起在海边伴着落日晚餐；集体旅行，去夜晚的森林里探寻童话般的萤火虫世界”非洲火烈鸟很惊艳

35、照片很不错

36、以前就很佩服小江，对于生活的透彻，后来才发现她也只是个小女孩，也会挣扎，也会迷失，也许这才是青春吧.....

37、是的，文艺女青年小江，也许看纸质书感觉会更好，最喜欢支教那一段，质朴，简单，美好，纯真。是自己的散文集，也是自己的内心。2017年第十本。

38、六指爷爷

39、文字清新。慢乐。试着慢下来，留一些时间来重新审视生命。试着慢下来，积蓄内心的能量。带着灵魂，带着最纯净如初的心愿，前行。拍的照片都很美。

40、自然真情的流露

41、繁乱的娱乐圈里有一颗不染尘埃的心

42、简单朴素的文笔更显真实平淡 文艺到极致的一个女生

很喜欢公益 旅行 摄影部分 在如此浮躁的世界对生活的透彻 如此洒脱的活着

江一燕：“这个世界很现实 但我们依然要做身上有光的人”

即将迎来人生的第四个七年 愿我能活的像你一样。

43、一星给照片，一星给支教部分。女演员的文笔果然与众不同，两百多页的书两个小时可以看完。

44、熟悉那诸多矛盾间的试图坚守 羡慕那多彩丰实的四个七年

45、用了一天的业余时间读完了，感觉像在翻看朋友圈一样轻松、简单。全书文字的亮点应该就是陈道明的序了，照片很美很很专业，记叙很散很稚嫩，但都不影响对江一燕恬静、洒脱、自由的喜爱。

希望自己也能有一颗纯净、勤奋又向上的青春心。

46、喘口气，做自己，怎么样都可以。

47、妥妥的文艺，但讲真文笔和摄影感觉一般。喜欢支教部分，笔芯。

48、文艺到极致的一个女生。总有一些东西值得我们追寻。

49、爬行着，一边爬行，一边停歇看沿途风景

50、不知如何评价，只是羡慕这样的洒脱

《我是爬行者小江》

精彩书评

- 1、
- 2、"我希望你再忙，也要有时间读书和学习，韶光易逝，刹那芳华，皮相给你的充其量是数年的光鲜，但除此之外，你更需要的是你在一生中都能源源不断给你带来优雅和安宁的力量。不少演员费劲周折地美化自己的样子，我却宁可你花更多的时间来涵养你的才情，比如像现在这样，写一本书来记录和思想这些年来的奔跑进取，如同在上一趟旅行之后，下一趟旅行之前，拾拣满满当当的行李箱，扔掉一些不要的东西，送掉一些给朋友的礼物，留下一些以后还会需要的，珍藏那些刻骨铭心的，另外一定还有些东西，我们可以看到或者看不到，但对你来说已经成为历久弥坚的信仰"翻开书的扉页，看到陈道明的寄语，读到的满满都是舒心，我想江小爬写这本书的初心也一定是想要在自己的生活中留下些什么，跑来跑去，总要留些时间思考，等年华老去再回首时，欣慰的对自己说，啊，原来那时我是这么想的喜欢她的照片，喜欢她的构图，喜欢她的声线，喜欢她的文艺，喜欢她的温暖读这本书时已经在深夜，窝在暖暖的被窝中，满满的都是太阳的味道，一盏台灯，几分香薰，略过一些不喜欢的稍有些“矫情”的文字，读摄影，读经历，读人生感悟无论是明星还是普通人，我们都有着自己的烦恼，也有属于自己的舒心的方式，如旅行，如看书，如音乐，如发呆愿像她一样爱这个温暖的世界温柔的对待山温柔的对待水温柔的对待每一个孩子真诚的祝福每一个人不娇柔不造作不急功近利不争强好胜用力的过好每一天，用力的喜欢每一个人，用力的爱这个温暖的世界在一亩三分乐土上用力的思考，记录走过的路
- 3、全部都是小爬的亲身经历，真情实感！从不同角度介绍，包括文艺爬爬，公益爬爬，艺术爬爬，旅行爬爬，卷毛爬爬！不一样的角度就会有不同的感受。每种角度我都非常喜欢，，很推荐哦！

《我是爬行者小江》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com